

Sommaire

Sommaire	7
Sophie MONTEL, Airton POLLINI, La question de l'espace au IV ^e siècle av. J.-C.	9-31

Première partie : Les espaces centraux

Elena FRANCHI, Continuity and Change in Phocian Spatial Politics: Commemorating Old and New Victories in Fourth Century Delphi	35-69
Amélie PERRIER, La réorganisation de l'espace du sanctuaire d'Apollon à Delphes au IV ^e siècle ..	71-91
Anna CANNAVÒ, Amathonte de Chypre. Développement urbain d'une capitale royale chypriote	93-114
Nicolas GENIS, Les annales politiques dans l'espace public : une nouveauté du IV ^e siècle av. J.-C. ?	115-132

Deuxième partie : Les grands espaces

Jason R. HARRIS, Continuity through Rupture: Space, Time, and Politics in the Mass Migrations of Dionysius the Elder	135-157
Chiara LASAGNI, "Tribal- <i>poleis</i> " in Northwestern Greece.	159-188
Thomas MERLE, L'application de modèles géographiques contemporains à la Grèce classique. L'exemple de la Béotie	189-204

Troisième partie : La représentation de l'espace dans les arts figurés

Anastasia PAINESI, La représentation de l'espace dans la peinture du IV ^e siècle av. J.C.	207-228
Florence LE BARS-TOSI, Aux frontières de l'Hadès. La représentation des espaces funéraires dans la céramique du IV ^e siècle av. J.-C. : l'exemple des vases de l'hypogée Monterisi de Canosa	229-256
Vincent JOLIVET, Les Assis : statut des protagonistes et topographie du sacré	257-275
Fabio VERGARA CERQUEIRA, The Apulian Cithara, a Musical Instrument of the Love Sphere: Social and Symbolic Dimensions according to Space Representations	277-306
Résumés	307-315