

# SOPHAU

Société des Professeurs  
d'Histoire Ancienne de  
l'Université

Bulletin  
d'information  
scientifique

2022-12

30 septembre

Contact :

[secretariat.sophau@gmail.com](mailto:secretariat.sophau@gmail.com)

## Manifestations scientifiques

### Cycle de conférences « Dalla *res publica* alla *republica* : tra antichità e modernità » (octobre, Rome)

Pour la sixième édition des « Lectures méditerranéennes » à Rome, l'École française de Rome invite **Claudia Moatti**, professeur émérite d'histoire romaine à l'Université Paris 8 et professor à l'University of Southern California (Los Angeles). Ses quatre conférences, les 3, 10, 17 et 24 octobre 2022, auront pour thème : « De la chose publique à la République, entre antiquité et modernité ». Ce cycle est organisé par l'École française de Rome en partenariat avec l'Ambassade de France à Rome, l'Institut français Italia, le Museo Nazionale Romano, la Fondazione Primoli et l'Institut français Centre Saint-Louis.

La première conférence aura pour thème : « Au cœur de la chose publique, le conflit ». Elle se déroulera le **lundi 3 octobre à 18 h 30 à l'Ambassade de France en Italie (palais Farnèse)**.

De toutes les notions politiques, *res publica*, la « chose publique » est sans doute la plus importante autant que la plus indéterminée. Que signifie en effet le fait de se référer à une « chose », à ce qui n'a aucun signifié précis ? L'analyse de la langue latine permet de mettre au jour la matrice judiciaire de la *res publica* : la chose publique, peut-on dire, n'existe pas *a priori*, c'est tout simplement l'ensemble des affaires que les citoyens ont en commun, et au sujet desquelles ils débattent ou sont en conflit. Ainsi s'impose une vision horizontale de la chose publique, en cela qu'elle est le résultat des interactions entre les citoyens. Or, à partir du II<sup>e</sup> siècle avant notre ère, cette conception fut concurrencée, puis recouverte par une vision verticale et surplombante de la chose publique, placée au-dessus des citoyens.

C'est cette nouvelle idée qui servira de référence aux empereurs romains, puis aux juristes du Moyen Âge. Se dégagent alors deux conceptions, l'une de tumulte et de pluralité, l'autre d'ordre et d'unité, dont nous verrons l'immense portée historique et théorique.

[Informations](#)

[Programme](#)

### Colloque international « Tracing the life and work of Franz Cumont : Archives – Objects – Networks – Travels » (6-7 octobre, Rome)

Colloque international organisé par **Corinne Bonnet** (Université Toulouse – Jean Jaurès), **Annelies Lannoy** (Université de Lausanne, Ghent University), **Danny Praet** (Ghent University) et **Sabine van Sprang** (Academia Belgica) à l'**Academia Belgica** et à l'**École française de Rome**.

L'année 2022 marque le 75<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Franz Cumont (1868-1947), dont les riches archives, ainsi que la bibliothèque personnelle sont conservées à l'Academia Belgica. Ils constituent des témoins éloquentes de sa vie et de sa façon de travailler.

La matérialité du savoir, ses conditions concrètes de production et de circulation, et les diverses contraintes qui interfèrent avec la science font l'objet d'une attention renouvelée dans l'histoire, l'anthropologie et la sociologie des sciences humaines. C'est pourquoi la conférence vise à porter un autre regard sur les traces laissées par l'activité intellectuelle de Cumont.

L'objet de ce colloque est non seulement d'interroger et d'analyser l'activité et la pratique scientifique de Cumont, mais aussi son réseau, ses interlocuteurs ou les institutions avec lesquelles il a collaboré.

Entre la fin du XIX<sup>e</sup> et la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, dans un contexte marqué par les mouvements coloniaux, deux guerres mondiales, des découvertes scientifiques majeures et l'émergence de nouvelles disciplines, certaines pratiques savantes ont connu des changements majeurs, tandis que d'autres – s'écrire, annoter les publications, copier les manuscrits, éditer des inscriptions – se perpétuent au sein d'une République des Lettres résolument internationale.

