

# SOPHAU

Société des Professeurs  
d'Histoire Ancienne de  
l'Université

Bulletin  
d'information  
scientifique

2022-4

11 mars

Contact :

[secretariat.sophau@gmail.com](mailto:secretariat.sophau@gmail.com)

## Manifestations scientifiques

### Colloque international « Documenter les défis du miaphysisme tardo-antique » (Angers, 17-18 mars)

Cette rencontre scientifique est organisée par **Philippe Blaudeau** (Université d'Angers), **Claire Fauchon-Claudon** (ENS Lyon) et **Ekaterina Nechaeva** (Université de Lille). Elle aura lieu les 17-18 mars au Château d'Angers.

Entre 536 et 588 (date probable de la mort de Jean d'Éphèse), un événement historique frappant et inattendu se produit à l'échelle de l'Empire romain chrétien d'Orient : la restructuration d'une importante Église institutionnelle (principalement en Syrie, en Mésopotamie et en Égypte) et à ses frontières (voire au-delà, jusqu'au Soudan moderne). Basée sur une affirmation miaphysite (une seule nature incarnée de Dieu le Verbe) résolument distinguée du dogme officiel, cette communauté doit justifier son existence (sur les plans théologique, canonique et historique) et développer sa dynamique. En effet, il devient alors de plus en plus clair que l'empereur continuera à promouvoir la communauté chalcédonienne comme l'Église officielle. Sans soutien du souverain et même parfois persécutée, la communauté miaphysite entend néanmoins continuer à perpétuer son action.

Ce processus offre donc la rare opportunité d'observer les modalités d'une « reconstruction de l'Église », qui cherche toujours à maintenir un lien fort avec son passé et ses traditions. Ainsi un important effort est alors consenti pour doter les Églises miaphysites d'une armature doctrinale et canonique, au moment où elles sont confrontées à des défis vitaux. Il convient donc d'examiner cette entreprise en profondeur. Car elle a pour caractéristique de viser à faire mémoire d'un passé récent encore, à l'exploiter aussi, pour définir une identité collective. Aussi notre réunion aura-t-elle vocation à considérer l'ampleur et la variété de ce corpus ainsi que ses caractéristiques.

[Informations](#)

[Programme](#)

### Webinaire de l'ERC *Locus ludi* (16 mars)

Cette séance accueillera deux interventions : la première d'**Ambra Mortellaro** (Rome) « Fortune tellers, worshippers or players ? Images of girls with knucklebones and their interpretation » et la seconde intervention de **Hariklia Brekoulaki** (Athènes) a pour titre : « *Poikiloi astragaloi* : a scientific investigation of their polychromy ».

[Informations](#)

### Conférences dans le cadre du projet « Religious competition in late Antiquity » (Fribourg, 24 mars)

Ces conférences auront lieu le jeudi 24 mars de 9h30 à 12h à l'Université de Fribourg, MIS 04 4112 (Salle Jäggi). Il sera également possible de les suivre en distanciel. Pour obtenir le lien Zoom, il faut s'inscrire auprès de **Francesco Massa** (Université de Fribourg) : [francesco.massa@unifr.ch](mailto:francesco.massa@unifr.ch).

La première conférence portera sur « Le polythéisme en mutation en *Hispania* : l'évanouissement d'une ritualité monumentale au III<sup>e</sup> siècle de notre ère » (**Jaime Alvar**, Madrid) ; la seconde portera sur « Le crépuscule des dieux en Lydie. Mutations théologiques et rituelles aux III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles de notre ère » (**Beatriz Pañeda Murcia**, Toulouse).

[Informations](#)

## « Nocturnes de l'Histoire » (30 mars)

Cette nouvelle édition des « Nocturnes de l'Histoire » aura lieu le [mercredi 30 mars](#).

