

SOPHAU

Société des Professeurs
d'Histoire Ancienne de
l'Université

Bulletin
d'information
scientifique

2021-13

4 octobre

Contact :

secretariat.sophau@gmail.com

Manifestations scientifiques

XXIV^{ème} rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain : « Place publique. Le paysage épigraphique du forum et de l'agora dans le monde romain » (7-9 octobre, Vaison-la-Romaine)

Les rencontres franco-italiennes sur l'épigraphie du monde romain sont organisées tous les deux ans, alternativement en France et en Italie. La XXIV^{ème} rencontre, reportée d'un an, aura enfin lieu du 7 au 9 octobre 2021 et se tiendra à Vaison-la-Romaine, sous l'égide de l'Université de Grenoble Pierre Mendès-France.

La place publique, forum ou agora, cœur d'une ville, correspond à un espace privilégié où la visibilité épigraphique est particulièrement recherchée. Il a paru d'autant plus judicieux de proposer ce thème à la réflexion collective que les fouilles en cours du forum de Vaison-la-Romaine permettront d'offrir un terrain de visite particulièrement pertinent dans le cadre de ces travaux.

Le colloque est en format hybride et peut donc être suivi à distance à cette [adresse](#).

[Affiche](#)

[Programme](#)

Journée d'études « L'Antiquité après l'Antiquité. Un héritage en partage » (8 octobre, en distanciel)

La manifestation scientifique se déroule pour les 15 ans de la revue *Anabases. Traditions et réceptions de l'Antiquité*. Elle est orchestrée par **Corinne Bonnet** (Université Toulouse – Jean Jaurès), **Clément Bur** (INU Champollion d'Albi), **Adeline Grand-Clément** (Université Toulouse – Jean Jaurès) et **Thibaud Lanfranchi** (Université Toulouse – Jean Jaurès) du laboratoire PLH, équipe ERASME.

L'Antiquité, classique ou non, ne disparaît pas avec ce que l'on a coutume d'appeler « la fin du monde antique ». Nous Modernes questionnons et nous représentons ce passé, dans un va-et-vient entre mise à distance et appropriation, et nous analysons ces mémoires à partir d'une question simple au cœur des trois journées d'études : qu'advient-il de l'Antiquité après l'Antiquité ? La première journée portera sur l'Archéologie des savoirs et réseaux savants (analyse des archives et des correspondances, des institutions, des réseaux ou des courants et écoles).

La manifestation scientifique est à suivre sur [Zoom](#).

[Informations](#)

Colloque international « Forme della politica tra mondo ellenistico e repubblica romana » (14-16 octobre, Milan-Pavie)

L'Institut italien d'histoire ancienne, l'Université catholique du Sacré-Cœur, le Département des sciences humaines de l'Université de Pavie, l'Université de Bari, le Collegio Nuovo Pavia organisent le colloque international sur « Les formes de la politique entre le monde hellénistique et la république romaine ».

Il se tiendra à l'Université catholique de Milan et au Collegio Nuovo à Pavie du 14 au 16 octobre 2021.

Comité scientifique : **V Arena, C. Carsana, G. Clemente (†), B. Landucci, M. T. Schettino, M. Silvestrini et G. Zecchini.**

[Informations](#)

[Programme](#)

Journée d'études « Les mots du bois en grec du linéaire B au grec byzantin » (15 octobre, Toulouse)

La manifestation scientifique se déroulera à la Maison de la Recherche de l'Université Toulouse – Jean Jaurès le 15 octobre prochain. Elle est organisée par **Stéphane Lamouille** (IRAA-UPPA & PLH-CRATA), **Virginie Mathé** (Université Paris-Est Créteil, CRHEC), **Jean-Charles Moretti** (IRAA-Lyon 2) et **Sylvie Rougier-Blanc** (UPEC, CRHEC & PLH-CRATA, UT2J).

Le bois jouait un rôle déterminant dans la construction antique. S'il n'existe pas de vestiges directs, les sources textuelles sont riches. Le programme interdisciplinaire *Les mots du bois en grec du linéaire B au grec byzantin* ambitionne de rédiger un lexique commenté ouvrant sur une histoire culturelle et matérielle de l'usage et de la perception de ce matériau dans le monde hellénophone. Cette première rencontre propose un premier travail d'analyse sur différents termes afin de confronter approches et méthodes et d'aboutir à un protocole commun.

