

# SoPHAU

Société des Professeurs  
d'Histoire Ancienne de  
l'Université

Bulletin  
d'information  
scientifique

2021-10

7 juillet

Contact :

[secretariat.sophau@gmail.com](mailto:secretariat.sophau@gmail.com)

## Appels

### Appel à proposition pour les *Nocturnes de l'Histoire* (30 mars 2022)

L'objectif des *Nocturnes de l'Histoire* est de promouvoir une diffusion large du savoir historique en valorisant des manifestations de qualité et en rendant accessibles les résultats de la recherche au public le plus large. Les quatre sociétés d'historiens de l'enseignement supérieur et de la recherche (SoPHAU, SHMESP, AHMUF, AHCESR) souhaitent ainsi favoriser les initiatives locales émanant de laboratoires de recherche, de sociétés savantes, d'institutions culturelles, de réseaux d'étudiants, d'équipes pédagogiques et de particuliers passionnés d'Histoire.

Les manifestations des *Nocturnes de l'Histoire* auront lieu en fin d'après-midi, le soir ou la nuit, afin de pouvoir accueillir un public varié et elles mettront l'accent sur les aspects insolites voire ludiques de l'Histoire, en plein air comme en salle. Cela pourra être une valorisation du patrimoine au sens large (visites de sites historiques et archéologiques, de lieux de mémoire, de musées, de dépôts d'archives, de fonds de manuscrits de bibliothèques, etc.), mais aussi des conférences, des débats, des cafés historiques, des tables rondes, des ateliers, des dégustations, des reconstitutions historiques, des projections-débats de films historiques...

**Date limite de dépôt des candidatures : avant le 5 novembre 2021**

[Informations](#)

[Charte des Nocturnes de l'Histoire](#)

[Appel à proposition](#)

[Lien pour le dépôt de candidature](#)

### Appel à candidature pour un contrat doctoral (Le Mans Université)

Appel à candidature pour un contrat doctoral sous la direction d'**Estelle Bertrand**, Maître de Conférences HDR Histoire romaine. La thèse portera sur : « César sous les Sévères (193-235) : figure et mémoire de l'*imperator* à la fin du Haut-Empire ».

Le pouvoir de César à la fin de la République se situe à la charnière de la République romaine et de la fondation d'un nouveau régime, le Principat, et il occupe une place à part dans l'analyse des régimes politiques de la Rome antique. Ce pouvoir, qui contrevenait à l'exercice traditionnel des institutions républicaines mais n'était pas encore une monarchie avérée, a été diversement apprécié dès l'Antiquité, mais il constitua le socle du Principat mis en œuvre par son fils adoptif, Auguste, qui intégra dans la titulature du Prince le nom de César. L'image de César, graduellement modifiée par l'usage qu'en fit le fondateur du Principat, finit par être associée aux fondements du nouveau régime et son souvenir convoqué pour soutenir la légitimité des Princes du Haut-Empire. L'objet de cette thèse est de saisir l'histoire de la mémoire de César sous la dynastie des Sévères, qui se situe à la fin de ce processus et représente une période charnière entre Haut-Empire et « crise » du III<sup>e</sup> siècle.

Le candidat devra disposer d'une solide formation en histoire romaine, dans le cadre d'un Master en Sciences de l'Antiquité et/ou en Histoire, avec une spécialisation en histoire du Haut-Empire. La connaissance d'au moins une langue ancienne est impérative pour exploiter les sources écrites. Une expérience des problématiques liées à la discipline archéologique est souhaitée.

**Date limite de dépôt des candidatures : avant le 19 juillet 2021**

[Informations](#)

## **Appel à contribution pour la rubrique *Varia* de la Revue *Archimède. Archéologie et Histoire ancienne***

La revue *Archimède. Archéologie et Histoire ancienne* est une revue scientifique à comité de lecture qui favorise les collaborations scientifiques entre historiens, archéologues et philologues, en s'ouvrant au champ des sciences sociales et de l'anthropologie culturelle, de la Préhistoire à Byzance. Les contributions sont évaluées selon une double expertise en aveugle (peer review). Le numéro 9 paraîtra en juin 2022. Si vous souhaitez proposer une contribution pour les *Varia* du numéro 10 ou 11, n'hésitez pas à nous contacter (vous pouvez consulter les recommandations aux auteurs, les informations sur le processus d'évaluation – double expertise en aveugle – ainsi que les normes [ici](#)).

