

# SOPHAU

Société des Professeurs  
d'Histoire Ancienne de  
l'Université

Bulletin  
d'information  
scientifique

2022-11

5 septembre

Contact :

[secretariat.sophau@gmail.com](mailto:secretariat.sophau@gmail.com)

## Manifestations scientifiques

### Colloque « Faire carrière dans le monde romain : les carrières populaires » (8-9 septembre, Poitiers)

Cette rencontre scientifique est organisée par **Ghislaine Stouder** et **Alexandre Vincent** (Université de Poitiers). Elle aura lieu à Poitiers, à la faculté des sciences humaines et des arts (hôtel Berthelot, 24 rue de la chaîne – Bât. E13 – salle Crozet).

Ce colloque constitue le prolongement de la rencontre « Faire carrière à Rome » qui s'était tenue à Albi en septembre 2021. Les communications de cette année visent à déplacer la focale sur le caractère populaire de ces carrières, selon deux axes principaux : le rôle de l'opinion populaire dans la carrière des élites et les carrières d'individus des catégories inférieures. La notion d'opinion publique a connu un regain d'intérêt ces dernières années, notamment concernant la période tardo-républicaine. Tenant compte de ces avancées, ce congrès entend revenir sur le rôle de l'opinion populaire, voire de l'opinion plébéienne dans la fabrique de la carrière aristocratique. On se demandera bien évidemment comment le peuple entérine les choix de carrière des membres de la *nobilitas*, comment aussi les aristocrates cherchent à le manipuler en l'intégrant dans une stratégie élaborée forcément en haut, mais encore comment les aléas des carrières peuvent aussi manifester l'autonomie de l'opinion romaine en appréhendant le peuple comme agent non seulement réactif, mais éventuellement comme agent pro-actif. Les carrières d'individus issus des milieux populaires constituent le second fil rouge de ce congrès. Cette volonté de s'intéresser aux personnages les plus humbles, longtemps délaissés par l'historiographie traditionnelle qui reflétait en cela les sources anciennes, plus visibles et plus audibles dès qu'il s'agissait des membres de l'aristocratie, s'inscrit dans une tendance de fond actuelle en Histoire et qui parvient à toucher le monde antique, en dépit des sources à disposition plus lacunaires. Ce colloque dédié à la période républicaine entend relever le défi d'appliquer ce même questionnement à une époque sur laquelle l'empreinte aristocratique pèse énormément et pour laquelle les sources relatives aux classes inférieures sont plus lacunaires encore.

[Informations](#)

[Programme](#)

### Colloque international « From One Shore to the Other. New Perspectives on Funerary and Religious Practices in Ptolemaic and Roman Thebes » (14-16 septembre, Bâle)

La manifestation scientifique, organisée par **Sandrine Vuilleumier**, **Lauren Dogaer** et **Cyprian H.W. Fong**, aura lieu à l'Université de Bâle.

[Informations](#)

[Programme](#)

### Journée d'études « Judas the Galilean : the Man and his Significance » (22 septembre, en ligne)

Cette manifestation scientifique est organisée par **Michaël Girardin** (Université du Littoral – Côte d'Opale) et diffusée sur internet, via [Zoom](#).

En 6 de notre ère, alors que Quirinius opère le recensement de la Judée, un certain Judas le Galiléen (ou le Gaulanite) suscite les premiers troubles antiromains de la nouvelle province. Flavius Josèphe lui attribue l'ensemble des désordres ultérieurs, culminant avec la grande révolte de 66-73.

Mais les informations à son propos sont minces. Comme souvent en pareil cas, les débats sont vifs à propos de Judas : était-il véritablement opposé à la domination romaine ? Quel était son enseignement ? A-t-il été suivi ? Le but de cette journée d'études sera de dresser un panorama des divers visages que l'historiographie récente proposa de Judas, afin d'explorer la manière dont ces images déterminent des conceptions fort diverses de la situation sociale, politique et religieuse de la Judée d'époque romaine : paisible, unie contre un adversaire commun, voire déchirée en partis profondément hostiles.

[Informations](#)

### **Table ronde de la SoPHAU aux Rendez-vous de l'Histoire : « Fortunes et infortunes d'armateurs : de Trimalcion à Onassis » (8 octobre, Blois)**

Cette carte blanche aura lieu le samedi **8 octobre de 14h15 à 15h45** dans le Grand amphithéâtre de l'INSA, École du paysage. Elle sera modérée par **Isabelle Heullant-Donat** (Université de Reims). Les participants sont : **Gilbert Buti** (Aix-Marseille Université), **Elisabeth Crouzet-Pavan** (Sorbonne Université), **Jean-Pierre Dormois** (Sciences Po Bordeaux) et **Sylvie Pittia** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

La loi Claudia interdit aux sénateurs et fils de sénateurs romains de posséder des navires de gros tonnage, rendant incompatibles carrière politique et commerce maritime. Cette loi obligeait les hommes politiques à détenir l'essentiel de leur fortune en biens immobiliers et en terres, pour garantir, dans un régime censitaire, la stabilité des patrimoines. C'est donc chez les chevaliers et parmi les affranchis qu'on trouve, à Rome, l'essentiel des grands armateurs. Trimalcion est ainsi, en dépit de son caractère fictif, celui qui fait fortune mais aussi perd sa fortune au gré des périls maritimes que connaissent ses cargaisons. En écho à la figure antique, nous envisagerons quelques figures d'armateurs aux époques médiévale et moderne, jusqu'à Onassis, qui relie la Grèce antique au monde contemporain. Nombre de questions sont en effet communes à toutes les époques : origine sociale des armateurs, rythme de l'enrichissement, capacité à transformer le capital économique en capital politique et symbolique, place des armateurs dans la société, fortunes et infortunes des cargaisons et des destins individuels.

