

# SOPHAU

Société des Professeurs  
d'Histoire Ancienne de  
l'Université

Bulletin  
d'information  
scientifique

2021-16

30 novembre

Contact :

[secretariat.sophau@gmail.com](mailto:secretariat.sophau@gmail.com)

## Manifestations scientifiques

### Journée d'étude « Say her name. Femmes, genre, Antiquité » (Strasbourg, 2 décembre)

Cette manifestation scientifique est organisée par **Sandra Boehringer** (Université de Strasbourg) et l'équipe Eurykleia (**Violaine Sebillotte Cuchet, Adeline Grand-Clément et Sandra Péré Noguès**). Elle aura lieu à la MISHA de l'Université de Strasbourg le 2 décembre.

[Programme](#)

### Séance 2 du séminaire HESIODE « *Ordre (kosmos) et mesure (métron)*. Réflexion sur la réception et l'influence de la pensée grecque ancienne dans les sciences contemporaines » (Angers, 2 décembre)

La manifestation scientifique aura lieu le 2 décembre à la Maison de la Recherche Germaine Tillion à Angers (salle Frida Kahlo). Pour la suivre en distanciel sur TEAMS, il faut écrire à **William Pillot** ([william.pillot@univ-angers.fr](mailto:william.pillot@univ-angers.fr)).

Cette séance sera l'occasion, sous la forme d'une table-ronde, d'ouvrir un dialogue interdisciplinaire sur la question des liens éventuels entre la vision de l'univers et les concepts scientifiques issus du monde grec ancien (*métron, kosmos*, etc.) et les pratiques scientifiques contemporaines dans les domaines de l'astrophysique et de la métrologie. Nous interrogerons notamment la question de la mesure du temps et de l'espace, à travers une réflexion sur les constantes fondamentales et les unités physiques.

Intervenants : **Pacôme Delva**, Maître de Conférences en astrophysique au laboratoire SYRTE (Observatoire de Paris-PSL, Sorbonne Université, CNRS, LNE) et **Sébastien Bassu**, Post-Doc. à l'Institut d'Histoire de la Philosophie (Aix-Marseille Université).

[Informations](#)

### Atelier préparatoire « Les céramiques grecques d'Occident des VIII<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. Productions, styles et iconographies, fonctions, contextes d'utilisation » (Rome, 2-3 décembre)

Le colloque « Les céramiques grecques d'Occident des VIII<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. Productions, styles et iconographies, fonctions, contextes d'utilisation » aura lieu au Centre Jean Bérard à Naples en 2023. Il est précédé de deux rencontres préparatoires (2021 à Rome, 2022 à Athènes) qui ont l'ambition de faire le point critique sur les horizons actuels de la recherche archéologique dans ce domaine, dans le monde italique comme dans le monde grec, d'élaborer le choix des fonds documentaires que nous souhaiterions voir exposés et proposés à la discussion, et enfin de déterminer plus précisément les objectifs de la manifestation conclusive. La rencontre de Rome a pour objectif de faire le point sur les fonds documentaires de Grande Grèce et de Sicile qui, contextualisés autant que possible, sont susceptibles d'être mobilisés. Elle a aussi pour finalité de définir les thématiques majeures qui seront traitées lors de la rencontre finale de Naples. Le rôle des intervenants sera de présenter la nature et le contenu des fonds documentaires dont ils disposent et dont l'étude pourrait être proposée dans la perspective qui est la nôtre.

Seront ainsi privilégiés – en accord avec la nature et les possibilités de chaque ensemble – les thématiques suivantes :

- les contextes de la production : matériaux, ateliers, céramistes, mobilités artisanales, rapport avec les centres de la Grèce propre.
  - les contextes de la découverte : fonctions, destinations de la céramique, public.
  - les contextes politiques et culturels : choix des styles, de l'imagerie, diffusion de la céramique, mondes grecs et mondes indigènes.
- Chaque présentation sera suivie par une discussion critique à laquelle participeront les discutants sollicités.

La participation en ligne ou sur place est soumise à une inscription préalable :

[Lien](#) pour participer à l'atelier préparatoire à l'École française de Rome.

[Lien](#) pour participer à distance.

[Informations](#)

[Programme](#)

### **Journée d'études « Prendre la route IV. La marche » (Nanterre, 3 décembre)**

La manifestation scientifique est organisée par **Pascale Ballet** (Université Paris Nanterre) et **Claudia Moatti** (Paris 8). Cette journée d'études faisant partie du projet collectif « Mobilités » aura lieu le vendredi 3 décembre à la MAE de Nanterre (salle D111) de 13h à 18h.

Il est également possible de suivre cette journée d'études en distanciel grâce à [Zoom](#).

