



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —

CHAIRE HISTOIRE ET CULTURES DE L'ASIE CENTRALE PRÉISLAMIQUE

Année académique 2017-2018

Frantz GRENET, Collège de France
Yury KAREV et Claude RAPIN, CNRS/ENS

L'Ustrushana dans l'Antiquité et le haut Moyen Âge. Des marges de l'Œkoumène au cœur politique du Califat

Vendredi 18 mai 2018, salle 2

- 09h00 **Accueil des participants**
09h15 **Allocutions d'ouverture**
Première séance (présidée par Laurianne Martinez-Sève):
- 09h45 **Note sur l'Ustrushana et ses voisins dans l'Antiquité: Cyreschata, Alexandrie Eschatè, Antioche de Scythie**
Claude RAPIN
- 10h15 **Nomadic cultures in Ustrushana, 2nd c. BCE – 2nd c. CE, and their relationship with the Middle Syr-darya archaeological complex**
Sören STARK
- 10h45 **Pause**
- Deuxième séance (présidée par Olga Inevatkina)**
11h15 **La culture urbaine de l'Ustrushana du nord-ouest dans l'Antiquité et le Moyen Âge (en russe, avec traduction distribuée)**
Muhtar PARDAYEV
- 11h45 **The wooden lunette in the Shahristan palace (8th c.)**
Pavel LURJE
- 12h15 **The Paintings of the Shahristan palace compared with those of Pendzhikent**
Etsuko KAGEYAMA
- 12h45 **Déjeuner**
- Troisième séance (présidée par Etienne de la Vaissière)**
14h15 **Restoration of the murals in the corridor of the Shahristan palace (en russe, avec traduction distribuée)**
Elena BARANOVA
- 14h40 **The headgear on the Shahristan paintings (en russe, avec traduction distribuée)**
Nikita SEMENOV
- 15h00 **Towards a new interpretation of the paintings from the Small Hall at Shahristan : 1) Compositional and iconographical observations ; 2) Tentative identifications in the Kayanid cycle**
Frantz GRENET et Michael SHENKAR
- 16h00 **Pause**
- Quatrième séance (présidée par Gabriel Martinez-Gros)**
16h30 **Rituels et cultes de l'Ustrushana, d'après l'exemple de Zaamin au Moyen Âge (en russe, avec traduction distribuée)**
Aleksej GRITSINA
- 17h00 **Le pouvoir musulman et les souverains de l'Ustrushana**
Yury KAREV
- 17h30 **La signification historique de la zone du Yaghnob à la période médiévale**
Antonio PANAINO
- 18h00 **Discussions finales**