L'objectif est de promouvoir une diffusion large du savoir historique en valorisant des manifestations de qualité et en rendant accessibles les résultats de la recherche au public le plus large. Les quatre sociétés d'historiens de l'enseignement supérieur et de la recherche (SOPHAU, SHMESP, AHMUF, AHCESR) souhaitent ainsi favoriser les initiatives locales émanant de laboratoires de recherche, de sociétés savantes, d'institutions culturelles, de réseaux d'étudiants, d'équipes pédagogiques et de particuliers passionnés d'histoire.

[Informations](#)

## 6<sup>e</sup> édition des « Ateliers Clisthène sur la pensée et les pratiques des anciens Grecs, d'Homère à Platon » (Besançon, 8-9 avril)

Cette manifestation scientifique est organisée par **Arnaud Macé**, **Michel Fartzoff** et **Karin Mackowiak** (Université de Franche-Comté). Elle se tiendra à Besançon les jeudi 8 avril et vendredi 9 avril prochains. Comme chaque année depuis 2016, ce rendez-vous scientifique réunit des philosophes, des historiens et des linguistes spécialistes de l'Antiquité grecque qui proposent une approche nouvelle et transversale des textes autour de la pensée grecque archaïque et classique.

Il est possible d'assister à distance à cet atelier (lien Zoom sur demande : [cleisthenesworkshop@gmail.com](mailto:cleisthenesworkshop@gmail.com)).

[Informations](#)

[Programme](#)

## Atelier « Typology of Greek papyri » (Genève, 8-9 avril)

Cette rencontre scientifique aura lieu sur le campus « Battelle » de l'Université de Genève les jeudi 8 avril et vendredi 9 avril prochains.

[Informations](#)

## Appels

### Appel à candidature pour une bourse postdoctorale - MSCA à l'École française de Rome

Les bourses postdoctorales A.M.S.C. (Marie Skłodowska-Curie actions - MSCA Postdoctoral Fellowships) sont des financements individuels qui s'adressent aux chercheurs de toute nationalité qui souhaitent mener un projet de recherche dans le cadre d'une mobilité internationale, afin d'acquérir de nouvelles compétences et de développer leur carrière.

**Date limite de candidature : 31 mars 2022**

[Informations](#)

### Appel à candidature pour le dispositif d'accueil en délégation d'un enseignant-chercheur 2022-23 à l'École française d'Athènes

Dans le cadre du soutien au rayonnement international de la recherche en SHS par le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, un nouveau dispositif de mobilité de longue durée (un semestre ou un an) a été ouvert en 2021 dans chacune des cinq Écoles françaises à l'étranger pour encourager l'élaboration et le dépôt de projets de recherche répondant à des appels nationaux ou européens. À l'École française d'Athènes, ce dispositif se traduit par l'accueil en délégation d'un enseignant-chercheur d'une université française ou d'un établissement public d'enseignement supérieur et de recherche français, pour une durée d'un an ou d'un semestre, afin de préparer et déposer un projet de réponse à un AAP de type ERC, Horizon Europe, ANR ou autre, en partenariat avec l'EFA et sur des thématiques susceptibles de s'inscrire dans les axes et la programmation de recherche de l'établissement. Ce nouveau dispositif vient donc compléter les possibilités déjà existantes de mobilité vers l'EFA (dispositif « chercheurs résidents » et dispositif SMI), mais sur une plus longue durée et avec un objectif clairement orienté vers le montage de projets nationaux ou européens. L'appel à candidature pour 2022-23 est lancé.

**Date limite de candidature : 30 avril 2022**

[Informations](#)

## **Appel à candidature pour l'atelier de formation à l'étude des enduits peints antiques organisé par l'École française de Rome**

L'atelier aura lieu du **20 juin au 8 juillet 2022 à Tivoli** (Villa d'Hadrien). Il est organisé par **Mathilde Carrive** (Université de Poitiers), **Stella Falzone** (Académie des Sciences de Vienne), **Florence Monier** (CNRS) et **Paolo Tomassini** (EFR).