[Programme](#)

Journée d'études de l'Institut du monde antique et byzantin (22 octobre, Fribourg)

L'Institut du monde antique et byzantin organise pour la première fois une journée scientifique qui consistera à présenter des recherches en cours dans le cadre de l'institut.

La manifestation scientifique aura lieu au Couvent des Cordeliers (8 rue de Morat, 1700 Fribourg) le 22 octobre. Pour y assister, il faut s'inscrire jusqu'au 15 octobre en envoyant un courriel à cette adresse : nicole.papaux@unifr.ch.

[Programme](#)

Programme 2021/2022 du Groupe Suisse d'Études Patristiques (GSEP)

Une fois par mois environ, le Groupe Suisse d'Études Patristiques (GSEP) organise une conférence ou une journée d'étude dédiée à un sujet patristique. Les conférences sont visibles ensuite [ici](#).

[Informations](#)

Séminaire 2021 « Zur neueren Forschung in der Alten Geschichte » (28 septembre-7 décembre, Université de Bâle)

Les séances auront lieu le mardi de 18h15 à 20h en format hybride, sur place et sur [zoom](#).

[Informations](#)

[Programme](#)

Appels

Appel à candidature pour la chaire de recherche du Canada en Histoire romaine

Le Département des sciences historiques lance un appel à candidatures pour des postes de titulaires de Chaires de recherche du Canada. Les chaires de niveau 1, dites seniors, sont destinées à des chercheuses et chercheurs exceptionnels reconnus par leurs pairs comme des leaders mondiaux dans leur domaine. Ces chaires, d'une durée de sept ans et renouvelables une fois, sont d'une valeur de 200 000 \$ par année et contribuent à financer le salaire de la personne titulaire. Les chaires de niveau 2, dites juniors, sont destinées à des chercheuses et chercheurs exceptionnels reconnus par leurs pairs comme étant susceptibles de devenir des leaders dans leur domaine. Les candidates et candidats à une chaire de niveau 2 doivent détenir un statut de professeur adjoint ou de professeur agrégé ou alors posséder les qualifications nécessaires pour occuper un poste à ce niveau. Ces chaires, d'une durée de cinq ans et renouvelables une fois, sont d'une valeur de 100 000 \$ par année et contribuent à financer le salaire de la personne titulaire. Elles s'accompagnent d'une allocation de recherche de 20 000 \$ par année.

Date limite de candidature : 5 novembre 2021 (16h, heure du Québec)

[Informations](#)

Appel à communications pour le congrès 2022 de la Société Française d'Histoire Urbaine

Le congrès 2022 de la SFHU est organisé par le LARHRA et le RIZE et il se tiendra au RIZE (Centre « Mémoires, Cultures, Échanges ») à **Villeurbanne**, les **2 et 3 juin 2022**. Il portera sur l'histoire culturelle des villes, en résonance

avec l'activité culturelle exceptionnelle qui se déploiera en 2022 dans cette ville honorée du premier titre de « Capitale française de la culture ». Le terme « culture » sera employé dans un sens plus large que la seule activité artistique (de création, de médiation ou de « consommation »), mais pourra aussi désigner un ensemble de représentations et de pratiques de sociabilité, possiblement spécifiques à un milieu urbain donné. La ville est donc conçue à la fois comme foyer de cultures, qui les héberge, sert à leur développement, voire suscite des phénomènes culturels particuliers.

Quatre axes thématiques sont envisagés :

- 1/ Les lieux de la culture/des cultures urbaines
- 2/ Les acteurs et actrices de la culture en ville
- 3/ Temporalités des cultures urbaines
- 4/ « Place aux jeunes ! »

Les propositions de communication peuvent être envoyées par courriel en fichier joint à l'adresse suivante : **Stéphane Frioux** (Université Lyon 2, stephane.frioux@univ-lyon2.fr). Elles comporteront un titre et un résumé d'environ 1500 à 4000 signes, de même que les coordonnées de l'intervenant (nom, prénom, fonction et rattachement institutionnel, courriel, numéro de téléphone).