[Informations](#)  
[Programme](#)

### **SHAAHMAN Séminaire d'Histoire et d'Archéologie de l'Antiquité et du haut Moyen Âge de Nancy (septembre-décembre, Nancy)**

Ce séminaire mensuel est organisé une fois par mois, le jeudi à 18h (campus Lettres et Sciences Humaines, Nancy). La prochaine séance aura lieu le **13 Octobre** avec une intervention de **François Gerardin** (Université de Bâle) : « Nouvelles *poleis* et mutations du pouvoir lagide en Afrique du nord-est au 2<sup>e</sup> siècle av. J.-C. ».

[Informations](#)

### **Colloque international « Crises, effondrements et rétablissements de l'autorité séleucide » (19-21 octobre, Athènes)**

La manifestation scientifique est organisée par **Christophe Feyel**, **Laetitia Graslin-Thomé** (Université de Lorraine) et **Laurianne Martinez-Sève** (EFA) avec le soutien de l'École française d'Athènes, l'Institut Universitaire de France et l'Université de Lorraine.

Ce colloque international est en format hybride. Il se tiendra à l'École française d'Athènes (salle du Musée des moulages) et il sera possible d'y assister à distance (lien zoom disponible sur le site du colloque).

[Programme](#)

### **8<sup>e</sup> congrès sur l'armée romaine « La parole est aux militaires : commander, dialoguer, désobéir dans l'armée romaine » (20-22 octobre, Lyon)**

Cette manifestation scientifique, organisée par **Dan Dana** (CNRS, Lyon), **Patrice Faure** (Université Lyon 3), **Sophie Hulot** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et **Catherine Wolff** (Université d'Avignon), aura lieu à l'université Lyon 3, dans le Grand amphithéâtre de la MILC (Maison Internationale des Langues et Cultures), 35 rue Raulin, Lyon 7<sup>e</sup>.

En France (comme dans d'autres pays tels que les États-Unis et Israël), les débats récents et récurrents qui ont cours depuis plusieurs années sur la prise de parole publique de militaires, théoriquement tenus au « devoir de réserve », ont rappelé l'acuité de la question posée par la parole du soldat dans l'armée et dans la cité. Cet enjeu existait tout autant dans la Rome ancienne, en dépit des simplifications que les sources (littéraires notamment) et les représentations communes ont contribué à forger.

Les soldats romains se sont ainsi trouvés prisonniers de deux *topoi* : celui d'une discipline de fer qui aurait rendu négligeable toute forme d'expression, et *a contrario* celui de soldats versatiles, animés par leurs seuls intérêts et prompts à suivre des ambitieux susceptibles de les satisfaire. Si quelques pas ont déjà été faits pour rendre toute sa complexité au sujet, l'historiographie de l'armée romaine paraît loin d'avoir exploré de manière suffisante la question fondamentale de l'expression des soldats romains, qui se trouvera dès lors au centre du huitième congrès international de Lyon sur l'armée romaine.

[Affiche](#)  
[Informations](#)  
[Programme](#)

### **Cycle de conférences « Programm der Klassischen Archäologie und der Vereinigung der Freunde Antiker Kunst » (septembre-novembre, Bâle)**

La prochaine séance aura lieu le **25 octobre à 18h15** (Université de Bâle). **Birte Poulsen** (Aarhus University) proposera une intervention ayant pour titre : « Villa or sanctuary. The so-called villa of Clodius on the Via Appia ».

[Informations](#)

## Appels

### Appel à candidature pour les bourses scientifiques de l'EFA (2023)

La campagne de candidature à une bourse de l'EFA est désormais ouverte. Le dossier de candidature complet doit être rempli en ligne à l'adresse [www.missions.efa.gr](http://www.missions.efa.gr) en créant un compte.

Le dossier de candidature comprendra les 5 éléments ci-dessous :

- Une fiche de renseignements (saisie en ligne)
- Un *curriculum vitae*
- Une description de la recherche entreprise pour le doctorat
- Un projet de travail détaillé pour la durée de la bourse sollicitée
- Un rapport motivé du professeur dirigeant les recherches du candidat

**Date limite de candidature : 31 octobre 2022**

[Informations](#)

### Appel à candidature pour les chercheurs résidents à l'École française de Rome (2023-2024)

Les Écoles françaises à l'étranger ont mis en place depuis la rentrée 2012 le statut de chercheur résident dans leurs établissements. À l'École française de Rome (EFR), ce statut est accordé à des enseignants-chercheurs, des chercheurs statutaires ou des post-doctorants sous contrat qui sont accueillis pour un séjour de trois à six mois éventuellement renouvelable pour mener à Rome leur activité de recherche, dans le cadre de l'un des quatre axes thématiques de recherche définis par le Conseil scientifique.

