



**Société des Professeurs d'Histoire
Ancienne de l'Université**

Bulletin d'information scientifique

2025-10

12 mai

Contact :

sophau-communication@univ-fcomte.fr

Manifestations scientifiques : colloques et journées d'études

**Colloque « L'histoire en tranches : périodiser
l'Antiquité romaine » (15-16 mai 2025,
Strasbourg)**

Le colloque est organisé par **Agnès Arbo**, **Sylvie Pittia**
et **Maria Teresa Schettino**.

Il se déroulera les 15 et 16 mai 2025, à la MISHA, Salle
de la Table Ronde, 5 allée du général Rouvillois,
Strasbourg.

Le **programme** est disponible en cliquant sur le lien ci-
dessous.

Contact : sylvie.pittia@univ-paris1.fr
[Programme](#)

Manifestations scientifiques : séminaires, conférences, ateliers

**Festival d'Histoire populaire (22-24 mai 2025,
Créteil)**

La seconde édition du Festival d'Histoire populaire,
organisée par l'Université Paris-Est-Créteil et
l'association d'histoire publique La Boîte à Histoire, se
tiendra les 22, 23 et 24 mai 2025, à Paris et à Créteil.
Elle est consacrée à la fête et rassemblera une centaine
d'intervenants autour de quarante activités gratuites :
tables rondes, conférences, mais aussi spectacles,
ateliers, *escape game*, déambulations, expositions,
salon du livre et remise du Prix du jeu de société
historique.

L'histoire ancienne sera présente dans plusieurs
manifestations, dont la conférence **participative**
« Grèce antique : la fête dont vous êtes le héros »
(V. Mathé, S. Milanezi, S. Rougier-Blanc) et la table
ronde **« Fêtes religieuses, fêtes populaires ? »** (coord.
N. Laubry).

Alors que les sciences subissent l'offensive de récits
assénant des contre-vérités, alors que les défenseurs
des romans nationaux privilégient une histoire par le
haut, le festival d'histoire populaire défend trois
principes :

- orienter ses projecteurs sur les groupes sociaux ou des
territoires en marge des représentations dominantes.
- réaffirmer le caractère scientifique de la méthode
historique dans l'entreprise de divulgation.
- inventer des dispositifs de transmission originaux en
engageant une réflexion sur la co-construction des
savoirs.

Programme complet et **inscription** (pour certaines
activités) sur le [site du festival](#).

Contact : virginie.mathe@u-pec.fr

Appel à candidature (prix, contrats, bourses, séminaires, ateliers)

Appel à candidature pour le Prix d'histoire militaire du ministère des Armées 2025

La Direction de la mémoire, de la culture et des archives du ministère des Armées lance un appel à candidature pour l'édition 2025 du **Prix d'histoire militaire**.

Le Prix d'histoire militaire comporte deux catégories :

- la catégorie « **thèse de doctorat** » : Prix principal et mention spéciale du jury.
- la catégorie « **master de 2^e année** » : Prix principal et mention spéciale du jury.

Sont éligibles les mémoires de master 2^e année soutenus lors de l'année universitaire 2023-2024 et les thèses de doctorat soutenues au cours de l'année civile 2024.

Seuls les mémoires de master 2^e année ayant obtenu la mention "très bien" et les thèses de doctorat accompagnées impérativement d'une lettre de recommandation de leur(s) directeur(s) peuvent postuler au prix.

Les candidats étrangers et/ou titulaires d'un doctorat d'une université étrangère peuvent également présenter leurs candidatures. Les travaux sont obligatoirement rédigés en français.

Les dossiers de candidature sont soumis à l'évaluation du conseil scientifique de la recherche historique de la défense (CSRHD) qui décide de l'attribution des prix.

Date limite de candidature : 27 juin 2025 (23h59)

[Règlement](#)

Parutions

Aelius Aristide, *En l'honneur de Rome (Discours 26)*, texte établi, traduit et commenté par Laurent Pernot avec la collaboration de Matteo Di Franco, CUF - Série Grecque, Les Belles Lettres, Paris, 2025.

Dans le discours *En l'honneur de Rome*, l'orateur grec Aelius Aristide pose un regard perspicace et subtil sur l'Empire romain à son apogée (144 après J.-C.). Il loue l'efficacité politique et militaire des autorités romaines, tout en faisant valoir les droits des sujets grecs, grâce à un riche appareil de références culturelles qui se superpose et se combine à l'analyse du présent historique. Cet ouvrage, dont l'importance est reconnue, jette ainsi un éclairage intéressant sur l'histoire de l'Empire romain, sur la vision grecque de Rome et sur les fonctions de l'éloquence épideictique dans la vie politique de l'Antiquité. Cependant, le texte grec n'était plus imprimé en France depuis 1619 et la dernière édition critique, publiée à Berlin, remontait à 1898. Dans la présente édition, la mise en œuvre des méthodes et des instruments actuels de la recherche permet d'offrir un texte nouveau et plus sûr. La traduction cherche à rendre la qualité littéraire du discours ainsi que les significations complexes et, pour une part, obliques qu'il renferme. Un commentaire continu explicite l'interprétation historique, rhétorique et philologique.

[Informations](#)

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion 2025 en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>

Pour signaler les HDR et les thèses soutenues : thesessophau@gmail.com

La SoPHAU est également sur X : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Pour demander la diffusion d'une annonce scientifique quand on est adhérent,
écrire à : annonces.sophau@gmail.com