### **Masterclass « Trajectoire d'un historien » (Bordeaux, 3 décembre)**

La *Revue des Études Anciennes* organise une masterclass le vendredi 3 décembre 2021 de 9h00 à 11h00 (Université de Bordeaux Montaigne, Amphi 1). Cette rencontre autour d'un spécialiste de la Grèce hellénistique, **John Ma**, n'est pas un séminaire, ni une conférence mais un moment d'échange où John Ma répondra aux questions des participants.

**John Ma** est professeur d'études classiques à Columbia University, Department of Classics depuis 2015, après avoir travaillé au Corpus Christi College et à la Faculté des Lettres Classiques d'Oxford pendant quinze ans. Avant cela, il a travaillé au département des études classiques de Princeton (période pendant laquelle il a vécu à New York). Il a obtenu un B.A. (*Literae Humaniores*) et un D.Phil. (Histoire ancienne) de l'Université d'Oxford. Spécialiste de la Grèce hellénistique, il s'intéresse principalement à l'histoire du monde grec ancien et à son contexte plus large (y compris le Proche-Orient ancien). Au sein de l'histoire grecque, il s'intéresse particulièrement au traitement des preuves épigraphiques et archéologiques, à la géographie historique et aux complexités du monde hellénistique. Ses recherches tentent de combiner l'attention philologique (en particulier dans le cas des inscriptions grecques), la conscience interprétative (pour les preuves littéraires mais aussi documentaires), l'ancrage dans la matérialité et l'espace concret, et le sens des réalités juridiques, sociales et économiques.

[Informations](#)

### **Journée d'études EDOCSA : « Playtime ! Le jeu dans l'Antiquité et vice-versa » (La Tour-de-Peilz, 4 décembre)**

Cette manifestation scientifique aura lieu le 4 décembre au Musée suisse du Jeu (La Tour-de-Peilz). Elle est organisée par **Karine Meylan** (UNIL), **Elodie Paupe** (UNINE), **Slomeng Hirschi** (UNIFR) et **Marie Widmer** (UNIFR).

Organisée dans la cadre d'EDOCOSA au Musée suisse du jeu de la Tour-de-Peilz, la journée d'études « Playtime ! » propose un éclairage pluriel sur la question du jeu et de l'Antiquité. La rencontre s'articule en trois volets. Le premier, historique, interroge les formes et les fonctions du jeu dans l'Antiquité. Le second, pédagogique, soulève la question de la transmission de connaissances par la voie ludique. Le troisième enfin, s'intéresse à la réception de l'Antiquité dans la production et la pratique du jeu aujourd'hui. Cette journée consacrée au jeu se veut à l'image de son sujet d'étude : conviviale et ludique. Elle réunit des experts aux profils variés, scientifiques, enseignants, producteurs de jeu et gamers, afin d'offrir des regards croisés sur la problématique du jeu et de l'Antiquité, entre passé et présent. La rencontre alterne diverses formes d'interventions, présentations, partages d'expériences et play-conférences. Durant la journée, les participants seront invités à expérimenter les titres présentés ainsi que différents jeux issus de la collection du Musée.

[Programme](#)

### **Table-ronde « La maison urbaine antique en Gaule du nord et régions limitrophes (50 av. n.è. - 300 de n.è.) » (Saint-Germain-en-Laye, 14 décembre)**

La manifestation scientifique est organisée par **Olivier Blin** (INRAP et UMR ArScAn), **François Villeneuve** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / directeur d'ArScAn) et **Sandra Zanella** (Université de Nice et UMR CEPAM). Elle aura lieu au Musée d'Archéologie Nationale (Place du Château, Saint-Germain-en-Laye).

La documentation sur l'habitat urbain antique ne cesse de s'enrichir, grâce, en particulier, aux opérations d'archéologie préventive. Au cœur des villes et agglomérations, l'accès à de vastes surfaces permet d'observer différemment l'espace urbain et de reconnaître des « maisons » dans leur intégralité ou quasi-intégralité. La table-ronde se propose, à partir de cas souvent inédits, de réfléchir aux aspects typologiques et morphologiques de l'habitat urbain de quelques capitales de cités et autres agglomérations du Bassin parisien durant le Haut-Empire. Cette table ronde s'inscrit dans la continuité des trois précédentes réalisées en 2008, 2010 et 2011 sur la maison urbaine antique dans le Bassin parisien et régions avoisinantes. Il s'agissait d'un axe de recherche mené au sein de l'équipe GAMA par Olivier Blin. Le projet de publication de ces trois journées, qui regroupent 35 communications, nécessite aujourd'hui une actualisation. En effet, depuis ces dix dernières années de nouvelles découvertes, issues de l'archéologie préventive, sont disponibles et permettent d'élargir le corpus déjà engrangé. L'objectif est de compléter les données déjà récoltées sur la moitié nord de la Gaule romaine afin de proposer une synthèse générale. Cette nouvelle rencontre se veut aussi le point de départ d'un nouveau questionnement en élargissant dans les années futures le propos aux pays limitrophes (Espagne-Italie-Suisse, Allemagne, Belgique...) en éclairant le sujet avec des exemples hors de nos frontières de la France actuelle.

