

# SOPHAU

Société des Professeurs d'Histoire  
Ancienne de l'Université

## Bulletin d'information scientifique

2025-3  
3 février

Contact : [annonces.sophau@gmail.com](mailto:annonces.sophau@gmail.com)

### Manifestations scientifiques

**Conférence et séminaires du Professeur Christoph Lundgreen (Technische Universität Dresden), « Peuple et populisme dans la Rome républicaine » (mars 2025, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)**

- **Mercredi 5 mars 2025**, 16h-18h salle Mariette, INHA (Séminaire) : « Comment délimiter la notion de populisme en histoire ancienne ? »

- **Mercredi 12 mars 2025**, 16h-18h salle Mariette, INHA (Séminaire) : « Destituer un tribun de la plèbe : sources et débats concernant l'épisode de 133 avant notre ère »

- **Lundi 17 mars 2025**, 16h-17h30 salle Peiresc, INHA (Conférence) : « Le tirage au sort dans la culture politique des mondes grec et romain »

- **Mercredi 19 mars 2025**, 16h-18h salle Mariette, INHA (Séminaire) : « Cicéron était-il populiste ? »

Les séminaires ont lieu à l'INHA, 2 rue Vivienne, 75002, Paris ; ils sont ouverts aux collègues ainsi qu'aux étudiants de doctorat et de master. Tous les enseignements sont tenus en français.

Contact : [sylvie.pittia@univ-paris1.fr](mailto:sylvie.pittia@univ-paris1.fr)

### Appels

#### Appel à candidature pour le pour le prix de thèse Denis Menjot en histoire urbaine 2025

La **Société Française d'Histoire Urbaine (SFHU)** ouvre, pour sa 15<sup>e</sup> session, un concours de thèses qui s'adresse aux jeunes docteurs et docteurs en histoire urbaine, ayant soutenu leur thèse durant l'année civile 2024. Par cette initiative, dotée d'un **prix de 2000 euros**, la SFHU vise à encourager de jeunes chercheuses et chercheurs et à favoriser la plus large diffusion possible de leurs travaux.

Le jury peut aussi attribuer un prix spécial doté de **1000 euros**.

Sont recevables toutes les thèses qui abordent le fait urbain dans son historicité, quels que soient la période, l'espace et la discipline académique (histoire, droit, urbanisme, architecture, histoire de l'art...) concernés. **Les thèses d'histoire urbaine antique** entrent donc pleinement dans cet appel.

**Date limite de candidature : 16 mars 2025**

Contact : [sylvainschoonbaert@yahoo.fr](mailto:sylvainschoonbaert@yahoo.fr)  
[Informations](#)

**Appel à communication pour le séminaire doctoral interuniversitaire Synoikismos, « Gouvernance, Économie et Société dans l'Antiquité : nouvelles perspectives de recherche » (15-16 mai 2025, Université de Louvain)**

**Date limite de candidature : 1<sup>er</sup> mars 2025**

**Contact :** [seminar.synoikismos@gmail.com](mailto:seminar.synoikismos@gmail.com)

[Appel](#)

[Annonce transmise par la SVAW/ASEA]

**Appel à communication pour la journée d'études « LABOR OMNIA VINCIT. The working world of Antiquity » (12-13 juin 2025, Graz)**

**Date limite de candidature : 16 mars 2025**

**Contact :** [veranstaltungen.antike@uni-graz.at](mailto:veranstaltungen.antike@uni-graz.at)

[Appel](#)

[Annonce transmise par la SVAW/ASEA]

## Parutions

**Julie Bothorel, Frédéric Hurlet (dir.), *Le tirage au sort dans l'Antiquité. Du monde grec à Rome*, MOM éditions, Lyon, 2025.**

Attesté depuis l'Antiquité, le tirage au sort est une pratique dont l'histoire s'inscrit dans la longue durée. Dès *l'Illiade* et les autres épopées, parce qu'il reposait sur le hasard et l'intervention des dieux, il était opposé, philosophiquement et concrètement, au choix des hommes, que celui-ci fût fondé sur la raison et la délibération, le vote ou le bon vouloir personnel. C'est à cette procédure à la fois fréquente et commune dans le bassin méditerranéen antique que ce volume est consacré. Au travers de dix-huit contributions, il esquisse une réflexion collective sur les usages politiques, religieux, administratifs et ludiques qui étaient prêtés à la *sors*.

L'enquête débute avec les mondes grec et italien des époques archaïque et classique et conduit le lecteur jusqu'à la Rome républicaine et impériale, espace et époques pour lesquels la *sortitio* n'a à ce jour pas reçu encore l'attention qu'elle mérite. En prenant le parti d'une démarche diachronique et comparatiste, ce volume cherche à mettre en lumière les différentes significations et vertus attachées au tirage au sort en fonction des régimes qui y eurent recours et de leur culture politique. Pourquoi les Romains, comme tant d'autres peuples antiques, choisirent-ils de laisser une telle place au hasard dans la conduite des affaires de la cité ? Au-delà des enjeux propres à l'histoire ancienne, l'ouvrage s'inscrit dans une réflexion contemporaine. Il veille tout particulièrement à donner une profondeur historique et anthropologique au débat actuel sur la réintroduction du tirage au sort dans le contexte d'une crise de la « représentativité » que connaissent actuellement les démocraties occidentales.

[Informations](#)

Le livre est intégralement disponible en [accès ouvert](#).

**Pascal Payen, *L'Antiquité et ses réceptions. Un nouvel objet d'histoire* (textes édités par Corinne Bonnet, Clément Bur, Adeline Grand-Clément, Thibaud Lanfranchi, Sarah Rey, Noémie Villacèque ; avec une postface de François Hartog), Brepols, Turnhout, 2024.**

Les vingt-six articles rassemblés dans ce volume témoignent à la fois de la riche activité scientifique de Pascal Payen durant une vingtaine d'années, mais aussi de la manière dont il a contribué de façon décisive à construire et faire connaître un nouvel objet d'histoire : la réception, ou plutôt les réceptions de l'Antiquité. En partant d'Hérodote, de Thucydide et de Plutarque, il a embrassé les innombrables ramifications des processus d'appropriation ou de rejet, de traduction ou d'adaptation, voire de recréation des auteurs anciens, de l'écriture de l'histoire, de la pensée politique. Ce recueil montre ainsi que la constitution de l'Antiquité, en « tradition », en « patrimoine » s'inscrit dans la longue durée et procède d'un va-et-vient polymorphe et fécond, constitutif de toute herméneutique, entre le passé de l'œuvre et les présents de ses publics successifs.

[Informations](#)

## Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion 2025 en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>  
Pour signaler les HDR et les thèses soutenues : [thesessophau@gmail.com](mailto:thesessophau@gmail.com)

La SoPHAU est également sur X- ex Twitter : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Contact : [annonces.sophau@gmail.com](mailto:annonces.sophau@gmail.com)