



Historiographie et identités culturelles

Stefano FERRARI, *La scultura antica tra Montesquieu e Winckelmann: il De l'usage des statues chez les anciens* di Ottaviano Guasco

Pierre VESPERINI, La poésie didactique dans l'Antiquité: une invention des Modernes

Traditions du patrimoine antique

Malika BASTIN-HAMMOU, Les traductions latines du théâtre grec. Introduction

Marie SAINT-MARTIN, *Le monstrum* et la *gallina*: figures féminines dans l'*Agamemnon* de Stanley

Michele MASTROIANNI, Trois *interpretationes* de l'« Antigone » de Sophocle

Cressida RYAN, *Sophocles Sublimis*

Thomas BAIER, Érasme traducteur

Zoé SCHWEITZER, La traduction d'*Alceste* par Buchanan, l'*imago* retrouvée?

Simone BETA, Peut-on traduire « savamment » tout en faisant des bévues incroyables?

Malika BASTIN-HAMMOU, « Paroles de *Paix* en temps de guerres »: Florent Chrestien et la première traduction de la *Paix* d'Aristophane en France (1589)

Archéologie des savoirs

Albert I. BAUMGARTEN, Back to the Archives: Elias Bickerman in the Fonds Louis Robert

Claude AZIZA, Le roman historique est-il archéocompatible?

Actualités et débats

Entretien avec CHRISTIAN JACOB, Entre ici et ailleurs. Les enjeux des comparatismes

Despina CHATZIVASILIOU, *Fana, Templa, Delubra*: lieux de culte de l'Italie antique

Claude AZIZA, Antiquités parallèles (2). Femmes antiques

Relire les classiques des sciences de l'Antiquité

Anthony ANDURAND, *La paideia* à la croisée des humanismes: Marrou lecteur de Jaeger

Henri-Irénée MARROU, Le siècle de Platon

L'atelier de l'histoire: chantiers historiographiques

Archives de savants (coordonné par Corinne Bonnet) (13)

Marianne ALTT, La correspondance d'Émile Espérandieu au Palais du Roure à Avignon

Atelier des doctorants (coordonné par Adeline Grand-Clément) (11)

Anne DEBROSSE, La réception des poétesses grecques, ou les affabulations de « l'imagination combleuse »

Comptes rendus de lecture

N° 21

2015

E.R.A.S.M.E.
Maison de la Recherche
Université Toulouse - Jean Jaurès
5, allées Antonio-Machado
F-31058 Toulouse CEDEX 9

ISSN 1774-4296



ANABASES

Traditions et Réceptions de l'Antiquité

N° 21

2015

Les traductions latines du théâtre grec
Winckelmann et Guasco Bickerman
et le fonds Louis Robert *Entretien avec*
Christian Jacob Marrou lecteur de Jaeger

N° 21

2015