

ANABASES

Traditions et Réceptions de l'Antiquité

N° 24
2016

E.R.A.S.M.E.

Université Toulouse - Jean Jaurès

Sommaire

N° 24 - 2016

Historiographie et identités culturelles

« Autour des sarcophages des époux »

Journée d'étude du 5 décembre 2014, TRAME, EA 4284

Université de Picardie Jules Verne (Amiens) et Institut universitaire de France

Marie-Laurence HAACK

Introduction « Les sarcophages des Époux » : la femme, le banquet
et la mort chez les Étrusques II

Gianpaolo NADALINI

Le sarcophage des Époux du musée Campana de Cerveteri à Paris :
histoire d'une découverte dissimulée 15

Rita COSENTINO

Il Sarcofago degli Sposi : dalla scoperta alla realtà virtuale 27

Petra AMANN

L'immagine della coppia nella pittura tombale arcaica dell'Etruria 43

Lavinia MAGNANI

La femme étrusque et son époux à travers l'épigraphie 63

Laurent HUGOT

Les couples étrusques au banquet : pratiques rituelles et alimentaires 77

Marie-Laurence HAACK

Tanaquil et les chemises noires et brunes. 93

Alain PASQUIER

Sarcophages et *klinai*

À propos de la représentation du couple dans l'art grec 107

Michela COSTANZI	
Le langage du couple grec : lecture de quelques inscriptions	125
Marie-Laurence HAACK	
Conclusion	139

Traditions du patrimoine antique

Vincent PUECH	
Les statues des bains de Zeuxippe à Constantinople : collection et patrimoine dans l'Antiquité tardive	145
Pierre DUROISIN	
<i>Le Cardinal Capella</i> de Henry de Montherlant. Fragments d'un récit inachevé	183
Alain BALLABRIGA	
L'énigme de Delphes : Vassilis Alexakis lecteur de Plutarque	201
Xin XU	
Sagesse grecque, sagesse chinoise : la réception des philosophes socratiques par les intellectuels chinois du groupe <i>The Critical Review</i> dans les années 1920 et 1930	217

Archéologie des savoirs

Christian MEIER	
Max Weber et l'Antiquité	251
François CHAZEL	
Observations d'un « profane » sur une réception singulière, celle de Weber « historien » de l'Antiquité	265

Actualités et débats

Claude AZIZA	
Antiquités parallèles (5). N'arrête pas ton char, Ben-Hur !	285
Jean-Marc LUCE	
<i>L'Apollonide</i> de Franz Servais et Leconte de Lisle, récit d'une redécouverte	291
Emmanuelle HÉNIN	
L'inépuisable fécondité des anecdotes antiques sur la peinture. Présentation du site <i>Pictor in Fabula</i>	297

L'atelier de l'histoire : chantiers historiographiques

Réception des historiens anciens et fabrique de l'histoire
(coordonné par Pascal Payen) (6)

Maria Stella TRIFIRÒ

Una riflessione sulle funzioni del sapere etico della reciprocità
in Erodoto e Tucide 313

L'Atelier des doctorants (coordonné par Adeline Grand-Clément) (13)

Elise LEHOUX

Construire la mythologie gréco-romaine par les images :
pour une « archéologie de papier » entre France et Allemagne (1720-1850) 318

Comptes rendus de lecture

Franz CUMONT, *Recherches sur le symbolisme funéraire des Romains*,
volume édité par Janine et Jean-Charles Balty, avec la collaboration
de Charles Bossu (S. Ratti) 329

Daniel BARBU, Nicolas MEYLAN, Youri VOLOKHINE (éd.),
Mondes Clos. Les îles. (E. Guillon) 331

Agnès BÉRENGER et Olivier DARD (dir.), *Gouverner par les lettres*,
de l'Antiquité à l'époque contemporaine (A. Massé) 332

Philippe BLAUDEAU et Peter VAN NUFFELEN (éd.), *L'historiographie*
tardo-antique et la transmission des savoirs (M. Cambron-Goulet) 334

Jacqueline CHRISTIEN et Yohann LE TALLEC, *Léonidas*.
Histoire et mémoire d'un sacrifice (M. Soller) 336

Anthony CORBEILL, *Sexing the World. Grammatical Gender*
and Biological Sex in Ancient Rome (S. Rey) 338

Olivier DEVILLERS (éd.), *Autour de Pline le Jeune*.
En hommage à Nicole Méthy (Ph. Le Doze) 339

John F. DONAHUE, *Food and Drink in Antiquity*.
Readings from the Graeco-Roman World, a Sourcebook (A. Davadie) 341

Sandrine DUBEL, Anne-Marie FAVREAU-LINDER et Estelle OUDOT (éd.),
À l'école d'Homère. La culture des orateurs et des sophistes (A. Ballabriga) 343

Sylvia ESTIENNE, Valérie HUET, François LISSARRAGUE, Francis PROST (dir.),
Figures de dieux. Construire le divin en images (C. Leduc) 345

Annick FENET, Natacha LUBTCHANSKY (éd.),
Pour une histoire de l'archéologie XVIII^e siècle - 1945.
Hommage de ses collègues et amis à Ève Gran-Aymerich (E. Lehoux) 346

Kate FISHER, Rebecca LANGLANDS (éd.), <i>Sex, knowledge and receptions of the past</i> (J. Zaganiaris)	348
William DEN HOLLANDER, <i>Josephus, the Emperors, and the City of Rome</i> (C. Aziza)	350
Frédéric HURLET, <i>Auguste. Les ambiguïtés du pouvoir</i> (C. Giovénal)	351
Luca IORI, <i>Thucydides anglicus. Gli Eight Bookes di Thomas Hobbes e la ricezione inglese delle Storie di Tucidide (1450-1642)</i> (P. Demont)	353
Sophie LEFAY, <i>L'Éloquence des pierres. Usages littéraires de l'inscription au XVIII^e siècle</i> (A. Davadie)	355
Peter LIDDEL & Polly LOW (éd.), <i>Inscriptions and their uses in Greek and Latin literature</i> (F. Dell'Oro)	356
ERIC M. MOORMANN, <i>Pompeii's Ashes. The Reception of the Cities Buried by Vesuvius in Literature, Music, Drama</i> (C. Aziza)	358
Konstantinos P. NIKOLOUTOS (éd.), <i>Ancient Greek Women in film</i> (C. Aziza)	359
T. POWER & R. K. GIBSON (éd.), <i>Suetonius the Biographer. Studies in Roman Lives</i> (O. Devillers)	360
Francesca PRESCENDI, <i>Rois éphémères, enquêtes sur le sacrifice humain</i> (C. Joncheray)	361
Stéphane RATTI (dir.), <i>Une Antiquité tardive noire ou heureuse? Colloque international de Besançon, 12 et 13 novembre 2014</i> (C. Aziza)	363
Brett M. ROGERS et Benjamin Eldon STEVENS (éd.), <i>Classical Traditions in Science Fiction</i> (C. Valenti)	364
Jeroen W. P. WIJNENDAELE, <i>The Last of the Romans. Bonifacius Warlord and comes Africae</i> (C. Aziza)	365
Roger D. WOODARD, <i>The textualization of the Greek alphabet</i> , (M. Cambron-Goulet)	366
Résumés	369
Index	381