

# SOPHAU

Société des Professeurs  
d'Histoire Ancienne de  
l'Université

Bulletin  
d'information  
scientifique

2024-21

20 novembre

Contact :

[annonces.sophau@gmail.com](mailto:annonces.sophau@gmail.com)

## Manifestations scientifiques

**Journée d'études « La société portuaire de Narbonne romaine : les découvertes récentes » (20 novembre 2024, Amiens)**

La journée d'études est organisée par **Maria Luisa Bonsangue** (Université de Picardie Jules Verne, TRAME).

Contact : [maria-luisa.bonsangue@u-picardie.fr](mailto:maria-luisa.bonsangue@u-picardie.fr)

**Colloque « Rencontres franco-espagnoles d'historiens de la République Romaine (REFERER) » (20-22 novembre 2024, Albi et Toulouse)**

La deuxième édition des rencontres franco-espagnoles d'historiens de la République Romaine organisée par **Clément Bur** (INU Champollion, PLH-ERASME) et **Thibaud Lanfranchi** (Université Toulouse-Jean Jaurès, PLH-ERASME) aura lieu du mercredi 20 au vendredi 22 novembre sur Albi et Toulouse.

Contact : [clement.bur@univ-jfc.fr](mailto:clement.bur@univ-jfc.fr) ; [thibaud.lanfranchi@univ-tlse2.fr](mailto:thibaud.lanfranchi@univ-tlse2.fr)  
[Programme et informations](#)

**Colloque « Les marâtres 2 : Famille, lieux et patrimoines » (21-22 novembre 2024, Valenciennes)**

Le colloque est organisé par **Anne Jusseaume** (Université d'Artois, CREHS, IUF), **Laurence Leleu** (Université d'Artois, CREHS) et **Emmanuelle Santinelli** (Université Polytechnique Hauts-de-France, LARSH).

Il aura lieu **le jeudi 21 novembre et le vendredi 22 novembre 2024** à l'Université Polytechnique Hauts-de-France à Valenciennes, Bâtiment Ronzier, Salle du Conseil.

Le projet « Marâtres » est un projet d'anthropologie sociale transpériodique, de l'Antiquité à nos jours, ouvert aux approches littéraires, sociologiques et juridiques, qui vise à interroger la construction sociale et mentale de la marâtre, figure stigmatisante et stigmatisée de la seconde épouse du père. Une première rencontre scientifique (Arras, 2022) s'est intéressée à l'articulation de l'étude des mots et des représentations associés à la seconde épouse avec celle des formes familiales et du système de parenté dans lesquels elles s'inscrivent. Les cadres spatio-temporels et les approches ont volontairement été d'une grande diversité pour saisir dans quelles configurations, sociales, culturelles et économiques, relationnelles et affectives, la subséquente épouse devient une marâtre et pourquoi. Ce deuxième colloque entend prolonger la réflexion en se concentrant sur les conditions de vie des « familles à marâtre ». Il cherche notamment à explorer les formes de recompositions familiales, les lieux de vie et de mort pour les familles recomposées, ainsi le rôle du patrimoine, matériel et immatériel, dans la recomposition familiale, qu'elle soit pacifique ou conflictuelle.

L'entrée est libre et gratuite sur inscription, et **accessible en distanciel** auprès de [Nabila.Daifi@uphf.fr](mailto:Nabila.Daifi@uphf.fr).

Contact : [Emmanuelle.Santinelli@uphf.fr](mailto:Emmanuelle.Santinelli@uphf.fr)  
[Programme](#)  
[Accessibilité](#)

## Colloque international « Famille, Droit et Antiquité tardive » (21-22 novembre 2024, Paris)

[Programme](#)

[Annonce transmise par la CUSGR]

### Appels

#### Appel à candidature pour une thèse financée à l'Université de Caen Normandie

Dans le cadre de son programme de restitution virtuelle de la Rome antique au IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C., le laboratoire ERLIS de l'Université de Caen Normandie a obtenu le financement d'une thèse.

Nous proposons un sujet global et synchronique qui ferait le point sur la topographie et l'urbanisme de l'ensemble du Champ de Mars à l'époque de Constantin.

Le candidat sera inscrit à l'Université de Caen Normandie et il devra être physiquement présent dans le laboratoire ERLIS 35h par semaine. La thèse devra impérativement être terminée au plus tard en juin 2028 en raison du mode de financement obtenu.

Direction de thèse : **Sophie Madeleine**, Ingénieur de recherche HDR (un co-encadrement est possible).

Nous cherchons un candidat issu d'un cursus de lettres classiques ou d'histoire ancienne, qui maîtrise au minimum le latin.

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à envoyer à l'adresse de contact ci-dessous.

**Date limite de candidature : 18 décembre 2024**

**Contact :** [sophie.madeleine@unicaen.fr](mailto:sophie.madeleine@unicaen.fr)

[Appel](#)

#### Appel à candidature pour l'Atelier d'initiation à l'épigraphie latine (25-28 mars 2025, Aix-en-Provence et Arles)

L'atelier est organisé par **Cyril Courrier** (Aix-Marseille Université), **Katia Schörle** (CNRS, CCJ) et **Patrice Faure** (Université Jean Moulin Lyon 3).

Cet atelier proposera une formation complète au métier d'épigraphiste (épigraphie latine), depuis les techniques de terrain (examen autoptique, déchiffrement, relevé, estampage) jusqu'au traitement numérique des données (photographie, photogrammétrie, gestion de bases de données, traitement automatique des caractères). Les participantes et participants auront accès aux collections muséales et archéologiques du musée départemental Arles antique pour un apprentissage au contact direct des objets, avec un ancrage spécifique en Afrique du Nord grâce à la base de données EpiCherchell.