[Informations](#)

## **Appel à contribution pour la revue *Frontière-s, revue d'Archéologie, Histoire & Histoire de l'art***

Cet appel a pour thème : « **La mort et ses frontières** ». La mort est bien souvent le prisme par lequel les chercheurs abordent les sociétés anciennes. La sépulture et son mobilier, les supports mémoriels et les textes religieux, ainsi que les restes des défunts eux-mêmes sont autant de sources utilisées aujourd'hui pour étudier les sociétés du passé, à la fois dans leur organisation sociale et dans leur rapport à la mort. Pourtant, ces sources sont aussi un miroir déformant qui ne reflète la vie des Anciens que de manière partielle, idéalisée, voire trompeuse. Pour ce sixième numéro, *Frontière-s* propose aux auteurs d'aborder la question des modalités de séparation des individus dans et à travers la mort. Les contributions pourront aborder ce thème selon différentes approches complémentaires comme la matérialisation des frontières entre monde des morts et monde des vivants, la délimitation entre espaces funéraires et civils, la représentation du passage vers l'au-delà, ou encore la distinction sociale des individus dans la mort selon leur sexe, leur genre, leur âge, leur classe sociale, etc.

Les contributions prendront la forme d'un texte en français ou en anglais comptant jusqu'à 22 000 caractères (espaces non compris) avec des résumés en français et en anglais (entre 800 et 1 200 caractères, espaces non compris) et des mots-clés en français et en anglais.

**Date limite : 20 décembre 2021**

[Informations](#)

## **Appel à contribution pour la rubrique *Varia* de la revue *Mètis. Anthropologie des mondes grecs et romains (Histoire, Philologie, Archéologie, Philosophie)***

Le comité de rédaction de *Mètis. Anthropologie des mondes grecs et romains (Histoire, Philologie, Archéologie, Philosophie)*, revue à comité de lecture international, éditée par l'EHESS et les éditions grecques Daedalus, souhaite informer les membres de la communauté scientifique qu'elle accueille des articles inédits (en français, allemand, anglais, espagnol, italien, grec moderne) dans la rubrique *Varia* de tous ses numéros. *Mètis* publie un numéro par an, livré à l'automne. Les soumissions sont examinées par ordre d'arrivée.

[Informations](#)

## **Parutions**

**Patrice Brun, Laurent Capdetrey et Pierre Fröhlich (dir.), *L'Asie Mineure Occidentale au III<sup>e</sup> siècle a.C. Actes du colloque de Bordeaux (11-13 octobre 2018)*, Bordeaux, Éditions Ausonius, 2021 (Mémoires n° 60).**

Le long III<sup>e</sup> siècle a.C. est un pont entre un monde issu des conquêtes d'Alexandre et l'arrivée des Romains sur la scène « internationale ». La partie occidentale de l'Asie Mineure est alors une région où les monarchies naissantes tentent de consolider leurs territoires. Elles développent avec les cités grecques des relations et l'on assiste à un épanouissement de la vie civique : constructions, inscriptions, monnayage connaissent alors une véritable efflorescence. Des dynamiques plus profondes voient les sociétés de la région se transformer sous l'effet de nouvelles normes culturelles et institutionnelles que l'on ne peut plus résumer à un simple processus d'hellénisation. L'ouvrage propose un florilège de recherches actuelles sur ces questions.