Date limite : 9 novembre 2021

[Informations](#)

Parutions

Bibliographie de la nouvelle question externe de l'agrégation d'Histoire

Le numéro 455 de la revue *Historiens et Géographes* contient un cahier spécial concours. Pour la nouvelle question d'histoire grecque au programme de l'agrégation externe d'Histoire, **Gilles Gorre, Laetitia Graslin-Thomé et Pierre-Olivier Hochard** ont élaboré, au nom de la SoPHAU, la bibliographie destinée à la revue de l'APHG (p. 125-159).

[Informations](#)

La SoPHAU poursuit cette entreprise par la mise à disposition d'une version plus développée de la bibliographie, préparée par les mêmes auteurs, et qui est destinée plus particulièrement à la préparation des oraux. Les actes du congrès de Lyon sont par ailleurs sous presse dans la revue *Pallas* et seront bientôt disponibles à la vente (le 21 octobre).

[Informations](#)

Pierre-Luc Brisson en collaboration avec Mathieu Engerbeaud et Pascal Montlahuc, *Histoire de la Rome antique. Une introduction*, (2^e édition revue et augmentée), Laval, Presses universitaires de Laval, 2021

Le livre s'adresse aux étudiants, aux enseignants ou au public curieux désirant s'initier à l'histoire de la civilisation romaine. Il aborde autant l'histoire sociale que politique de la Rome antique, du VIII^e s. av. au V^e s. ap. J.-C., en offrant un état à jour de la recherche scientifique, accessible au grand public et abondamment illustré (51 photographies et cartes thématiques). Pour le lecteur non initié, un glossaire, un tableau chronologique et une bibliographie exhaustive viennent compléter l'ouvrage.

[Informations](#)

Cyril Courrier et Julio Cesar Magalhães de Oliveira (éd.), *Ancient History from Below : Subaltern Experiences and Actions in Context*, Londres, Routledge, 2021 (Routledge Monographs in Classical Studies)

[Informations](#)

[Table des matières](#)

Bernard Legras, *Cléopâtre l'Égyptienne*, Paris, Les Belles Lettres, 2021 (collection Mondes anciens)

L'histoire de Cléopâtre VII, reine grecque et pharaon féminin, repose essentiellement, depuis l'Antiquité, sur des sources littéraires qui la présentent sous un jour négatif, comme une « Égyptienne », ce qui la dévalorisait à la fois

comme « barbare » et comme femme. Ce discours idéologique qui reproduisait la propagande du vainqueur, Octavien-Auguste, doit être confronté aux documents historiques issus de l'Égypte de Cléopâtre : papyrus, inscriptions, sources archéologiques et iconographiques. La publication de ces sources s'est en effet accélérée depuis le début du XXI^e siècle, tant par des découvertes faites dans les collections des musées et des instituts de papyrologie que par les progrès de l'archéologie alexandrine grâce aux fouilles subaquatiques. Une Cléopâtre plus authentique naît de l'étude de ces documents, une reine, qui s'affirmait comme une femme d'État. Elle se définissait comme grecque et égyptienne, une double identité acceptée par ses sujets. Sa volonté fut de redonner à son royaume la puissance qu'il avait au début de l'ère hellénistique, en liant totalement son destin aux atouts que lui donnaient le contrôle de l'Égypte, et en nouant de subtiles alliances avec Rome.

[Informations](#)

Exposition

Exposition EFA 175 (23 septembre – 26 novembre)

Elle se déroule dans les jardins de l'École française d'Athènes et en ligne. Conçue à partir de fonds d'archives photographiques et manuscrites, l'exposition est une évocation de la vie quotidienne des premières générations de membres scientifiques de l'École. La richesse de ces archives, tout particulièrement les fonds Mayence et Chamonard, ouvre de multiples perspectives, vers une histoire de l'École française d'Athènes et vers des programmes de recherche qui, à l'avenir, réexamineront plusieurs aspects de l'insertion des chercheurs français à Athènes et en Grèce. Ces photographies et ces lettres sont aussi le témoignage fervent de l'attachement continu de cette communauté de chercheurs à son pays d'accueil et le reflet d'expériences vécues dans lesquelles peuvent se reconnaître bien des générations de membres de l'EFA.

L'exposition « EFA 175 » est organisée par l'École française d'Athènes, avec la collaboration du Musée universitaire de Louvain, de la Direction de la Documentation de l'Université de Lorraine et de la Cinémathèque Centrale de l'enseignement public.

[Informations](#)

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Formulaire d'adhésion en ligne](#).

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>

Contact : secretariat.sophau@gmail.com