

# SOPHAU

Société des Professeurs  
d'Histoire Ancienne de  
l'Université

Bulletin  
d'information  
scientifique

2024-8

2 mai

Contact :  
[annonces.sophau@gmail.com](mailto:annonces.sophau@gmail.com)

## Manifestations scientifiques

### Journée d'études « Le fonds J. Chamonard et les dons d'archives à l'EFA » (9 mai 2024, Athènes)

L'EFA organise le 9 mai 2024 une Journée d'études consacrée aux archives J. Chamonard afin de rendre compte des actions de restauration et de description déjà réalisées sur ce fonds, et des premiers résultats concernant son étude scientifique. Plus largement, cette manifestation abordera d'autres dons consentis à l'EFA et s'attachera à montrer les différents niveaux de lecture de ces archives, au-delà des fouilles de terrain.

Joseph Chamonard (1866-1936) est un archéologue et helléniste français. Recruté comme membre de l'École française d'Athènes lors de la promotion XLI en 1890, il fouilla notamment sur le site de Lagina (1892-1893) puis à Délos (1892-1893, 1904-1906, 1930) en particulier dans le Quartier du théâtre. Secrétaire de l'EFA de 1908 à 1912, il participa au corps expéditionnaire des Dardanelles en tant que secrétaire interprète et fouilla à Éléonte en 1915. En 1920, J. Chamonard est chargé de la création du Service des Antiquités de Syrie.

Le fonds d'archives de J. Chamonard, cédé par la famille à l'EFA en 2018, est composé d'archives manuscrites reflétant son parcours professionnel, mais aussi et surtout d'une série de plusieurs milliers de plaques de verre, négatifs et tirages photographiques de la fin du XIXe s. aux années 1920.

La journée d'études peut être suivie **en ligne** (via Zoom, inscription préalable nécessaire).

Contact : [nolwenn.gremillet@efa.gr](mailto:nolwenn.gremillet@efa.gr)

[Programme](#)

[Inscription pour le webinaire](#)

### Journée d'études « How to do things with names ? Noms, nomination et performance en Grèce ancienne » (14 mai 2024, Amiens)

La journée d'étude est organisée par **Manon Brouillet** (Université de Picardie Jules Verne) et **Adrien Zirah** (Université de Picardie Jules Verne).

Elle aura lieu sur le site « Logis du Roy » de l'UPJV, 15 passage du Logis du Roi, Amiens.

Contact : [manon.brouillet@u-picardie.fr](mailto:manon.brouillet@u-picardie.fr) ; [adrien.zirah@u-picardie.fr](mailto:adrien.zirah@u-picardie.fr)

[Programme](#)

### 148<sup>e</sup> congrès du CTHS « Corps, sport et jeux » (21-24 mai 2024, Aubervilliers et Paris)

La section "Sciences de l'Antiquité" du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS) vous invite à son 148<sup>e</sup> congrès annuel, autour du thème "Corps, sport et jeux", qui se déroulera à la Maison des sciences de l'Homme Paris Nord, du 21 au 24 mai prochain.

L'inscription à cet événement est obligatoire et gratuite.

[Informations](#)

## **Journées d'études « Archives de l'archéologie française à l'étranger : de l'inaccessibilité des documents à la réutilisation des données » (21-23 mai 2024, Athènes)**

À l'initiative de l'École française d'Athènes, l'Association des Archivistes Français et le consortium MasaPlus organisent des Journées d'études sur "Les archives de l'archéologie française à l'étranger : de l'inaccessibilité des documents à la réutilisation des données".

Créée majoritairement sur le terrain, l'archive de fouille est le produit d'une recherche qui souvent documente les faits à mesure qu'elle les détruit. Dans ce contexte, l'information se transmet du sol aux documents de manière unilatérale, conférant alors à l'archive de fouille un statut d'original non reproductible, le retour à certaines observations de terrain étant parfois impossible. Ceci est d'autant plus prégnant dans les sites archéologiques des zones de conflits, pour lesquels les destructions font de l'archive l'unique témoin précieux d'un passé aujourd'hui disparu. La question du versement de ces documents dans une structure à même de les conserver et de les communiquer est en cela prioritaire.

