

## 27 | **Les traces du sensible: pour une histoire des sens dans les sociétés anciennes** **Spuren des Sinnlichen. Für eine Geschichte der Sinne im Altertum**

*Sous la direction de et introduit par / herausgeben und eingeleitet von :*

**Fritz Blakolmer, Adeline Grand-Clément & Anne-Caroline Rendu Loisel**

### *Textes traduits en français (par Anne-Laure Vignaux)*

**Jan-Friedrich Missfelder :**

Quand l'histoire passe par le corps. Sens, signification et sensorialité au service d'une anthropologie historique

**Fritz Blakolmer :**

La couleur rouge dans la symbolique, l'art et le langage du monde égéen de l'âge du Bronze

**Beate Wagner-Hasel :**

Vêtements parfumés – corps oints

**Ursula Quatember :**

Une ville des sens ? La perception sensorielle à Éphèse sous l'Empire romain

**Angelos Chaniotis :**

Une affaire de famille. Expressions de l'intimité dans le rite funéraire grec ancien

### *Übersetzungen ins Deutsche (durch Andreas Wittenburg)*

**Adeline Grand-Clément :**

Das purpurfarbene Meer, oder von den Arten und Weisen, wie die Griechen die Farben sahen. Literarische Darstellungen der Farben des Meeres in der archaischen Zeit

**Anne-Caroline Rendu Loisel :**

Kann man die Klanglandschaft aus den Keilschrifttexten des antiken Mesopotamien erschließen? Fragen und Methoden zu den Texten der Weissagung

**Isabelle Boehm :**

Zum Adjektiv μαλακός: sanfte Hand und weiche Haut

**Valérie Huet :**

Der Weihrauch auf den römischen Reliefs mit Opferdarstellungen

**Béatrice Caseau :**

Die Aufgabe der Handkommunion (4.–12. Jahrhundert n. Chr.)