

SOPHAU

Société des Professeurs
d'Histoire Ancienne de
l'Université

Bulletin
d'information
scientifique

2021-15

9 novembre

Contact :

secretariat.sophau@gmail.com

Manifestations scientifiques

Table ronde internationale « De l'araméen en lettres grecques. Épigraphie et interférences linguistiques au Proche-Orient sous l'Empire romain » (Lyon, 12 novembre)

Cette manifestation scientifique est organisée par **Julien Aliquot, Pierre-Louis Gatier** et **Jean-Baptiste Yon** (chercheurs CNRS, Hisoma). Elle aura lieu le vendredi 12 novembre dans la salle Caillemer (15 quai Claude Bernard- Lyon 7^e).

Sous l'Empire romain, le grec s'est affirmé comme la principale langue du pouvoir et de la culture de la Syrie antique, en cantonnant progressivement l'araméen dans le rôle de langue vernaculaire. L'épigraphie grecque du Proche-Orient atteste pourtant l'usage de mots et d'expressions directement issus de l'araméen et de ses différents dialectes (nabatéen, palmyrénien, édessénien) plus de trois siècles après la conquête d'Alexandre le Grand. Si l'emploi du vocabulaire grec ou latin dans les langues sémitiques est assez bien connu et étudié, le phénomène inverse n'a commencé à attirer l'attention des chercheurs que récemment. Une étude intitulée « De l'araméen en grec », parue dans les *Mélanges de l'Université Saint-Joseph* en 2007, a regroupé et analysé une première série de témoignages pertinents. Au-delà du constat de la variété des attestations réunies, elle a permis d'attirer l'attention sur le fait que ce type d'interférence linguistique se produisait surtout dans des textes à caractère religieux. De nouvelles découvertes invitent aujourd'hui à rouvrir le dossier. À Bayt Ras en Jordanie du Nord, un tombeau d'époque romaine mis au jour en 2016 présente un décor foisonnant qui commémore la fondation de Capitolias, cité de la Décapole, au début du règne de Trajan. Plus de soixante légendes araméennes transcrites en caractères grecs accompagnent les peintures du spectaculaire hypogée. Leur étude est confiée à l'équipe lyonnaise des Inscriptions de la Jordanie, en collaboration étroite avec le Department of Antiquities du Royaume hachémite de Jordanie et en partenariat avec les membres d'un consortium international d'experts jordaniens et étrangers formé pour mener à bien l'étude, la conservation et la publication du monument.

[Affiche](#)

[Informations](#)

[Programme](#)

Séminaire « Géographie historique et géoarchéologie » (en visioconférence, première séance le 12 novembre)

Ce séminaire en visioconférence est organisé par **Anca Dan** (chargée de recherche CNRS, AOROC) et il se tiendra le vendredi de 16h-19h, par quinzaine. La première séance du 12 novembre assurée par **Anca Dan** portera sur « Des îles aux presqu'îles (exemples de Turquie et de Russie) ».

Avez-vous pensé à traduire Homère ou Virgile non pas en alexandrins mais en hologrammes peuplant un espace 3D que toutes les sciences de l'Antiquité permettraient de reconstituer ? En visitant un chantier de fouilles ou un musée, avez-vous ressenti la frustration de ne pas pouvoir imaginer la vie des gens dont on conserve les traces ? Amateur de films ou jeux vidéo, vous êtes-vous demandé comment recréer l'île d'Éole ? Philologues, historiens, archéologues, géographes ou paléontologues, nous avons besoin les uns des autres pour comprendre les sites et les peuples antiques. Pour apprendre et construire ensemble cette méthodologie interdisciplinaire, nous discuterons avec nos intervenants des textes et cartes, des recherches de terrain en archéologie et géosciences (géologie, géographie et géomorphologie, géophysique, géochimie, paléobotanique et paléozoologie), des projets cartographiques

(SIG, 3D/4D, études de visibilité, reconstitution diachronique des sites, mise en valeur de l'impact anthropique par rapport à l'évolution naturelle). Le séminaire est ouvert à tous, sans aucune connaissance préalable.