[Informations](#)

[Programme](#)

### **Conférences de l'Institut de droit romain de l'Université Paris II (Paris, à partir du 28 janvier 2022)**

L'Institut de droit romain organise, pour l'année 2021-2022, des conférences qui ont lieu au collège Sainte-Barbe, 4 rue Valette — 75005 Paris, salle Collinet (3<sup>e</sup> étage), le vendredi à 17h30.

La première séance aura lieu le vendredi 28 janvier et accueillera **Catherine Virlouvét** (« Les entrepôts romains à la lumière des sources juridiques et des documents de la pratique »).

[Informations](#)

## **Appels**

### **Appel à candidatures pour aides à la mobilité internationale (A.M.I.) au Centre de Recherche Français à Jérusalem (CRFJ)**

Le Centre de Recherche Français à Jérusalem lance un appel à candidatures pour des aides à la mobilité internationale pour doctorants et post-doctorants (AMI) dans les disciplines suivantes :

- Archéologie, préhistoire (axe 1)
- Histoire, sciences des religions, philosophie, linguistique (axe 2)
- Sociologie, anthropologie, sciences politiques, géographie, urbanisme (axe 3)

Les projets de recherche devront porter sur le passé ou le présent de l'espace israélo-palestinien et faire clairement apparaître la nécessité d'un séjour sur place : travail de terrain, enquêtes, ressources documentaires.

**Date limite du dépôt des candidatures** : 31 janvier 2022

[Informations](#)

### **Appel à contribution pour le « Swiss Ancient Greek Day » (Université de Neuchâtel, 11 février 2022)**

Il est possible de présenter des travaux lors de la Journée suisse de la recherche en grec ancien le vendredi 11 février 2022, à l'Université de Neuchâtel. Cette rencontre est ouverte à toute personne dont les recherches portent sur des textes en langue grecque ancienne (y compris inscriptions, papyri, textes théologiques, byzantins etc.). La durée des présentations (en français, allemand, anglais ou italien) est fixée à 15 minutes, suivies de 15 minutes de discussion.

La journée sera ouverte au public et se déroulera dans les respects des normes sanitaires en vigueur à ce moment à l'Université de Neuchâtel. Si l'idée de pouvoir présenter et discuter vos recherches (y compris mémoires de MA, travaux de doctorat) dans ce cadre vous intéresse, nous vous prions de vous annoncer à [antoine.viredaz@unil.ch](mailto:antoine.viredaz@unil.ch). Merci d'indiquer dans votre message le titre de votre intervention et d'envoyer un bref résumé (environ 500 signes), suivi de quelques lignes vous présentant.

**Date limite d'envoi des propositions** : 11 janvier 2022 (17h)

[Informations](#)

## Appel à contribution pour *Frontière-s, revue d'Archéologie, Histoire & Histoire de l'art*

Le thème retenu est : « Les frontières de l'eau ». Par sa nature, ses cycles et la diversité de ses états, l'eau matérialise différentes notions de la frontière. Elle peut représenter et signaler une limite, une rupture, une séparation entre les espaces et les groupes humains. À l'inverse, elle est également vectrice d'échanges et de contacts entre les communautés et agit comme un élément de passage entre les mondes terrestre et spirituel.

Pour ce septième numéro, les auteurs sont notamment invités à s'interroger sur : les frontières physiques de l'eau en tant qu'obstacles topographiques et hydrographiques (glaciers, mers, océans, lacs, cours d'eau et milieux humides), ainsi que leur évolution en raison des oscillations climatiques et des pressions anthropiques ; les frontières politiques et territoriales, en s'intéressant aux « eaux frontières » comme limites administratives, mais aussi aux « guerres de l'eau » visant à l'accaparement et au contrôle de ressources aquatiques ; les frontières sociales de l'eau en abordant la question de son accès et de ses usages selon les groupes sociaux ou les moyens mis en œuvre pour se protéger face aux risques qu'elle génère (inondation, contamination) ; les frontières symboliques fondées sur les valeurs attachées à l'eau. Il pourra notamment être question de son usage dans le cadre de rites favorisant les contacts avec des entités extrahumaines, mais également des récits mythico-religieux où l'eau incarne une limite, un point de rupture ou une transition.