Par ailleurs, les recherches archéologiques françaises à l'étranger sont menées fréquemment en lien avec plusieurs structures ou institutions. En conséquence, les archives produites par chaque équipe pour un même programme peuvent être réparties dans des lieux de conservation différents, parfois dispersés sur plusieurs pays, ayant chacun un cadre réglementaire propre. La législation relative au droit d'auteur impose un cadre complexe à maîtriser et appliquer, de même que d'autres textes, comme le règlement général sur la protection des données. En outre, la législation du pays hôte apporte quant à elle ses spécificités et obligations légales de dépôt et d'ouverture qu'il convient de respecter. En conséquence, le fait de collaborer à l'international implique de répondre parfois à des règles multiples et hétérogènes en matière de gestion des archives de l'archéologie.

Enfin, la politique de science ouverte menée au niveau international depuis ces dernières années a entraîné un changement profond de pratiques dans la manière de gérer, conserver, signaler et ouvrir ces documents et données, changement au sein duquel les différents acteurs de la recherche archéologie et les gestionnaires des documents et données archéologiques cherchent à présent leur place.

Ces trois journées, dont l'approche se veut pragmatique, seront centrées sur le recueil des attentes et des besoins de la part des différents acteurs de la recherche archéologique. Le thème envisagé aborde les archives et données résultant de programmes de recherche français dépendant du MESR et du MEAE ayant lieu hors du territoire national. Si des comparaisons avec l'archéologie nationale dépendant du MCC sont encouragées, cet aspect ne sera pas développé. Aucune limite géographique n'est fixée, toutefois il sera majoritairement question des programmes de recherche en lien avec le bassin méditerranéen. La question des fonds anciens sera traitée, mais aussi celle des archives des programmes récents et en cours.

Les journées d'étude peuvent être suivies **en ligne** (inscription préalable nécessaire : voir ci-dessous).

Contact : [nolwenn.gremillet@efa.gr](mailto:nolwenn.gremillet@efa.gr)

[Informations](#)

[Programme](#)

[Enregistrement pour suivre en ligne](#)

## **Appels**

**Appel à candidature pour la « Summer School dedicata all'Epigrafia greca », (9-15 juin 2024, Paestum-Velia)**

**Date limite de candidature : 7 mai 2024**

Contact : [grepiss.info@gmail.com](mailto:grepiss.info@gmail.com)

[Informations](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

**Appel à candidature pour l'atelier de formation doctorale « La monnaie dans les musées : inventaire, conservation, restauration, valorisation » (18-20 novembre 2024, Rome)**

Le troisième atelier de formation du programme MONOM est organisé par l'École française de Rome et la Casa de Velazquez.

Le comité scientifique et d'organisation est composé d'Antony Hostein (Paris), Vivien Prigent (EFR), Giacomo Pardini (Salerno) et Laurent Callegarin (Pau).

Cet atelier a pour objectif de familiariser les participant(e)s aux problématiques associées à l'inventaire, la conservation, la restauration et la valorisation des monnaies. Il s'agit en priorité :

1) de présenter des situations et méthodes variées d'inventaires, dans des contextes et des pays divers (par leurs traditions, par les moyens alloués à ces opérations, etc.) ;

2) d'aborder le travail de conservation et de restauration en plaçant l'accent sur des solutions adaptées aux contextes institutionnels et financiers des musées et réserves des pays situés sur le pourtour méditerranéen, et en insistant sur le nécessaire travail de collaboration entre chercheurs et restaurateurs, trop souvent négligé ;

3) d'examiner les solutions adoptées dans divers musées pour la mise en valeur de leurs collections numismatiques, alors que l'objet monétaire, bien qu'apprécié du public, demeure difficile à présenter.

Cet atelier d'initiation s'inscrit dans le prolongement des deux formations assurées en 2022 et 2023 à Orléans et Ecija-Séville, consacrées respectivement à l'archéométrie et l'archéonumismatique. Il propose une formation accélérée qui permettra de s'initier à la numismatique et de prendre connaissance des dernières avancées méthodologiques et scientifiques dans une discipline dynamique et traversée par de nombreuses évolutions.

