

SOMMAIRE

DOSSIER THÉMATIQUE HUMOEROTICA

dir. Ruby BLONDELL et Sandra BOEHRINGER

- | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Ruby BLONDELL et Sandra BOEHRINGER
Humour et érotisme dans l'Antiquité grecque et romaine. Introduction au dossier |
| 7 | Marina HAWORTH
The Wolfish Lover: The Dog as a Comic Metaphor in Homoerotic Symposium Pottery |
| 24 | James ROBSON
Whoring, Gaping and Hiding Meat: The Humour of Male-on-Male Sexual Insults in Aristophanes' <i>Knights</i> |
| 35 | Carmen DAMOUR
De qui se moque-t-on ? Les travestis sur la scène de l' <i>Assemblée des femmes</i> d'Aristophane |
| 49 | Deborah KAMEN
The Consequences of Laughter in Aeschines' <i>Against Timarchos</i> |
| 57 | Yvonne RÖSCH
Hunting Hares and Lovers: Socrates' Playful Lesson in Xenophon, <i>Memorabilia</i> III, 11 |
| 71 | Eugene O'CONNOR
Aroused by Laughter: Martial's Priapic Humor |
| 83 | Sandra BOEHRINGER with the artistic collaboration of Marjolaine FOURTON
Not a Freak but a Jack-in-the-Box: Philaenis in Martial, <i>Epigram</i> VII, 67 |
| 95 | Michel BRIAND
Des mœurs sexuelles des Sélénites (Lucien, <i>Histoires vraies</i> , I, 22) : entre satire <i>queer</i> et constructionnisme incarné, le sexe qui donne à rire et à penser |

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE
DES FEMMES PUBLIQUES. GENRE, VISIBILITÉ ET SOCIABILITÉ
DANS L'ANTIQUITÉ GRÉCQUE ET ROMAINE

dir. Marie AUGIER

- 108 Marie AUGIER**
Des femmes en capacité d'agir. Introduction au dossier
- 113 Louise BRUIT ZAIDMAN**
« L'enfant du foyer ». Des statues pour les filles et les garçons initiés à Éleusis au nom de la cité
- 124 Hélène CASTELLI**
Pèlerines à Épidaure. Femmes, guérison et publicité dans un sanctuaire panhellénique au IV^e siècle av. J.-C.
- 134 Marie-Laure SRONEK**
Des femmes invisibles dans l'Athènes classique ? Les effets du travail pour une redéfinition de la place des femmes dans la vie publique
- 145 Annalisa PARADISO**
Femmes lydiennes et crises dynastiques
- 154 Sandra PÉRÉ-NOGUÈS**
Sur les traces de Philistis, « reine » de Syracuse : quelques réflexions sur la visibilité des femmes dans les sources monétaires
- 165 Christine HUE-ARCÉ**
Grec(que)s contre Égyptien(ne)s dans les *enteuxis* ptolémaïques : la question du genre dans les *P. Enteux. 79* et *P. Enteux. 82*
- 175 Claudia BELTRÃO and Patricia HORVAT**
The Name of the Vestal, or When a Vestal is Named

VARIA

dir. Loup BERNARD et Yannick MULLER

- 185 Daniela LEFÈVRE-NOVARO**
Phaistos, Dréros, Praisos : monuments publics et naissance de la *polis* en Crète
- 202 Matthieu MICHLER** avec la collaboration de **Sylvain BADEY, Marion BERRANGER, Luisella CABBOÏ, Patrick CLERC, Florent JODRY, Olivier PUTELAT et Marieke VAN ES**
Ensilage et artisanat du fer entre le Hallstatt D3 et La Tène ancienne à Weyersheim (Bas-Rhin). Premiers résultats
- 230 Gael CARTRON, Bertrand ROSEAU et Julien BRUYÈRE**
Le territoire de Warcq à l'époque romaine : résultats de six fouilles préventives (2012-2017) menées dans la partie nord du département des Ardennes, près de Charleville-Mézières

LA CHRONIQUE D'ARCHIMÈDE

- 246 Michel HUMM (éd.)**
Projets et perspectives pour le nouveau contrat quinquennal 2018-2022