



La troisième séance de la Société pour l'année 2017 aura lieu le

SAMEDI 18 mars 2017
à 15 h 00

à l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA),
2 rue Vivienne, 75002 PARIS,
salle Walter Benjamin, rez-de-chaussée

Sebastián Ramallo Asensio,
Universidad de Murcia,

présentera une communication sur :

Carthago Nova : Fragments d'une histoire en construction à travers les vestiges archéologiques et les documents épigraphiques

Vers l'an 228 av. J.-C., le Carthaginois Hasdrúbal fonda, au sud-est d'Iberia, la ville de Quart Hadasth, un port naturel bien relié avec le nord de l'Afrique et situé à proximité de riches affleurements de galène argentifère. Après la conquête de Scipion l'Africain en 209 av. J.C., la ville bénéficia d'un développement continu tout au long des IIe et Ier s. av. J.-C. qui se concrétisa avec sa promotion juridique au rang de colonie vers le milieu du Ier siècle av. J.-C. Un processus de transformation urbaine commença alors, en s'intensifiant à l'époque d'Auguste et en se consolidant au long du Ier s. apr. J.-C. avec l'introduction progressive des principaux composants qui définissent le paysage urbain. Bâtie sur une orographie irrégulière, complexe et dans un environnement insalubre, la ville a pour cela requis d'importants travaux d'infrastructure et d'assainissement.