[Informations](#)

[Pré-inscription](#)

[Lien vers la visioconférence](#)

Conférences à l'occasion des célébrations du Bicentenaire de la déclaration d'indépendance de la Grèce (Fribourg, 16 novembre)

Les conférences auront lieu le mardi 16 novembre de 18h00 à 19h45 (Université de Fribourg, salle PER21 A120).

Alessia Zambon (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines) : « Le sort des antiquités à Athènes pendant la guerre d'indépendance grecque »

Maria Efthymiou (Université nationale et capodistrienne d'Athènes) : « La Révolution grecque de 1821 : continuités et ruptures »

[Informations](#)

[Programme](#)

Colloque « Blessures aristocratiques II : regards pluridisciplinaires de l'Antiquité à nos jours » (Lille, 18-19 novembre)

Cette manifestation scientifique est organisée par **Caroline Husquin** (Université de Lille) et **Cyrielle Landrea** (Université Bretagne Sud). Elle se déroulera sur le campus Pont-de-Bois de l'Université de Lille (Salle des colloques, Maison de la recherche, bâtiment F).

Ce projet se veut le fruit de la rencontre de deux domaines de recherche fortement renouvelés ces dernières années en histoire ancienne : l'histoire des aristocraties, par la définition d'un groupe social, de ses modalités de représentations et des questions de prestige, d'honneur et de déshonneur qui lui sont associées ; et celle du corps, et particulièrement du corps blessé, souffrant, atteint. Un premier colloque (« Blessures aristocratiques (I) : du corps à l'honneur ») s'est tenu à l'Université Bretagne Sud les 19 et 20 septembre 2019. Il avait pour vocation d'étudier cette notion de blessure, pour l'Antiquité romaine, dans son acception la plus large : à la fois en tant que lésion, compromission de l'intégrité du corps, mais aussi comme atteinte morale et coup porté à l'amour-propre. Associée à une catégorie sociale particulière, celle des aristocrates, la blessure apparaissait comme pourvoyeuse de questionnements scientifiques pertinents pour l'historien de l'Antiquité.

C'est pourquoi la deuxième édition du colloque « Blessures aristocratiques » se propose désormais d'approfondir et d'élargir le propos en souhaitant susciter des « regards pluridisciplinaires » sur la thématique initiale. Il s'agit de faire appel à des contributions issues de toutes les disciplines littéraires et des sciences humaines et sociales pour étudier ces « blessures aristocratiques ».

[Informations](#)

Appels

Appel à candidature pour le recrutement des membres de l'École française de Rome

L'École française de Rome recrute des membres scientifiques qui se consacrent à des travaux de recherche dans les domaines relevant de l'établissement, en histoire, archéologie et sciences sociales, répartis en trois sections : l'Antiquité, le Moyen Âge et les Époques moderne et contemporaine. Le projet peut émaner de candidats en fin de doctorat ou entamant une recherche post-doctorale. En conformité avec la mission de formation à la recherche de l'EFR, la commission d'admission examine avec une attention particulière les dossiers émanant de chercheurs en début de carrière. Pour l'année 2022-2023, dix-huit postes de membres de l'École française de Rome seront vacants ou susceptibles d'être vacants. Les nominations sont prononcées pour une durée d'une année à compter du 1^{er} septembre 2022 et jusqu'au 31 août 2023. Elles peuvent être renouvelées, sur avis de la commission de recrutement, pour une deuxième et, éventuellement, pour une troisième année consécutive.

Date limite de candidature : avant le vendredi 10 décembre 2021 à 12h (heure de Rome).

[Appel à candidature](#)

[Informations](#)

Appel à candidature pour les dispositifs d'accueil de la Casa de Velázquez

La Casa de Velázquez accueille des chercheurs souhaitant développer un projet de recherche en sciences humaines et sociales, dont les travaux portent sur la péninsule Ibérique ou ses liens avec les espaces latino-américain et maghrébin, et qui nécessitent un séjour en Espagne ou au Portugal. Les dispositifs d'accueil proposés par la Casa de Velázquez sont ouverts à des profils variés, sans condition de nationalité. En fonction de votre statut, vous pourrez être éligible à différents dispositifs.

