



Évergétisme et architectures

dans le monde romain

Journée
d'études

22-23

NOVEMBRE

2018

UNIVERSITÉ DE PAU ET
DES PAYS DE L'ADOUR

Collège SSH
Salle du conseil
Bâtiment des Lettres

Coordination Françoise des Boscs - IRAA

CONTACT : francoise.desboscs@gmail.com



Conception graphique : Direction de la communication - Impression : Centre de reprographie - UPPA

Dédicace du Théâtre à Lepcis Magna

Sous l'empereur César Auguste, fils du Divin, souverain pontife, dans sa 24^{ème} puissance tribunicienne, 13 fois consul, père de la patrie, Annobal Rufus, « qui orne la patrie », « qui aime la concorde », flamine, sufète, préfet des affaires sacrées, fils d'Himilcon Tapapius, la fait faire (le théâtre) et l'a aussi dédié

Inscriptions of Roman Tripolitania

« En outre [Auguste] exhorta souvent les autres citoyens de marque à embellir la ville, chacun suivant ses moyens [...] et une foule d'édifices furent alors construits par beaucoup d'entre eux : ainsi Marcius Philippus éleva le temple d'Hercule aux Muses, L. Cornificius celui de Diane, Asinius Pollion, le parvis du temple de la Liberté, Munatius Plancus, le temple de Saturne, Cornelius Balbus, un théâtre et Marcus Agrippa, plusieurs monuments splendides »

Suétone, Vie d'Auguste, 29.

Judi 22 Novembre

13h45 Café d'accueil
14h00 Introduction

14h15 - 18h00 Evergétisme et architectures : perspectives chronologiques

- **Henri Etcheto** - Chercheur associé à l'Institut Ausonius, Bordeaux-Montaigne
Émulation politique et développement urbain à Rome au temps des Guerres puniques.
- **Anne Daguet-Gagey** - Université d'Artois
Les constructions et restaurations ediliciennes, à Rome, sous la République : entre opportunisme et évergétisme.
- **Françoise des Boscs** - Université de Pau et des Pays de l'Adour
L. Cornelius Balbus le Jeune et les transformations de l'évergétisme architectural au début du Principat.

15h45 - 16h15 Pause

- **Pascale Chevalier** - Université de Clermont-Auvergne
L'évergétisme architectural des évêques du V^e siècle à travers des exemples du littoral oriental de l'Adriatique
- **Sylvain Destephen** - Université Paris-Nanterre
Ambitions, persécutions et évergésies à Antioche de Pisidie : le cas de l'évêque Eugénios

Discussion

Vendredi 23 Novembre

9h00 - 10h45 Evergétisme et restauration de monuments

- **Sabine Lefebvre** - Université de Bourgogne-Franche-Comté
Evergétisme et restaurations dans les provinces d'Afrique
- **Santiago Sanchez de la Parra** - Université de Salamanque
Vetustate conlapsum restituit. Evergetismo y reparación de edificios públicos en el Occidente romano
- **Benoît Helly** - Service régional d'archéologie, Drac ARA
Christine Hoët-Van Cauwenberghe - Université de Lille
Evergétisme de catastrophe à Vienne (Isère) au I^{er} siècle ap. J.-C.

Discussion - Pause

11h00 - 13h00 Aspects de l'évergétisme architectural dans le monde provincial

- **Laetitia Borau** - CNRS, Ausonius, Bordeaux-Montaigne
Marguerite Ronin - Université d'Oxford
L'évergétisme de l'eau en Hispanie : approche croisée de l'archéologie et de l'épigraphie.
- **Oliva Rodríguez Gutierrez** - Université de Séville
Mármol al servicio de las élites : evergetismo, inversiones y arquitectura en la Hispania romana
- **Cruces Blázquez Cerrato** - Université de Salamanque
Acuñaciones provinciales en Hispania: finalidad y uso
- **Enrique Melchor Gil** - Université de Cordoue
Construcciones sacras financiadas por particulares en las ciudades romanas de Hispania

14h30 - 17h00 Aspects de l'évergétisme architectural dans le monde provincial

- **Geoffroy Montagné** - Université de Bourgogne-Franche-Comté
Négociations et tractations politiques des notables municipaux autour des dotations évergétiques dans les cités de Numidie
- **Elsa Roux** - Aix-Marseille Université
Les évergètes et la mise en œuvre des décors marmoréens à Vaison, Arles et Orange, d'après les inscriptions
- **Gabrièle Larguinat-Turbatte** - Chercheur associé à l'IRAA-Aix-en-Provence
Architecture théâtrale et évergétisme dans le monde grec, II^e s. a.C. - I^{er} s. p.C.

Discussion

Conclusion