

SOPHAU

Société des Professeurs
d'Histoire Ancienne de
l'Université

Bulletin
d'information
scientifique

2022-5

30 mars

Contact :

secretariat.sophau@gmail.com

Manifestations scientifiques

Journée d'études : « Éros entre pratiques genrées et formes discursives : de la Grèce ancienne à la modernité » (2 avril, Paris)

Cette rencontre scientifique est organisée par **Sandra Boehringer** (Université de Strasbourg) et **Claude Calame** (EHESS), le samedi 2 avril 2022 à l'INHA (Paris), salle Walter Benjamin.

Elle prend place dans le cadre du séminaire « Une anthropologie des pratiques poétiques grecques : *erôs*, genre, rituel, pragmatique » (EHESS).

Comment peut-on être hétérosexuel ? Comment peut-on être homosexuel ? Par le détournement d'une célèbre phrase de Montesquieu, il s'agit de proposer, encore et toujours, une démarche « des écarts » : porter sur les catégories antiques un regard décentré pour revenir de manière critique sur les catégories contemporaines, dans une tentative de prise en compte du dispositif actuel de la sexualité tel que Michel Foucault l'analyse dès les années 1970. « Éros à nouveau, par la volonté de Cypris, me réchauffe, inondant doucement mon cœur » : la personne dont émane la force incarnée dans Éros peut en effet, dans ce vers de l'époque préclassique (Alcman fr. 59a Page-Davies), être un jeune homme ou une jeune fille ; la personne qui assume le je poétique peut correspondre à un poète tel Anacréon, à une poétesse telle Sappho, mais aussi à un groupe choral de jeunes filles. Importe la relation provoquée par Éros, sous l'égide d'Aphrodite, et activée dans la performance musicale et rituelle du poème. Mais dans quels contextes se réalisent ces relations pour nous sexuelles ? avec quelles fonctions sociales ? dans quelles perspectives culturelles ? Occasion de s'interroger aussi bien sur les formes et les attendus sociaux, sinon philosophiques, des relations entre jeunes et moins jeunes, hommes et femmes, que sur la pertinence de nos concepts modernes : non seulement homosexualité et hétérosexualité, mais aussi gay, queer, transgenre binaire/non binaire, polyamour et fluidité.

[Informations](#)

[Programme](#)

Conférence de Marine Yoyotte, « Mariages diplomatiques, femmes royales étrangères et leurs suites au Nouvel Empire (1550-1060 av. J.-C.) » (20 avril, Bâle)

La conférence aura lieu le 20 avril à 18h15 à l'Université de Bâle (Schnitz, S01) et en ligne sur Zoom.

Au Proche-Orient ancien, les mariages diplomatiques sont attestés entre différents royaumes dès le 1^{er} millénaire avant J.-C. Cette pratique, qui consiste à donner ou recevoir une fille ou sœur d'un souverain afin de sceller des alliances, n'est à ce jour connue en Égypte ancienne qu'à partir du règne de Thoutmosis III (1479-1425 av. J.-C.). Ces unions entre l'Égypte et le Proche-Orient continuent d'être pratiquées pendant le reste du Nouvel Empire au moins jusqu'au règne de Ramsès II (1279-1213 av. J.-C.), en lien fort avec la géopolitique des grandes puissances de l'époque. À travers l'étude des grands corpus de textes que sont les Lettres d'Amarna ou la Correspondance égypto-hittite, ainsi que l'analyse du matériel funéraire appartenant à ces femmes étrangères venues s'installer à la cour égyptienne, il est possible de s'intéresser à elles comme des « moyens » de la diplomatie, mais aussi de s'interroger sur leur rôle et leur statut dans l'entourage féminin royal et leur vie dans un pays lointain.

