

S'inscrivant, dans une certaine continuité, à la suite du programme de recherche collectif sur les phénomènes coloniaux dans l'Antiquité - commun aux UMR 6298 ARTEHIS (Dijon) et 7044 Archimède (Strasbourg et Mulhouse), en collaboration avec le Centre Jean Bérard de Naples -, le projet actuel (2018-2022) s'intéresse aux moments clés de la cité antique, à sa « naissance », à ses transformations profondes et à sa « crise », en renouant avec une démarche comparative déjà présente dans les travaux antérieurs.

À partir des thèmes ayant émergé dans le précédent quinquennal et des orientations des recherches des membres du groupe, nous privilégions des *case studies* tout en jouant sur les variations d'échelles. Étant, par définition, polyédrique, la cité antique sera en effet abordée au prisme de ses différentes manifestations historiques, sous différents angles, en faisant appel à des sources et documents divers, en considérant des paramètres variés et en accordant une attention particulière au débat sur les concepts et leur usage. Les études de ces différents espaces seront mises en relation, croisées ou confrontées, afin d'envisager des perspectives comparatives.

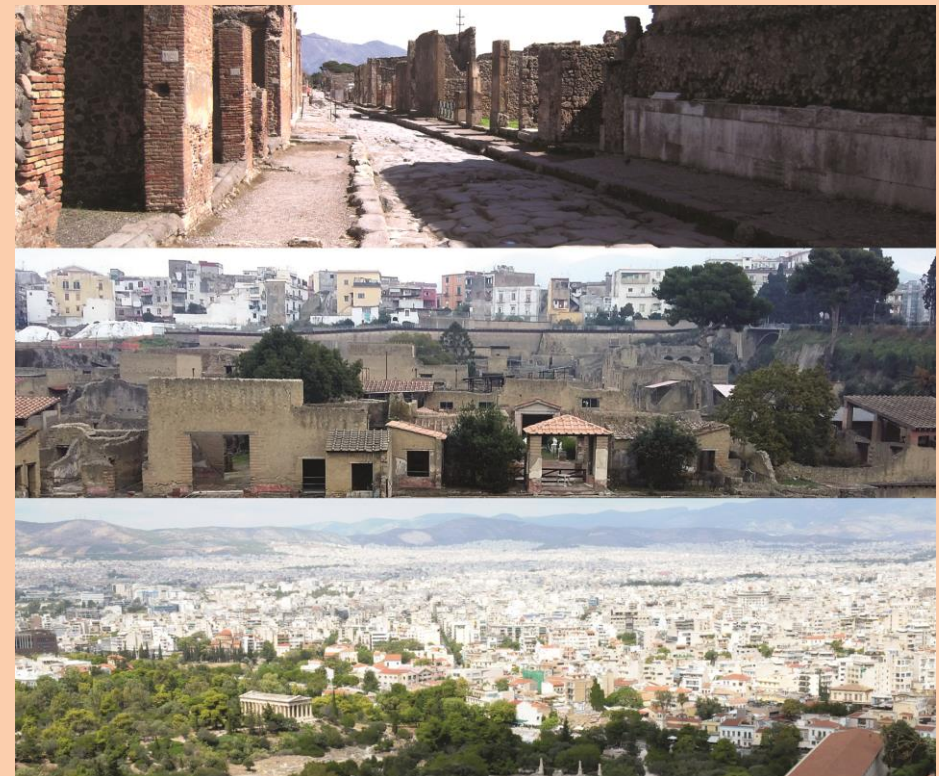
À travers les différentes manifestations historiques de la cité antique se profile le questionnement de ce premier atelier destiné à constituer une trame initiale des travaux à entreprendre sur les vocabulaires et les définitions des formes urbaines antiques. Par la prise en compte de différentes aires culturelles, ce projet voudrait inciter à un dialogue, lui-même pluridisciplinaire, en invitant les collègues à des réflexions sur nos pratiques théoriques. Dans cette perspective, le décloisonnement des recherches est doublement souhaité : entre études sur le passé et sur le présent, et entre disciplines aux méthodes différentes. Certes, les concepts mobilisés dans nos différents domaines (spécialistes du monde grec, étruscologues, spécialistes de l'Italie pré-romaine, de la Gaule ou de l'Ibérie romaine...) ne sont pas parfaitement équivalents. Par-delà ces différences, l'analyse qui leur est assignée devrait permettre de conditionner, tout autant qu'elle l'autorise, l'élaboration de nouvelles grilles interprétatives.

Nommer la ville : Vocabulaire de la cité et formes urbaines antiques

Université de Bourgogne, Dijon

Bâtiment Droit-Lettres, salle 407

Vendredi 4 mai 2018



Contacts : Arianna Esposito (Arianna.Esposito@u-bourgogne.fr) ;
Sabine Lefebvre (Sabine.Lefebvre@u-bourgogne.fr) ; Airton Pollini (airton.pollini@uha.fr)

Université de Bourgogne, Dijon

Bâtiment Droit-Lettres, salle 407

Vendredi 4 mai 2018

***Nommer la ville :
Vocabulaire de la cité et formes urbaines antiques***

Journée d'étude organisée par ARTEHIS-UMR 6298 et Archimède-UMR 7044, en collaboration avec le Master 2 Histoire (UE 9 Séminaire de spécialité), sous la direction d'Arianna ESPOSITO (Université de Bourgogne, Dijon), Sabine LEFEBVRE (Université de Bourgogne, Dijon) et Airton POLLINI (Université de Haute-Alsace, Mulhouse)

Programme

- 9h30 Arianna ESPOSITO, Université de Bourgogne, Dijon & Airton POLLINI, université de Haute-Alsace, Mulhouse : « Introduction »
- 9h45 Silvia MILANEZI, Université de Paris Est Créteil : « Nommer une ville dans la comédie grecque (*polos, polis, apoikia, polisma*) »
- 10h45 Pause-café

11h Claire JONCHERAY, Université de Paris Nanterre : « Le monde étrusque : des *poleis* incomplètes à la notion fragmentée des lieux publics »

12h-13h30 Pause-déjeuner

13h30 Sabine LEFEBVRE, Université de Bourgogne, Dijon : « Traduire le terme *oppidum* : un exemple des problèmes soulevés dans le *Bellum civile* de César »

14h30 Susana MARCOS, Université de Cergy-Pontoise : « Se nommer, s'identifier, exister : l'affirmation d'une communauté. L'exemple des cités de Lusitanie au Haut-Empire »

15h30 Pause-café

15h45 Christian STEIN, Université de Bourgogne, Dijon : « La géographie humaine d'Hydace et quelques autres auteurs tardifs »