Dans le cadre du programme de l'Université Columbia et de Sapienza Università di Roma **APAHA – Tibur** dirigé par **Francesco de Angelis** et **Marco Maiuro**, l'École française de Rome, l'Université de Poitiers, et le laboratoire AOROC (UMR 8546, CNRS-ENS-PSL) organisent, en collaboration avec les Villa Adriana e Villa d'Este (MiC) et le Centro Studi Pittura Romana Ostiense, un atelier de formation à l'étude des enduits peints antiques, fragmentaires et *in situ*. Cette initiative s'appuie sur les travaux menés dans la Villa d'Hadrien qui offrent la possibilité rare de former les étudiants à toutes les étapes de l'analyse de ce matériel : fouille, remontage, documentation, interprétation. Le site dit du « Macchioso », fouillé depuis 2014, a en effet livré les vestiges d'un appartement à *medianum* d'époque impériale, dont les revêtements peints (parois et plafond) sont encore amplement conservés, en place ou en situation d'effondrement primaire. L'atelier associe formation théorique et pratique, selon un programme qui comprend : activités de terrain, travail en laboratoire, leçons de spécialistes sur l'histoire et la technique de la peinture murale ainsi que sur les méthodologies d'étude de ce matériel, visites de sites.

**Date limite de candidature : avant le 15 avril 2022**

[Informations](#)

## **Appel à candidature pour l'École thématique « (Se) nommer : nommer, être nommé-e, se nommer : enfance, genre, identité et pouvoir »**

Cette école thématique aura lieu du **27 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2022 à Saint Pierre d'Oléron**. Elle est organisée par l'UMR 9016 TEMOS (Temps, Mondes, Sociétés, CNRS, Universités d'Angers, Bretagne Sud, Le Mans), avec le soutien du CNRS, de l'Université d'Angers, de la MSH Ange-Guépin, l'école doctorale STT, du programme EnJeu[x], des projets ANR EN-MIG et Fil\_IAM et de la Société de Démographie Historique.

Le comité d'organisation est constitué de **Yves Denéchère** (Université d'Angers), **Mireille Loirat** (Université d'Angers), **Didier Boisson** (Université d'Angers), **Aurélien Hess** (Université Bretagne Sud) et **Cyrielle Landrea** (Université Bretagne Sud).

Les sciences humaines et sociales croisent souvent les actions de nommer, d'être nommé(e), de se nommer mais plutôt d'une manière connexe ou marginale. Ces questions ne sont que rarement au centre des objets d'étude. Les questions relatives à la dénomination, à l'anonymisation, à la pseudonymisation, aux changements de prénom ou/et de nom dans différentes situations de la vie des personnes (migrations, transidentités, adoptions, sport, scène et arts, etc.) s'inscrivent dans des réflexions, des stratégies et des pratiques d'expériences individuelles et de construction des subjectivités liées à l'identité et au pouvoir. L'école thématique vise à donner aux chercheurs en SHS des connaissances, des outils ainsi qu'à partager des expériences permettant de mieux aborder ces questions. L'école thématique à dimension interdisciplinaire permettra de faire se rencontrer les communautés scientifiques des historiens des quatre périodes historiques, des sociologues, des anthropologues, des linguistes, des politistes et des démographes.

L'école thématique est ouverte aux chercheurs, enseignants-chercheurs, post-doctorants, et doctorants, après inscription et sélection des candidatures. Celle-ci prendra en compte la manière dont les thématiques principales de l'école thématique sont mobilisées dans les travaux de recherche.