[Informations](#)

Appel à candidature pour le MIAS (Madrid Institute for Advanced Study)

Centre de recherche conjoint de la UAM et la Casa de Velázquez, le MIAS a été admis en avril 2019 comme membre de plein droit du prestigieux réseau NetIAS (Network of European Institutes for Advanced Study). Il a pour objectif de renforcer et internationaliser la recherche, notamment en Sciences Humaines et sociales, à travers la mise en place d'une politique d'invitation de chercheurs de haut niveau. Pour cela, le MIAS propose un appel à candidatures ouvert. Les chercheurs résidents, sélectionnés au travers d'un processus d'évaluation rigoureux, disposent d'une grande autonomie dans le développement de leur projet de recherche et échangent régulièrement à l'occasion de rencontres interdisciplinaires entre eux, mais également avec les communautés scientifiques locale, régionale et nationale.

Les appels du MIAS s'adressent aux chercheurs post-doctorants, sans condition de nationalité, dont les travaux s'inscrivent dans les axes scientifiques du MIAS et de l'EHEHI ; le séjour à Madrid peut durer de 3 mois à 3 ans. Les appels Tomás y Valiente, Marcel Bataillon et Lucienne Domergue (en collaboration avec l'Institut français de Madrid) s'adressent aux post-doctorants et chercheurs expérimentés ; l'appel François Chevalier est ouvert à tous les docteurs. La mobilité SMI du CNRS et le nouveau dispositif de délégation offerte par le MESRI sont des appels spécifiques aux enseignants-chercheurs et chercheurs titulaires des universités et établissements français; ces appels sont rattachés au MIAS. L'appel DFK est spécifique aux historiens de l'art (art contemporain des Amériques).

Date limite de candidature : 30 novembre 2021

[Informations](#)

Appel à candidature pour le prix Pierre-Louis Malosse pour l'encouragement des études tardo-antiques

L'association « Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive » (THAT) décernera, en 2022, un prix récompensant un mémoire de Master 2 soutenu en 2020 ou en 2021. Ce travail de recherche devra porter sur l'Antiquité tardive (entendue au sens le plus large), sans la moindre restriction de discipline (archéologie, épigraphie, histoire, histoire de l'art, histoire du droit, langues et littératures anciennes, numismatique, patristique, philosophie, théologie...). Le dossier de candidature devra être envoyé par courriel à l'adresse : vicepresident@association-that.fr.

Date limite de candidature : avant le 15 décembre 2021

[Appel à candidature](#)

[Informations](#)

Appel pour l'étude de mobilier antique issu des anciennes fouilles de l'École française de Rome

Ce message est adressé par **Vincent Jolivet** (directeur de recherche, CNRS-UMR8654 AORoc).

Si certains étudiants de master ou en thèse souhaitent traiter d'un sujet d'archéologie centro-italienne, et s'intéressent en particulier à la céramique, nous disposons de quantités importantes de mobilier antique issus des anciennes fouilles de l'École française de Rome à Bolsena et à Musarna (ainsi que d'autres sites), qui peuvent faire l'objet d'études plus ou moins amples, à définir avec les éventuels intéressés. L'étude devant se faire en grande partie sur place, nous disposons à Civitella d'Agliano, une centaine de kilomètres au nord de Rome, où se trouvent les réserves de mobilier, d'un appartement bien aménagé qui peut être mis gratuitement à la disposition des étudiants pendant toute la durée de leur recherche au cours de laquelle nous pourrions naturellement, moi-même et d'autres chercheurs sur place, leur fournir une forme d'encadrement. Pour plus d'informations, il faut contacter Vincent Jolivet (vincent_jolivet@libero.it).

