

# SoPHAU

Société des Professeurs  
d'Histoire Ancienne de  
l'Université

Bulletin  
d'information  
scientifique

2024-23

13 décembre

Contact :

[annonces.sophau@gmail.com](mailto:annonces.sophau@gmail.com)

## Pause des vacances de fin d'année

Le Bulletin d'information scientifique de la SoPHAU marquera une pause à compter **du dimanche 15 décembre 2024 jusqu'au lundi 6 janvier 2025**.

Pendant cette période, il sera toujours possible d'envoyer à l'adresse [annonces.sophau@gmail.com](mailto:annonces.sophau@gmail.com) les annonces que vous souhaitez voir relayées, mais les messages ne seront traités qu'au retour de la pause des vacances de fin d'année. Ces annonces pourront être publiées dans le premier Bulletin de la rentrée, au mois de janvier.

Nous souhaitons à toutes et à tous d'excellentes vacances de fin d'année.

## Appels

### Appel à candidature pour la 4<sup>e</sup> École thématique en Épigraphie romaine de l'Université Grenoble-Alpes (10-15 mars 2025, Vienne, Isère)

La 4<sup>e</sup> école thématique en épigraphie romaine 2025 se donne pour but de former aux méthodes de l'épigraphie un public de **grands débutants** qui auraient besoin d'une initiation de haut niveau et accélérée pour renforcer leur projet d'étude ou leur projet de recherche.

Cette école thématique donnera aux participants une connaissance : de la bibliographie et des outils principaux, des sources, des grands types d'inscriptions, des apports de l'épigraphie dans l'étude des sociétés anciennes, des domaines de l'histoire dans lesquels la maîtrise de l'épigraphie joue un rôle important, des règles d'éditions d'une inscription, et proposera une ouverture au langage numérique de publication des inscriptions, avec un élargissement à l'étude de l'iconographie en lien avec le texte. L'école thématique alternera les sessions de cours et les sessions d'atelier dans les réserves du musée épigraphique de Vienne.

Cet appel s'adresse aux étudiants de **L3, M1, M2, doctorat**. Les dossiers seront examinés sans priorité accordée à un niveau d'étude spécifique.

**Date limite de candidature : 20 décembre 2024**

Contact : [H3S-EpiRom@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:H3S-EpiRom@univ-grenoble-alpes.fr)

[Appel et candidature](#)

### Appel à candidature pour « L'atelier de formation aux céramiques grecques et sicéliotes. Epoques classique et hellénistique. Identification, étude, restitution » (14-18 avril 2025, Sicile)

Les responsables de la formation sont **Priscilla Munzi** (CNRS, Centre Jean Bérard), **Claude Pouzadoux** (Université Paris Nanterre), **Lou de Barbarin** (Ecole française de Rome) et **Jean-Christophe Sourisseau** (Université Aix-Marseille).

Dans la lignée de deux premiers ateliers qui se sont tenus à Mégara Hyblaea en mai 2023 et en Grèce en juin 2024 à Athènes, Érétrie et Mégare, cette troisième édition s'insère dans le cycle de formations

2024-2026 dédiées à l'étude des céramiques grecques intitulé : « Céramiques grecques et histoires méditerranéennes : ateliers de formation à l'étude céramique, de la Grèce égéenne à la Sicile grecque (Âge du Bronze - Époque hellénistique) », porté par Lou de Barbarin dans le cadre d'une collaboration entre l'École française de Rome, Aix-Marseille Université (fondation Amidex, Centre Camille Jullian – Institut d'Archéologie méditerranéenne Arkaia) et le Centre Jean Bérard.

L'objectif de l'atelier est de transmettre les connaissances essentielles à l'examen, l'identification, l'étude et la documentation des vestiges céramiques relatifs à ces époques. Il s'agit aussi de montrer comment la céramique, souvent considérée comme une étroite spécialité technique, apanage des céramologues et historiens de l'art, peut être un outil à part entière de l'analyse historique.

Bénéficiaires potentiels de l'atelier : **jeunes chercheuses et chercheurs (niveau Master et Doctorat)** de toutes nationalités dont les sujets de recherche nécessitent la manipulation ou la familiarisation avec des corpus céramiques du monde grec classique et hellénistique (seconde moitié du V<sup>e</sup> - première moitié du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.). Les conférences pourront être assurées en français ou en italien.

**Date limite de candidature : 17 janvier 2025**

**Contact :** [lou.de-barbarin@efrome.it](mailto:lou.de-barbarin@efrome.it) ; [claud.pouzadoux@parisnanterre.fr](mailto:claud.pouzadoux@parisnanterre.fr) ; [priscilla.munzi@cnrs.fr](mailto:priscilla.munzi@cnrs.fr)

[Appel](#)

[Candidature](#)

## Parutions

### Création d'une nouvelle revue : *Bellica. Guerre, histoire et sociétés*.

*Bellica. Guerre, histoire et sociétés* est une revue d'histoire, interuniversitaire et francophone, ouverte sur les sciences humaines et sociales. Elle se donne pour objet l'étude de la guerre et du fait militaire dans toutes leurs amplitudes spatiotemporelles et thématiques. *Bellica* paraît deux fois par an, en ligne exclusivement, avec pour ambition de contribuer à la diffusion du savoir scientifique dans le monde académique et jusqu'au cœur de la société. Au travers de problématiques et d'approches pluridisciplinaires, *Bellica* propose des perspectives innovantes et globales sur un fait social majeur, dont l'étude est indispensable pour comprendre la vie, l'organisation et l'évolution des sociétés humaines du passé et d'aujourd'hui à l'échelle du monde.

[Informations](#)

### Parution de la revue *Ktèma* 49 (2024)

Le numéro 49 (2024) de la revue *Ktèma* vient de paraître. Il contient un dossier d'articles sur les « intraduisibles » de l'Antiquité et un second dossier consacré à la représentation de l'espace dans l'histoire universelle de Diodore de Sicile. Une troisième section propose neuf articles de thèmes variés.

[Informations](#)

### **Pierre Fröhlich, Matthias Pichler et Christoph Schuler (dir.), *Aux origines des Jeux Olympiques. GymnAsia. Concours et culture athlétiques dans l'Antiquité grecque*, Bordeaux, Ausonius, 2024.**

L'exposition « Aux origines des Jeux Olympiques. GymnAsia. Concours et culture athlétiques dans l'Antiquité grecque » met en lumière une institution centrale la cité grecque antique : le gymnase. Elle s'appuie notamment sur un projet de recherche franco-allemand consacrée à son histoire et celle des concours athlétiques en Asie Mineure, une partie de la Turquie actuelle.

L'exposition et le livret d'accompagnement offrent non seulement une introduction au gymnase grec, mais aussi un aperçu du monde des concours, au-delà des seuls concours d'Olympie. Elle éclaire ainsi la culture de la compétition, caractéristique de l'Antiquité grecque. Ce volume retrace une histoire millénaire, entre le V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et le V<sup>e</sup> siècle ap. J.-C., en abordant le rôle du gymnase et des concours dans la société, la politique et l'économie, mais aussi leur importance dans la religion et la vie quotidienne. En s'appuyant sur le projet de recherche, l'exposition met également l'accent sur les évolutions régionales de cette institution en Asie Mineure antique.

[Informations](#)

## Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>  
Pour signaler les HDR et les thèses soutenues : [thesessophau@gmail.com](mailto:thesessophau@gmail.com)

La SoPHAU est également sur X- ex Twitter : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Contact : [annonces.sophau@gmail.com](mailto:annonces.sophau@gmail.com)