**Date limite de candidature : 15 avril 2022**

[Informations](#)

## **Appel à candidature pour le prix de thèse de la Société Française d'Histoire Urbaine (SFHU)**

La Société Française d'Histoire Urbaine (SFHU) ouvre, pour sa 12<sup>e</sup> session, un concours de thèses qui s'adresse aux jeunes docteurs en histoire urbaine, ayant soutenu leur thèse durant l'année civile 2021. Par cette initiative, dotée d'un prix de 2000 euros, la SFHU vise à encourager de jeunes chercheurs et à favoriser la plus large diffusion possible de leurs travaux. Le jury peut aussi attribuer un prix spécial doté de 1000 euros.

Sont recevables toutes les thèses qui abordent le fait urbain dans son historicité, quels que soient la période, l'espace et la discipline académique (histoire, droit, urbanisme, architecture, histoire de l'art...) concernés.

**Date limite de candidature : 12 juin 2022 minuit CET**

[Informations](#)

## Parutions

**C. Brélaz et E. Rose (éd.), *Civic Identity and Civic Participation in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2021 (Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages, 37)**

Cette publication est à la fois en version papier et en [Open Access](#).

[Informations](#)

**Laurent Capdetrey, *L'Asie Mineure après Alexandre (vers 323 - vers 270 a.C.). L'invention du monde hellénistique*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2022**

Pendant des siècles, l'Asie Mineure et l'Anatolie ont constitué l'horizon oriental du monde grec. À partir de 334 av. J.-C., la conquête menée par Alexandre et les Macédoniens change brutalement la donne. Cette région complexe, composée de sous-ensembles aux identités géographiques et culturelles affirmées, devient alors durablement une sorte de pont intérieur entre l'Égée et la Méditerranée orientale et, au-delà, la Mésopotamie et le monde iranien. Mais à partir de la mort d'Alexandre en 323, elle devient aussi un lieu privilégié de l'affrontement entre ses successeurs et, ainsi, un espace de légitimation des ambitions des différents acteurs, notamment celles d'Antigone le Borgne. Dans le demi-siècle qui court des années 320 à 270, en raison de sa grande diversité territoriale et politique comme de son caractère stratégique, elle est aussi un espace essentiel d'expérimentation de ces formes inédites de domination que sont les pouvoirs royaux hellénistiques. Ce sont alors de nouvelles modalités de relations avec les communautés locales qui sont inaugurées, par tâtonnement, de nouveaux types d'espaces urbains qui se diffusent, de nouvelles conceptions des territoires royaux qui s'affirment, mais aussi de nouveaux réseaux d'échanges et de mobilité qui émergent. Dans ce processus, les rois et les dynastes ne sont pas les seuls à agir et il faut rétablir le rôle des acteurs locaux, notamment les cités, dans ce processus complexe d'invention du monde hellénistique dans lequel la péninsule anatolienne occupe une part essentielle.

[Informations](#)

**Ernesto De Martino, *Mort et pleurs rituels. De la lamentation funèbre antique à la plainte de Marie*, Paris, Les éditions de l'EHESS / École française de Rome, 2022**

L'existence humaine obéit à un équilibre fragile, toujours menacé par une crise sans horizon : la mort d'une personne aimée. La perte irréversible ouvre la voie à l'éloignement du monde, au délire du déni, à une fureur destructrice. D'où vient le besoin de refuser la mort dans sa scandaleuse gratuité, d'offrir le repos au défunt grâce à l'élaboration rituelle du deuil ? C'est tout l'enjeu de ce grand classique de l'anthropologie, enfin traduit en français. Ernesto De Martino montre que la lamentation funèbre, adressée aux vivants non moins qu'aux morts, surgit pour transformer la crise du deuil en une discipline culturelle capable de préserver le *pathos* de l'irruption de la folie. Il retrace l'histoire de cette lamentation de l'Antiquité à l'époque chrétienne en partant de ses enquêtes ethnographiques dans le sud de l'Italie. Observant les pleureuses et recueillant les chants funèbres, il revient aux anciennes civilisations agraires de Méditerranée au sein desquelles la complainte funéraire a connu ses manifestations les plus grandioses, avant son déclin progressif, provoqué par le christianisme triomphant. De Martino retrouve chez les paysannes de Lucanie des gestes analogues à ceux des Égyptiennes pleurant leur pharaon défunt ou à ceux des Grecques anciennes réunies autour des héros morts au combat, mettant en lumière la survivance de l'institution des lamentations dans la longue durée. Comme en témoigne, en écho à Aby Warburg, l'Atlas des pleurs rituels qui complète le livre, c'est avec toute la tradition d'histoire, d'archéologie et d'histoire de l'art du XX<sup>e</sup> siècle que dialogue cette œuvre anthropologique puissante et originale.