L'atelier est conçu pour un groupe de 10-12 étudiantes et étudiants maximum, avec un programme intensif incluant des sessions sur la taille de la pierre, la gravure, les techniques de relevé et estampage, le traitement 3D, la gestion des données, et l'édition de corpus épigraphiques. Les étudiantes et étudiants (les étudiantes et étudiants internationaux sont les bienvenus) auront également l'occasion de présenter leurs propres travaux de recherche.

Les frais d'accueil et les visites seront pris en charge par les organisateurs ; seuls les frais de transport vers l'atelier de formation restent à la charge des participantes et participants.

**Date limite de candidature : 15 décembre 2024**

**Contact :** [cyril.courrier@univ-amu.fr](mailto:cyril.courrier@univ-amu.fr)

[Appel](#)

### Parutions

#### Catalogue et boutique en ligne d'Adra éditions

L'ADRA (Association pour la Diffusion de la recherche sur l'Antiquité) qui publie de nombreux ouvrages portant sur l'Antiquité, dispose désormais d'une boutique en ligne.

Vous y retrouverez deux collections :

- *Etudes anciennes*, qui publie notamment des ouvrages portant sur le monde hellénistique ou la dialectologie grecque
- *Etudes d'archéologie classique*

[Informations](#)

**Christophe Chandezon, Bruno D'Andrea, Armelle Gardeisen (dir.), *Circulations animales et zoogéographie en Méditerranée (X<sup>e</sup> s. av. J.-C.-I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.)*, Collection de l'École française de Rome 622, Rome, 2024**

L'histoire des circulations en Méditerranée ancienne s'est longtemps restreinte à celles des hommes et dans le cadre des milieux anthropisés, au détriment des circulations des animaux. L'essor des études animales amène désormais à les intégrer pleinement à cette histoire qui s'insère aussi dans celle des environnements et des sociétés qui les habitent. Au cours du I<sup>er</sup> millénaire av. J.-C., des espèces ont régressé sous la pression humaine (lions, éléphants), voire disparu ; d'autres sont arrivées de mondes lointains, comme le paon ou le zébu, parfois introduites par les hommes indépendamment de leur volonté. L'élevage repose largement sur les déplacements de troupeaux. Des espèces sauvages ont migré spontanément, comme les criquets. Les animaux se révèlent ainsi sujets autant qu'objets d'une histoire globale des faunes méditerranéennes.

C'est cette variété de circulations animales et la façon dont elles reconfigurent la répartition géographique des espèces dans l'espace méditerranéen que cet ouvrage vient étudier, en proposant la première zoogéographie historique de la Méditerranée ancienne. En mêlant archéologie, archéozoologie, histoire, iconographie et philologie, l'étude des faunes, des bestiaires et des différentes formes de circulations permet d'interroger les phénomènes d'expansion ou de régression des espèces et l'impact de l'action humaine sur ces mutations.

[Informations](#)

**Aude Cohen-Skalli (traduction et commentaire), *Strabon, Géographie. Tome XI : Livre XIV*, Paris, Les Belles Lettres, Collection Budé, 2024.**

L'Asie Mineure est au centre du monde de Strabon, et le livre XIV de la *Géographie*, qui en boucle la description, un témoin majeur pour l'historien du sud et de l'ouest de la péninsule anatolienne : de fait, pour l'étude des différentes régions que sont l'Ionie, la Carie, la Lycie, la Pamphylie et la Cilicie, ainsi que Rhodes et Chypre, le livre XIV est une source inépuisable. Il n'est donc pas passé dans la tradition uniquement pour sa confédération lycienne, dont Montesquieu fit « un modèle d'une belle république fédérative », pour ses Cariens barbarophones, tant étudiés par les spécialistes d'Homère, ou encore pour son colosse de Rhodes, l'une des sept merveilles du monde, qui suscita l'intérêt des archéologues : c'est aussi l'abondance d'informations sur la terre et les hommes de ces contrées qui contribue à en faire l'un des livres les plus intéressants de la *Géographie*.

Il est un autre point caractéristique de ce livre, comme du reste des deux précédents : l'Asie Mineure y est peinte comme le centre de la culture grecque. En effet, alors que la description de la Grèce centrale ne livre que très peu de noms de philosophes, écrivains, savants et artistes, la géographie intellectuelle des régions ici traitées est d'une richesse sans précédent : c'est qu'une grande partie de l'expérience humaine et scientifique de Strabon est liée à l'Anatolie. Le livre XIV montre la familiarité de l'auteur avec la culture du monde où il est né, où il s'est formé, et dont il se sent partie intégrante. Pour l'étude de l'Asie Mineure, Strabon n'est donc pas seulement un géographe, mais aussi une source locale.

Après une notice sur ce livre et sa composition ainsi que sur l'histoire et l'établissement de son texte, ce volume en propose une nouvelle édition critique, traduite et commentée.

[Informations](#)

**Manfredi Zanin, *I triumviri monetali degli anni 150-70 a.C. ca.*, Bonn 2025.**

[Texte intégral en accès libre](#)

[Annonce transmise par la CUSGR]

## Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>

Pour signaler les HDR et les thèses soutenues : [thesessophau@gmail.com](mailto:thesessophau@gmail.com)

La SoPHAU est également sur X- ex Twitter : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Contact : [annonces.sophau@gmail.com](mailto:annonces.sophau@gmail.com)