

PISTES. CIRCULATION ET ÉCHANGES SUR LA BORDURE SEPTENTRIONALE DU SAHARA (ANTIQUITÉ-ÉPOQUE MODERNE)

Cette manifestation scientifique constitue la troisième rencontre internationale organisée dans le cadre du Programme Hubert Curien Maghreb « DÉSERT : la frontière méridionale du Maghreb à l'époque antique et médiévale, espace de confins et territoires d'échanges » (Programme pluriannuel de la Casa de Velázquez). Après avoir questionné, lors des précédents colloques, la frontière et ses formes, puis les spécificités des sociétés du prédésert au nord de l'Afrique et du Sahara entre l'Antiquité et le Moyen Âge, cette rencontre invite à jeter un nouveau regard sur la circulation et les échanges impliquant le nord du Sahara jusqu'à l'époque moderne. Elle propose de conjuguer l'apport de l'archéologie à la relecture des sources écrites, afin de renouveler les approches sur les relations transsahariennes.

TRACKS. CIRCULATION AND EXCHANGES IN THE NORTHERN SAHARAN BORDER (ANTIQUITY-MODERN TIMES)

This conference is the third international symposium organized by the Hubert Curien Maghreb Program "DESERT: the Southern border of the Maghreb in Antiquity and Middle Ages, space of boundaries and territory of exchanges" (Multi-year program of Casa de Velázquez). After having questioned, during the previous conferences, the border and its forms, then the specificities of the pre-desert societies in the north of Africa and the Sahara, between Antiquity and the Middle Ages, this meeting aims to give a new look on the circulation and exchanges involving the north of the Sahara until modern times. It proposes to combine the contribution of archaeology with the rereading of the written data, in order to renew the approaches to trans-Saharan relationships.

▷ COLLOQUE INTERNATIONAL



PISTES. CIRCULATION ET ÉCHANGES SUR LA BORDURE SEPTENTRIONALE DU SAHARA (ANTIQUITÉ-ÉPOQUE MODERNE)

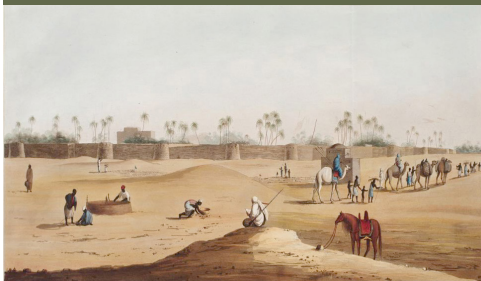
TRACKS. CIRCULATION AND EXCHANGES IN THE NORTHERN SAHARAN BORDER (ANTIQUITY-MODERN TIMES)

Programme DÉSERT

12-13
DÉCEMBRE 2018

CENTRE D'ÉTUDES DIOCÉSAIN - LES GLYCINES | ALGER





J. F. Lyon, *A Narrative of Travels in Northern Africa, in the Years 1818-19-20*, Londres, 1821.

Programme DÉSSERT

Coordination :

Stéphanie GUÉDON
Université de Limoges

Organisation :

EA 4270 (CRIHAM, Université de Limoges),
École des hautes études hispaniques et ibériques
(Casa de Velázquez, Madrid), Partenariat Hubert
Curien France-Maghreb (Ministère de l'Europe
et des Affaires étrangères – France, Ministères
de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
scientifique – Algérie, Maroc, Tunisie)

Collaboration :

Centre d'études diocésain Les Glycines (Alger)

Lieu de la manifestation :

Centre d'études diocésain - Les Glycines
5 chemin Slimane Hocine
16000 Alger

➤ Secrétariat : Stéphanie Guédon
E-mail : stephanie.guedon@unilim.fr

➤ 9h

Accueil et introduction de la manifestation scientifique

Stéphanie GUÉDON
Coordinatrice du PHC Maghreb « Désert »,
Université de Limoges

Laurent CALLEGARIN
Directeur des études
(EHEHI - Casa de Velázquez, Madrid)

Naïma ABDELOUAHAB
Directrice de l'École Nationale de Conservation
et de Restauration des Biens Culturels (Alger)

➤ 9h30-12h30

Des hommes et des biens : nouveaux aperçus sur l'évolution des échanges au nord du Sahara

Présidence
Allaoua AMARA
Université Émir Abdelkader (Constantine)

Jacob BENTEJUI MORALES MATEOS
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Plant food exchanges in the south
of the Maghreb at the end of the Classical era:
the contribution of the plant macro-remains
from Gheriat el-Garbia (Libya)

Touatia AMRAOUI
CNRS, UMR 7299 (Centre Camille Jullian,
Aix-Marseille Université)
Réflexions sur les réseaux d'échange
et les productions locales dans le sud
de la Maurétanie césarienne occidentale
à partir de la culture matérielle

Jean-Charles DUCÈNE
École Pratique des Hautes Études, Paris
L'esclavage dans le Maghreb conquis
(VII^e-X^e siècle) : réorganisation
d'une permanence

Rémi DEWIÈRE
Institut universitaire européen de Florence
« *Le Pays des Garamantes est celui la mesme
qui est dessus de la ville de Fessan* ». L'esclave et
l'histoire antique du Sahara au XVII^e siècle

Discussion

➤ 14h30-18h

VISITE DU PALAIS DAR ES-SOUF
(École Nationale de Conservation et
de Restauration des Biens Culturels-ENCRBC)
et du QUARTIER DE LA CASBAH D'ALGER
par Nacéra BENSEDDIK (ENCRBC)

JEUDI 13/12

➤ 9h-12h30

Au contact de l'Autre : dynamiques régionales et perceptions des échanges transsahariens

Présidence
Said DELOUM
Institut d'archéologie - Université Alger 2

Abdelaziz BELFAIDA
Université Ibn Tofaïl (Kénitra)
Culte et religion romaine dans les villes
de garnison et postes du limes

Allaoua AMARA
Université Émir Abdelkader (Constantine) / CNRPAH (Alger)
Dynamique du peuplement et transformations
socioculturelles dans les oasis du Maghreb
central (VII^e - XIV^e siècle)

Elarbi ERBATI
Institut national des sciences de l'archéologie
et du patrimoine (Rabat)
Sijilmassa, carrefour des échanges commerciaux
transsahariens du X^e au XIV^e siècle

Chloé CAPEL
UMR 8167 (Orient & Méditerranée, Paris)
Sedrata - Sijilmassa : exemple inédit
de circulations artistiques au Sahara médiéval

Hadrien COLLET
Musée quai Branly-Jacques Chirac
Le Sahel, d'horizon mythique et sauvage à espace
régulé et administré. Le commerce transsaharien
comme témoin de l'évolution des représentations
croisées Maghreb/Sahel (VIII^e-XVI^e siècle)

Discussion

➤ 14h30-18h

**VISITE DU MUSÉE NATIONAL DES
ANTIQUITÉS ET DES ARTS
ISLAMIQUES, ALGER**
par Nacéra BENSEDDIK (ENCRBC)



J. F. Lyon, *A Narrative of Travels in Northern Africa, in the Years 1818-19-20*, Londres, 1821.