L'auteur Ernesto De Martino (1908-1965) est l'une des figures majeures de l'anthropologie du XX<sup>e</sup> siècle. Pionnier de l'ethnologie de terrain dans le monde méditerranéen, il est aussi historien des religions et des sociétés et philosophe de l'existence. Son ouvrage *La fin du monde. Essai sur les apocalypses culturelles*, qui donne la mesure de son héritage intellectuel, est également disponible aux éditions de l'EHESS.

Texte établi, traduit de l'italien et annoté sous la direction de **Marcello Massenzio**.

[Informations](#)

**Alexandre Tourraix, *L'empire perse, les Grecs et le politique*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2021**

L'empire perse achéménide fascine les Grecs, qui le perçoivent de façon très déformée, et qui comprennent mal son

fonctionnement. Au V<sup>e</sup> siècle avant J.-C, son observation alimente leur réflexion politique, parallèlement à la *stasis*, terme par lequel ils désignent les conflits internes de leurs cités. Dans ce double exercice, Hérodote, les Tragiques et les Sophistes pensent le politique, et ils préparent la naissance de la théorie politique au siècle suivant. Le débat sur la meilleure constitution en procède : Hérodote le projette sur les conjurés perses de 522 (III, 80-82). La crise qui éclate cette année-là dans l'empire perse tient à ce que la succession de Cyrus, mort en 530 avant J.-C., n'était pas réglée, bien qu'il ait désigné son fils Cambyse pour lui succéder. Ce dernier a probablement compromis lui-même ce processus, en faisant éliminer son frère Bardiya, en dévoyant à cette fin le rituel originellement babylonien du substitut royal, ignoré des Grecs en tant que tel, mais transformé par eux de façon totalement inconsciente sur le mode du dédoublement et de la ressemblance. L'instrument de cette machination, le mage Gaumāta, était devenu Bardiya, en vertu même du rituel, et il a prétendu régner à la place de Cambyse avant même sa mort, survenue selon toute apparence de façon accidentelle. Darius, probable cousin de Cambyse, a renversé le mage avec 6 conjurés, pour régner à son tour, en prétendant restaurer la légitimité dynastique. Le débat constitutionnel qui précède son avènement chez Hérodote est fondé sur une arithmétique élémentaire opposant constamment le petit nombre, réduit jusqu'au chiffre un, un effectif un peu plus important, mais qui demeure restreint, et le grand nombre. Cette distinction se retrouve entre la monarchie, pouvoir d'un seul, l'oligarchie, pouvoir d'une minorité, et la démocratie, pouvoir du grand nombre. Les Grecs l'appliquent au champ du politique, alors que le monde indien répartissait les fonctions duméziliennes selon le même critère. L'historiographie grecque des rois mèdes et perses est fondée sur une typologie d'inspiration tout aussi tri-fonctionnelle, qui réserve à chacun d'entre eux un rôle : roi fondateur et organisateur, roi guerrier, souverain lié à la Troisième Fonction. Cette typologie n'est pas un carcan rigide, et elle s'adapte à chacun des règnes, et à chacun des monarques.

[Informations](#)

## Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Formulaire d'adhésion en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>  
La SoPHAU est également sur Twitter : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Contact : [secretariat.sophau@gmail.com](mailto:secretariat.sophau@gmail.com)