Une attention particulière sera portée aux candidatures venant en soutien d'un des nouveaux programmes scientifiques (2022-2026) soutenus par l'EFR. L'accueil est réglé par convention entre l'EFR et l'organisme de rattachement de ces chercheurs. L'EFR met à leur disposition tous ses moyens matériels et scientifiques pour faciliter la réalisation de leur programme.

**Date limite de candidature : 9 novembre 2022 à 12h**

[Informations](#)

### Appel à publication pour la revue *Circé. Histoire, Savoirs, Sociétés*

*Circé. Histoire, Savoirs, Sociétés* est une revue scientifique historienne ouverte à l'interdisciplinarité qui publie, à un rythme semestriel (deux numéros de varia par an en automne et au printemps), des articles touchant toute période historique et tout thème de recherche, et mobilisant procédés, méthodes et traditions disciplinaires variés. Soucieuse d'inscrire la diversité qu'elle présente au-delà des frontières nationales, la revue publie également des articles en anglais permettant ainsi de mieux appréhender l'état de la recherche à l'étranger. Créée et animée par de jeunes chercheurs, la revue leur est particulièrement destinée. Elle privilégie la publication d'articles issus des premières années de recherche, c'est-à-dire après la soutenance d'une thèse, pendant la préparation d'un doctorat ou après une soutenance d'un mémoire de master 2.

Les auteurs pourront faire parvenir une première version de leur article sous format électronique, en fichier attaché (format.doc de préférence), à l'adresse suivante : [larevuecirce@gmail.com](mailto:larevuecirce@gmail.com). Elle sera accompagnée d'un résumé (500 à 1 000 signes, espaces compris) ainsi que de 5 mots-clés et d'une courte notice (700 signes maximum, espaces compris) qui précisera la date de naissance de l'auteur, ses fonctions officielles, ses principaux objets de recherche et son adresse électronique.

Il est recommandé aux auteurs de fournir un article entre 30 000 et 60 000 signes (ce décompte prenant en compte les notes de bas de page). Les normes éditoriales à suivre sont celles indiquées dans la [charte éditoriale de Circé](#).

[Informations](#)

### L'école des langues anciennes de Sorbonne Université (ELASU)

L'École de Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU) organise des cours de différentes langues anciennes du Proche-Orient et de la Méditerranée. L'inscription est libre et les cours sont pour la plupart donnés en mode hybride (en présentiel et distanciel), donc accessibles partout.

ELASU offre certaines formations complémentaires dans les langues de l'Orient ancien (sumérien, akkadien, élamite, hittite et louvite, ougaritique, araméen, phénicien et punique), de l'Arabie préislamique (sudarabique et nord-arabique) et de l'Orient chrétien (copte, syriaque et éthiopien), ainsi qu'une initiation à l'iranien ancien et au sanskrit.

Par l'apprentissage de plusieurs langues anciennes, ELASU entend promouvoir des recherches qui dépassent les frontières entre les peuples et leurs idiomes : le contact linguistique a représenté un phénomène très répandu dans le monde méditerranéen ancien, non seulement en littérature, mais aussi en philosophie, droit, médecine, administration...

En outre, si le bilinguisme gréco-latin a reçu depuis quelques années une attention particulière, la perspective du multilinguisme est encore peu explorée, même si elle est essentielle pour comprendre l'évolution des langues, les pratiques d'apprentissage et de traduction, les processus de communication interculturelle... ÉLASU a pour ambition de former de futurs chercheurs capables de travailler dans ces domaines innovants.

[Informations](#)

## Parutions

### ***Année épigraphique 2019***

L'*Année épigraphique* 2019 (2090 notices et 1253 pages dont 265 pages d'index) a été publiée en août 2022 et est disponible. Les commandes doivent être adressées aux Presses Universitaires de France ([revues@humensis.com](mailto:revues@humensis.com)).

### ***Pascale Clauss-Balty, Hauran VII. Demeures de l'Antiquité tardive dans les villages de Syrie du Sud (III<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles), Beyrouth, IFPO, 2022 (BAH 223)***

Ce volume traite d'une catégorie particulière d'habitations antiques de Syrie du Sud, que nous avons qualifiées de demeures ou de résidences. L'objectif est de les distinguer de l'architecture domestique plus hétérogène constituée par les petites habitations, de nombreuses fois remaniées, des villages anciens restés à l'abandon.