**Date limite de candidature : 21 mai 2024 à 12h (heure de Rome)**

**Contact :** [secrant@efrome.it](mailto:secrant@efrome.it)

[Appel et informations](#)

**Appel à communication pour le colloque « Il mare e i suoi spazi nella riflessione storica e filosofica. Dall'età antica all'età contemporanea" (12-14 septembre 2024, Bari)**

**Date limite de candidature : 31 mai 2024**

**Contact :** [phd.patrimonistoriciefilosofici@gmail.com](mailto:phd.patrimonistoriciefilosofici@gmail.com)

[Appel et informations](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

**Appel à propositions pour la coordination d'un dossier dans la revue *GAIA. Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque* (juin 2025 et juin 2026)**

La revue *Gaia* lance un appel à propositions pour la coordination de dossiers thématiques destinés à être publiés dans le **numéro 28 en juin 2025**, et dans le **numéro 29 en juin 2026**. Elle privilégie la publication de dossiers coordonnés par des personnes extérieures à son Comité éditorial, sans exclure la collaboration avec un membre de ce Comité.

Conformément à l'esprit de la revue, le choix de la thématique est très ouvert : le dossier peut porter sur l'histoire, la littérature, la linguistique ou l'archéologie de la Grèce archaïque, être en lien avec le sujet de recherche du coordinateur ou de la coordinatrice, avec celui d'un groupe de travail, avec une actualité éditoriale ou un événement académique, etc. Un intérêt particulier sera porté aux thèmes permettant le dialogue entre disciplines.

Il est recommandé que le coordinateur ou la coordinatrice diffuse un appel à contributions sur la thématique choisie, en utilisant le site de la revue et d'autres moyens de communication, afin de saisir toutes les occasions d'élargir le réseau scientifique.

Chaque dossier doit comprendre six articles au minimum pour être publié. Il est souhaitable de viser un total d'une dizaine d'articles de 50 000 signes chacun.

**Dates limites de candidature :**

- pour le **numéro 28** de 2025, avant le **1<sup>er</sup> juin 2024**

- pour le **numéro 29** de 2026, avant le **1<sup>er</sup> octobre 2024**

**Contact :** [revue-gaia@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:revue-gaia@univ-grenoble-alpes.fr)

[Appel](#)

[Informations](#)

## Parutions

**Hendrick Dey, Fabrizio Oppedisano (éd.), *Justinian's Legacy. L'Eredità di Giustiniano. The Last War of Roman Italy. L'ultima guerra dell'Italia romana*, Rome, 2024**

[Informations](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

**Catherine Dobias-Lalou, *Inscriptions of Greek Cyrenaica. Second Edition in collaboration with Alice Bencivenni, Hugues Berthelot, with help from Simona Antolini, Silvia Maria Marengo, and Emilio Rosamilia*, Bologne, 2024**

[Informations](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

**Catherine Dobias-Lalou, *Greek Verse Inscriptions of Cyrenaica. Second Edition in collaboration with Alice Bencivenni, with help from Joyce M. Reynolds and Charlotte Roueché*, Bologne, 2024**

[Informations](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

**Arianna Esposito, Airton Pollini (éd.), *Cités nouvelles, villes des marges. Fondations, formes urbaines, espaces ruraux et frontières de l'archaïsme à l'Empire* (Diabaseis 10), Pise, 2023**

[Informations](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

**Arnaldo Marcone (dir.), *Categorie gramsciane e ricerca antichistica*, (Quaderni della rivista storica italiana 5), Naples, 2024**

[Informations](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

**Manfredi Zanin, *L'aristocrazia senatoria e l'egemonia del Mediterraneo. Uno studio sulle forme dell'imperialismo romano nel II secolo a. C.*, Stuttgart, ed. Franz Steiner, 2024**

[Informations](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

## Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>

Pour signaler les HDR et les thèses soutenues : [thesessophau@gmail.com](mailto:thesessophau@gmail.com)

La SoPHAU est également sur X- ex Twitter : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Contact : [annonces.sophau@gmail.com](mailto:annonces.sophau@gmail.com)