

- AUSONIUS ÉDITIONS -

— Mémoires 43 —

NEA PAPHOS

Fondation et développement urbanistique d'une ville chypriote
de l'antiquité à nos jours
Études archéologiques, historiques et patrimoniales

*Actes du 1^{er} colloque international sur Paphos
Avignon 30, 31 octobre et 1^{er} novembre 2012*

organisé par :
Claire Balandier & Eustathios Raptou
Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse & Department of Antiquities of Cyprus

*Textes des actes réunis et édités par
Claire Balandier*

*Publié avec le soutien de la Fondation A. G. Leventis, de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
et de l'UMR 8210 Anthropologie et Histoire des Mondes Anciens*

— Bordeaux 2016 —

Auteurs.....

Abréviations.....

Claire Balandier, Avant-propos.....

Allocutions.....

Claire Balandier, Eustathios Raptou, Introd

PREMIÈRE PARTIE

Le

Jolanta Młynarczyk, *Walking around the Site*

Eustathios Raptou, *La périphérie de Nea Pafos*

**Ewdoksia Papuci-Władyka, Wojciech Mach
*of the 2011-2012 Seasons of the Jagiellonian***

**Filippo Giudice, *Gli scavi della missione italiana
l'area dei Grandi Santuari (già detta di "C***

Craig Barker, *The Theatre Precinct of Nea Pafos*

Jean-Claude Bessac, *Les aspects techniques de*

**Claire Balandier, avec la collaboration de M
*Résultats archéologiques et réflexion historique
du secteur Nord-Est de la ville antique*.....**

**Cathy Vieillescazes, Céline Joliot, Mathieu L
Fabrika : analyses chimiques.....**

**Wiktor Andrzej Daszewski, *Une maison romaine
après le tremblement de terre de 15/14 a.C***

**Richard C. Anderson, *Notes and Thoughts about
of "Peter's Castle" in Paphos: Saranda Kol***

Études de matériel issu des fouilles archéologiques

Anne Destrooper-Georgiadès, <i>Les monnaies des fouilles de la mission australienne à Fabrika, témoins du développement du site de la période hellénistique à l'époque moderne</i>	177
Agata Dobocz, <i>Transport Amphorae Found in Nea Paphos and the Trade Relations of the Town During the Hellenistic Period</i>	189
Bernadette McCall, <i>Hellenistic to Early Roman Glass: Nea Paphos Theatre and Fabrika Colline</i>	203
Dorota Mazanek, <i>Repertoire of Glass Vessels from Polish Excavations in Nea Paphos – Preliminary State of Research</i>	221

DEUXIÈME PARTIE. APPROCHES HISTORIQUES DE NEA PAPHOS

Évangéline Markou, <i>From an Eagles' Head to a Standing Eagle: the Coinage of the Kings of Paphos from the Archaic to the Hellenistic Period</i>	233
Dimitri Vitas, <i>The Foundation of Nea Paphos: A New Cypriot City or a Ptolemaic katoikia?</i>	241
Andreas Mehl, <i>Nea Paphos et l'administration ptolémaïque de Chypre</i>	249
Julien Olivier, Paul Keen, <i>Nea Paphos as Ptolemaic Mint and Administrative Center</i>	261
Jean-Baptiste Cayla, <i>Y a-t-il eu un temple d'Aphrodite Paphienne à Nea Paphos ? Une nouvelle hypothèse à propos du culte de la déesse de la mer à Paphos</i>	275
Jacqueline Karageorghis, <i>Le roi Nikoklès et ses déesses</i>	287
Yannick Vernet, <i>Le culte d'Apollon à Nea Paphos et ses environs de la fondation de la ville à la domination romaine</i>	301
Paolo Garuti, <i>Paolo a Pafos: l'apostolo e il mago</i>	315
Théodoros Mavrojannis, <i>La "Maison de Thésée" à Nea Paphos: le praetorium de l'époque de Constantin</i>	323
Jean Richard, <i>Un évêque de Paphos nonce du pape au XIV^e siècle : Eudes de Cauquielies</i>	349
Catherine Otten-Froux, <i>Paphos sous le regard des Italiens : la ville et sa place dans le réseau commercial chypriote (XII^e-début XVI^e s.)</i>	355

TROISIÈME PARTIE. LE PATRIMOINE À L'ÉPREUVE DES SIÈCLES

Conservation et mise en valeur de Nea Paphos

Evangelos Hadjstephanou, <i>Practical Approaches in the Conservation of Wall Paintings in Nea Paphos</i>	375
Jean-Claude Bessac, Claire Balandier, <i>Réflexions sur la conservation et la présentation des structures rupestres de la colline de Fabrika (Paphos) : propositions préliminaires</i>	393
Petros Koutsolambros, <i>A Proposal to Dynamically Redefine the Relationship between the Ancient and Modern City of Paphos</i>	407

Capitales européennes de la Culture : d'Avignon 2000 à Paphos 2017

Jacques Montaignac , <i>Les capitales européennes de la culture : l'enjeu patrimonial</i>	419
Themis Filippidès , <i>Paphos 2017 European Capitale of Culture Candidate City</i>	427
Claire Balandier , <i>Theodoros Mavrojannis, Eustathios Raptou : Conclusions de colloque</i>	435