Ces demeures se caractérisent par leurs hautes façades, les nombreuses ouvertures qui les animent, la présence d'un riche décor sculpté et celle de portiques. Elles témoignent d'une grande maîtrise de la taille du basalte, unique matériau de construction disponible pour les murs et les toitures, et démontrent l'excellente exploitation de ses qualités de résistance. L'utilisation de l'arc en plein cintre et d'un module de base a favorisé le développement d'une architecture modulaire, adaptable en plan et en élévation. De grandes, de moyennes et de petites demeures organisées autour d'une cour ont été édifiées, le plus souvent indépendantes, mais parfois mitoyennes.

Entre 2002 et 2008, les vestiges de quarante-trois bâtisses ont été étudiés dans onze villages de la Batanée et de la Saccée, ainsi que douze édifices, de nature différente, utiles à la compréhension des contextes villageois. Malgré la présence de mangeoires, plus ou moins nombreuses selon les cas, ces demeures ne sont pas des établissements agro-pastoraux : elles sont souvent équipées d'un vestibule, d'espaces de réception, d'une pièce dérobée et d'équipements sanitaires. Elles renseignent sur l'existence d'une classe de notables installés dans ces agglomérations, administrateurs locaux, agents du pouvoir, curiales, manieurs d'argent ou militaires.

[Informations](#)

### ***Audrey Ferlut, Les cultes des divinités féminines en Gaule Belgique et dans les Germanies sous le Haut-Empire romain, Bordeaux, Ausonius, 2022 (Scripta Antiqua 162)***

Étudier les cultes dans l'Antiquité, c'est interroger les interactions entre les dieux et les hommes. Cependant, il s'agit d'aller au-delà de la simple description ou du simple récit mythologique pour comprendre leur complexité. Cet ouvrage propose de s'intéresser aux déesses de Gaule Belgique et des Germanies au Haut-Empire et de reconstituer le schéma qui sous-tend les cultes à travers une approche pluridimensionnelle : une étude des déesses, de leurs origines et de leurs transformations d'abord ; une analyse des rites et des formes de culte ensuite ; une approche chronologique, géographique et sociologique, enfin pour identifier les grandes césures, les particularités provinciales et les attentes des dédicants.

[Informations](#)

**Anne Gangloff (éd.), *The Emperor's Qualities and Virtues in the Inscriptions from Augustus to the Beginning of Constantine's Reign : "Mirrors for prince"?* / *Qualités et vertus de l'empereur dans les inscriptions d'Auguste au début du règne de Constantin : « Miroirs au prince »?*, Leyde-Boston, Brill, 2022 (« Impact of Empire 42 »)**

Cet ouvrage collectif apporte de nouveaux éclairages précieux aux discussions sur les vertus, les qualités, la position de l'empereur dans le monde romain (notamment sur la perception de la domination impériale dans les provinces orientales), en se concentrant systématiquement sur les sources, c'est-à-dire les inscriptions en particulier. Les textes réunis contribuent également à l'étude de la pensée politique romaine, façonnée par des traditions antérieures, surtout pendant le Principat et le début de l'Antiquité tardive.

[Informations](#)

**Anne Gangloff et Gilles Gorre (dir.), *Le corps des souverains dans les mondes hellénistique et romain*, Rennes, PUR, 2022**

Que peut nous dire le corps du souverain ? Comment permet-il d'identifier la forme et la nature du pouvoir politique ? Comment manifeste-t-il la prééminence et l'autorité du monarque ? Ce volume étudie et compare pour la première fois, dans une perspective d'histoire culturelle et politique, les corps des rois hellénistiques et des empereurs romains en confrontant des sources diverses : textes, inscriptions, sculptures, peintures et monnaies. Il réunit des spécialistes européens de différentes disciplines – histoire, anthropologie, histoire de l'art, philologie – qui analysent la construction du corps des souverains antiques à travers sa codification et ses mises en scène, par rapport aux traditions et aux normes grecques, hellénistiques et romaines.

[Informations](#)

## Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Formulaire d'adhésion en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>

La SoPHAU est également sur Twitter : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Contact : [secretariat.sophau@gmail.com](mailto:secretariat.sophau@gmail.com)