**Date limite de soumission des articles complets : 20 juin 2022**

[Informations](#)

## Appel à contribution pour les comptes rendus de la revue *Museum Helveticum*

Les langues de rédaction sont l'allemand, l'anglais, le français et l'italien. Le nombre maximal de signes pour un compte rendu est 2 500. Si vous souhaitez faire une recension, il faut contacter **Antoine Viredaz** ([antoine.viredaz@unil.ch](mailto:antoine.viredaz@unil.ch)).

[Liste des ouvrages disponibles](#)

## Parutions

**Sandrine Agusta-Boularot et Cyril Courrier (dir.), *Inscriptions Latines de Narbonnaise (I.L.N.), IX.1, Narbonne, Paris, CNRS Éditions, 2021 (XLIV<sup>e</sup> Supplément à Gallia).***

Depuis la publication par Otto Hirschfeld, en 1888, du tome XII du *Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL)* et du supplément qu'Émile Espérandieu lui ajouta en 1929, les découvertes épigraphiques se sont multipliées sur le sol de la province romaine de Narbonnaise. Des prospections ont permis de retrouver des inscriptions que l'on croyait perdues du temps d'O. Hirschfeld. De nouvelles lectures ont amélioré certaines leçons du *CIL*. Dirigée à l'origine par Jacques Gascou, puis par Sandrine Agusta-Boularot depuis 2008, la collection des *Inscriptions latines de Narbonnaise (ILN)* s'est donné pour objectif de publier, cité par cité, toutes les inscriptions latines connues à ce jour (à l'exception des inscriptions chrétiennes et des textes de l'*instrumentum*), en les accompagnant systématiquement de photographies ou de dessins et en leur adjoignant un substantiel commentaire onomastique et historique.

Ce volume, le premier consacré à la capitale de la province, Narbonne (*ILN*, tome IX.1), comprend 282 inscriptions provenant essentiellement de la ville elle-même, auxquelles s'ajoutent quelques textes majeurs découverts sur le territoire. S'il contient des inscriptions de première importance comme la « loi du flamine » ou la dédicace de « l'autel au *Numen* d'Auguste », ce corpus éclaire aussi le quotidien de ce qui fut la plus ancienne colonie de droit romain des Gaules : dédicaces aux divinités romaines, hommages aux empereurs ou à des notables locaux, épitaphes riches d'informations sur le commerce et l'artisanat antiques, sur les rapports familiaux et sociaux, etc. Le corpus des notices est précédé d'une série de synthèses où sont présentés sur frais nouveaux l'histoire de la colonie, les institutions municipales, les dieux du culte public, les limites du territoire, la topographie et l'urbanisme de la ville, la société, les nécropoles, la typologie des épitaphes et leur rôle au sein des enclos funéraires, l'histoire des collections jusqu'à la création du musée Narbo Via et, pour la première fois, la tradition antiquaire. Des cartes, des tableaux, une bibliographie fournie, des indices très détaillés et des tables de concordance complètent ce recueil.

[Informations](#)

**Hadrien Bru, Adrian G. Dumitru et Nicholas Sekunda (éd.), *Géopolitique coloniale et cultures locales dans l'Orient hellénistique et romain (III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)*, Oxford, 2021.**

[Informations](#)

**Henri Fernoux, Anne Gangloff et Eric Guerber, *La gloire de Rhodes au I<sup>er</sup> siècle de notre ère (à partir du Discours aux Rhodiens de Dion de Pruse)*, Louvain, 2021 (« Studia hellenistica », 60).**

Le *Discours aux Rhodiens* du sophiste Dion de Pruse, surnommé Chrysostome (c. 40 - après 110 ap. J.-C.), est un document historique de première importance. Prononcé au début du règne de Vespasien, il s'adresse à la communauté civique de l'une des plus prestigieuses cités grecques du bassin méditerranéen, Rhodes. Autant qu'Athènes, Rhodes incarna l'hellénisme à l'époque hellénistique et au début de l'Empire. Le sujet principal est la condamnation du réemploi d'anciennes statues honorifiques au bénéfice des nouveaux maîtres, les Romains, mais plusieurs thèmes sont aussi abordés : les honneurs civiques, le statut des cités grecques dans l'Empire romain (particulièrement le statut de cité libre), les rapports des cités avec les autorités romaines, la nature et la place de l'hellénisme impérial. Les nombreux détails et observations réalistes apportés par le sophiste, sur des aspects aussi variés que le cadre institutionnel et politique, la vie économique, les cultes ou les structures familiales, permettent de dresser le tableau historique d'une des plus grandes cités grecques du I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.

[Informations](#)

## Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Formulaire d'adhésion en ligne](#).

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>

Contact : [secretariat.sophau@gmail.com](mailto:secretariat.sophau@gmail.com)