[Informations](#)

### **Appel**

#### **Appel à communication pour le colloque « Le passé du continent au présent : 30<sup>e</sup> anniversaire de la Convention de La Valette (Malte) pour la protection du patrimoine archéologique en Europe »**

Le colloque est organisé dans le cadre de la [Chaire Jean Monnet CivEur : \*Ciuitates & Urbes Europæ\*](#) (cités et villes de l'Europe) : histoire, protection et projet urbain de la ville européenne (responsable : **Ricardo González Villaescusa**, Université Paris Nanterre – UMR ArScAn). Il se déroulera les **15-17 novembre 2022** à la Maison Jean Monnet (Bazoches-sur-Guyonne, Yvelines)

Le 30<sup>e</sup> anniversaire de l'adoption à Malte (le 16 janvier 1992) de la Convention de La Valette du Conseil de l'Europe pour la protection du patrimoine archéologique (révisée) nous incite aujourd'hui à entreprendre un bilan des conséquences et des perspectives de ce texte fondamental. Ratifié par 46 états, l'impact de cette convention a été sans précédent tant au niveau scientifique que patrimonial. En restructurant en profondeur les dimensions disciplinaires, juridiques et administratives de l'archéologie, la Convention de la Valette a permis d'acquérir des connaissances nouvelles sur le passé archéologique et historique du continent, et a rendu ce passé archéologique plus accessible aux citoyens européens et elle a incité au développement d'une archéologie préventive dans certains pays qui en étaient encore dépourvus.

Les communications, en français ou en anglais (avec traduction simultanée) dureront une vingtaine de minutes, suivie d'une discussion. Quatre sessions (d'une demi-journée chacune) sont prévues.

[Appel à communication](#)

[Informations](#)

### **Parutions**

#### **Sandrine Huber et William Van Andringa (dir.), *Côtoyer les Dieux. L'organisation des espaces dans les sanctuaires grecs et romains*, Athènes, École française d'Athènes, 2022 (BCH suppl. 64)**

Cette monographie constitue le dernier volet de publication scientifique du programme « Des espaces et des rites. Pour une archéologie du culte dans les sanctuaires du monde méditerranéen », commun aux Écoles françaises d'Athènes et de Rome (2012-2016), et rassemble dix essais.

Face à la richesse sémantique des genres littéraires et des processus de narration, l'archéologie offre une grande variété d'informations matérielles qui font sens et qui regardent au moins trois domaines, l'architecture et l'organisation des espaces, les objets et les programmes iconographiques, ainsi que les pratiques, rituelles ou non, déployées dans les complexes sacrés. C'est la place du religieux dans la vie des cités qui est en jeu ici : on côtoyait les dieux partout, « dans des espaces vécus comme peu humanisés », dans les murs et hors les murs, dans les espaces urbains, dans la sphère privée, mais aussi et surtout dans la nature, « into the wild ». Toute la perception du divin est analysée ici, dans toutes ses formes, par des chercheurs spécialistes des sanctuaires antiques.

[Informations](#)

**Jean-Luc Martinez (dir.), *Un âge d'or du marbre. La sculpture en pierre à Delphes dans l'Antiquité*, volumes 1 et 2, Athènes, École française d'Athènes, 2021**

Points de repère de l'histoire et de l'histoire de l'art du monde grec antique, les sculptures en pierre de Delphes restent paradoxalement méconnues. Découvertes pour l'essentiel lors de la grande fouille menée de 1892 à 1903, ces œuvres – plus de 2 000 fragments – ne sont en effet que partiellement publiées dans les sept volumes de la série des Fouilles de Delphes IV parus entre 1909 et 2003. Ce recueil rassemble ainsi pour la première fois toutes les sculptures en pierre connues à Delphes. Pour certains ensembles, largement inédits, il offre une première publication détaillée : le décor de la *Tholos*, la « Colonne des Danseuses », les groupes statuaires de Daochos et « du Philosophe », les portraits ou la plastique idéale d'époque impériale. D'autres dossiers ont fait l'objet d'une mise à jour approfondie, en particulier les *couros* et *corès*, les caryatides et le décor sculpté des trésors ioniques, le décor des temples doriques d'époque archaïque. Fruit d'un important travail de rangement, d'informatisation et d'analyse mené lors de plusieurs campagnes d'études, cet ouvrage complète et renouvelle notre connaissance de ces sculptures, l'illustrant par une couverture photographique entièrement nouvelle et une vingtaine de dessins originaux.

[Informations](#)

## Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Formulaire d'adhésion en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>

La SoPHAU est également sur Twitter : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Contact : [secretariat.sophau@gmail.com](mailto:secretariat.sophau@gmail.com)