Parutions

Pallas HS n°3 : « Le monde grec et l'Orient de 404 à 200 avant notre ère »

Actes du congrès de la SoPHAU (nouvelle question d'Histoire ancienne de l'Agrégation d'Histoire 2022). Volume dirigé par **Laurence Mercuri** et **Nicolas Richer**.

Le volume sur le monde grec et l'Orient de 404 à 200 avant notre ère est l'occasion de procéder à une mise au point scientifique sur un domaine en plein renouvellement, en raison notamment des découvertes et des publications qui se sont succédé depuis une vingtaine d'années. Celles-ci ont enrichi la documentation textuelle et matérielle, ainsi que les interprétations portant sur les formes de contact entre peuples grecs et non grecs durant la période considérée. L'intérêt de la période choisie est de mettre en perspective la conquête de l'empire perse par Alexandre, qui a d'abord été comme facilitée par la connaissance de cet empire progressivement acquise par les Grecs et qui a ensuite abouti à des pratiques politiques originales et à des interactions culturelles de types extrêmement variés. Les contributions ici réunies traitent des sources documentaires, des pratiques matérielles (monétaires ou artistiques), des pratiques sociales (notamment éducatives et culturelles), religieuses (notamment égyptiennes et juives) ou politiques, non seulement parmi les Grecs mais aussi parmi les habitants d'Asie Mineure, de Mésopotamie ou d'Égypte.

[Informations](#)

[Avant-propos](#)

[Table des matières](#)

P. Gros, Aurea Templi. Recherches sur l'architecture religieuse de Rome à l'époque d'Auguste, Rome, École française de Rome, 2021 (collection « Classiques de l'École française de Rome »)

L'époque augustéenne fut sans aucun doute le moment décisif où Rome se constitua un langage architectural propre, promis à la plus large diffusion, dans le temps comme dans l'espace. Ce livre replace dans son cadre historique et idéologique l'action d'Auguste en matière de (re)construction de la parure religieuse de la ville, dont il dresse un bilan impressionnant quoique probablement incomplet dans son testament politique, les *Res Gestae*. Il fallait ensuite dégager les principales caractéristiques de cette architecture religieuse, qu'elles fussent typologiques ou stylistiques, et montrer en particulier sous quelle forme et comment l'ordre corinthien allait rapidement s'imposer. Dans le même temps, une relecture du traité de Vitruve, témoin sinon acteur de la première partie de la réalisation du programme augustéen, permettait de prendre la mesure de l'originalité des solutions adoptées par rapport à la tradition hellénistique qui s'était imposée dans l'*Urbs* dès le début du II^e s. av. J.-C.

[Informations](#)

Ph. Le Doze (dir.), Le costume du prince : vivre et se conduire en souverain dans la Rome antique d'Auguste à Constantin, Rome, École française de Rome, 2021 (CEFR 587)

Ce livre étudie l'élaboration d'un archétype, celui du prince, d'Auguste à Constantin. Progressivement a été imaginé une sorte de « costume » qu'il fallait revêtir afin de paraître légitime et de mériter de figurer parmi les « bons princes ». Cet archétype correspondait à des contraintes et à des attentes auxquelles il fallait se conformer et qui étaient censées contrebalancer la toute-puissance, juridiquement fondée, du prince. On peut évoquer à propos du prince une persona, c'est-à-dire un personnage de théâtre, un rôle qu'il se doit d'adopter et de jouer devant un public qui en est le juge. D'une certaine manière, le prince était amené à intérioriser des normes dont il n'était pas nécessairement l'auteur, et son comportement était soumis à la validation des populations de l'empire. L'élaboration de ces normes doit beaucoup au contexte largement expérimental (en dépit d'une rhétorique en grande partie ancrée dans le passé) qui a présidé aux débuts du Principat et à la lente évolution d'un régime de nature monarchique vers un régime pleinement monarchique où la personne du prince s'est très progressivement effacée, sans l'avoir jamais été complètement, derrière la fonction.

[Informations](#)

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Formulaire d'adhésion en ligne](#).

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>

Contact : secretariat.sophau@gmail.com