[Informations](#)

**Annie Sartre-Fauriat, *Aventuriers, voyageurs et savants. À la découverte archéologique de la Syrie, XVII<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> s.*, Paris, CNRS Éditions, 2021.**

En Syrie, terre de passage depuis des millénaires, chaque civilisation a laissé sa trace et des milliers de sites y sont

répertoriés. Ce n'est cependant qu'à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle que des Européens commencent à s'intéresser à ces vestiges. La description de Palmyre par le pasteur Halifax en 1691, puis celle des « antiquaires » Robert Wood et James Dawkins en 1751, ainsi que le récit de voyage de Richard Pococke en 1737, sont à l'origine d'un véritable engouement pour les ruines syriennes. Jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, aventuriers et érudits n'hésitent pas à s'aventurer dans des régions inexplorées, comme le Hauran ou la vallée de l'Euphrate. Aux voyageurs succèdent les savants pour étudier ce riche patrimoine et éclairer une histoire mal documentée. Le mandat exercé par la France sur la Syrie et le Liban après la Première Guerre mondiale entraîne l'ouverture de multiples chantiers archéologiques et épigraphiques dont beaucoup étaient encore actifs en 2011. À cette date, une vingtaine de missions internationales œuvraient à exhumer et à mettre en valeur un patrimoine exceptionnel. Mais les destructions et pillages massifs occasionnés par dix ans de guerre y ont depuis causé des pertes irréparables. L'auteur nous raconte cette aventure archéologique haute en couleur et ses principales découvertes depuis le XVII<sup>e</sup> siècle.

[Informations](#)

### **Revue *Archimède. Archéologie et Histoire ancienne* (numéro 8)**

Dans ce huitième numéro, le premier dossier, dirigé par **Corinne Bonnet, Thomas Galoppin et Adeline Grand-Clément**, s'intitule : « [Sive Deus Sive Dea. Dénominations divines dans les mondes grec et sémitique : une approche par le genre](#) ». Le divin, dans l'Antiquité, se décline à travers le genre en une pluralité de dieux et de déesses. Mais le genre structure les mondes divins d'une manière qui leur est propre. Que peut-on apprendre d'une analyse qui croise questions de genre et modes de dénomination divine ? Le dossier propose une exploration à travers noms divins, agents rituels et images, dans une perspective comparée entre mondes grec et ouest-sémitique.

Le second dossier « [Tradition et transmission dans l'Antiquité : réflexions interdisciplinaires](#) », dirigé par **Claire Camberlein, Efstathia Dionysopoulou et Thibault Foulon**, s'intéresse aux modes de transmission du bagage culturel du passé dans les sociétés anciennes. Ce dossier regroupe des contributions qui s'inscrivent dans une longue durée, du néolithique ancien à l'antiquité tardive, et qui prennent en compte des exemples variés relevant des domaines de l'historiographie, de l'art, des pratiques funéraires, de la philosophie et de la rhétorique.

La rubrique d'Actualité de la recherche accueille un dossier intitulé « [Quoi de neuf à l'ouest de Strasbourg ? Koenigshoffen : état des lieux et découvertes récentes](#) », dirigé par **Michel Humm**. Les découvertes récentes effectuées le long de la « route des Romains », dans le quartier strasbourgeois de Koenigshoffen, sont issues de nombreux chantiers de fouilles préventives organisées avec le concours de la plupart des acteurs de l'archéologie régionale.

Enfin, *Archimède. Archéologie et histoire ancienne* offre également des [Varia](#), coordonnés par **Yannick Muller et Šárka Grando Válečková**, et accueille quatre études issues de domaines variés.

[Informations](#)

### **En ligne**

#### **Colloque international « Fishing and Greek colonisation in the Black Sea during Antiquity »**

Cette rencontre scientifique avait été organisée les 3-4 juin 2021 par **Myriam Sternberg** (Centre Camille Jullian AMU-CNRS-MCC-Inrap) et **Alexandre Baralis** (Musée du Louvre). La captation vidéo est disponible depuis le 14 juin sur la chaîne YouTube du Musée du Louvre.

[Informations](#)

[Programme](#)

[Lien vers les vidéos](#)

### **Informations SoPHAU**

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Formulaire d'adhésion en ligne](#).

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <http://sophau.univ-fcomte.fr>

Contact : [secretariat.sophau@gmail.com](mailto:secretariat.sophau@gmail.com)