[Informations](#)

Appels

Appel à candidature pour l'atelier de formation « Monnaies, métaux, archéométrie » (5-7 octobre 2022, Orléans)

Un atelier de formation sur le thème de l'archéométrie des monnaies anciennes sera organisé à Orléans, au laboratoire IRAMAT (UMR 7065, CNRS - Université d'Orléans). Cet atelier a pour objectif de familiariser les participants aux problématiques associées à l'analyse des métaux monnayés anciens. Cet atelier a pour objectif de familiariser les participants aux problématiques associées à l'analyse des métaux monnayés anciens. Il s'agit en priorité :

- de savoir quelles problématiques traiter grâce aux analyses ;
- de connaître les caractéristiques, les limites et les avantages des méthodes les plus courantes (LA-ICP-MS, XRF, ANRC, etc.) du point de vue scientifique comme du point de vue de la conservation ;
- d'être capable de mener le travail de recherche bibliographique et d'utiliser les publications spécialisées de manière fiable et pertinente. En effet, si l'importance et l'efficacité des analyses physico-chimiques dans les études numismatiques sont aujourd'hui reconnues, il reste difficile pour des non-spécialistes d'intégrer l'approche archéométrique à leurs travaux et de s'orienter dans une bibliographie complexe et foisonnante. Les risques de fausse piste, de surinterprétation ou d'erreur d'appréciation sont réels. L'atelier « Monnaies, Métaux, Archéométrie » propose une formation accélérée qui permettra de limiter ces risques et de poser les bonnes questions.

Les dossiers de candidature comprendront une brève lettre de candidature explicitant l'intérêt de la formation pour le parcours ou les recherches engagés par le candidat, ainsi qu'un CV court d'une page.

Date limite de candidature : 15 mai 2022

[Appel à candidature](#)

[Informations](#)

Appel à communication pour la XXV^e rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain

La prochaine rencontre franco-italienne se tiendra à Rome du jeudi 8 au samedi 10 juin 2023. En 2023 le regretté Silvio Panciera aurait eu 90 ans. Pour honorer sa mémoire et son œuvre, il a été décidé de dédier la XXV^e édition des rencontres franco-italiennes sur l'épigraphie du monde romain, dont il fut l'un des pères fondateurs, à un thème qui lui fut particulièrement cher : l'épigraphie du sacré.

Le point central de l'enquête sera l'épigraphie du sacré comme miroir des pratiques religieuses ; une attention particulière sera accordée à la spécificité des contextes. C'est pourquoi on dessinera en préliminaire les contours du *ius sacrum* comme ensemble de règles et de modèles destinés à fixer, à travers l'accomplissement des rites, les comportements des individus et des cités, et à instituer un lien entre les hommes et les dieux. Puis on s'écartera des subdivisions habituelles des *inscripciones sacrae* pour adopter les propositions d'organisation du matériel épigraphique qui étaient celles de Silvio Panciera, soit quatre sessions :

- 1) sacrifier, dédier, consacrer ;
- 2) prier, faire un vœu, l'accomplir (*preces, defixiones, supplicationes, carmina, laudes*, etc.) ;
- 3) interroger, obéir, expier (*auspicia, auguria, oracula, piacula, fulgur conditum*, etc.) ;
- 4) offrir des dispositifs cultuels.

Le nombre des communications est limité à dix-huit, dont au moins les deux-tiers (soit douze) devront être consacrés au thème de la rencontre ; un tiers au maximum (soit six) pourra être "hors thème" et dédié à des nouveautés épigraphiques à condition qu'il s'agisse de documents de première importance. Les propositions relatives au thème proposé, qui ne pourront faire l'objet d'une communication, mais auront reçu l'agrément du comité des rencontres, au nombre de dix au maximum, pourront être présentées sous forme de posters, et seront ensuite publiées dans les actes, qui seront édités dans la collection Tituli chez Quasar.

L'hébergement et l'organisation pratique sont assurés par La Sapienza - Università di Roma, l'École française de Rome et le Museo Nazionale Romano. Les frais de transport restent à la charge des participants. L'organisation scientifique est du ressort du comité français et italien des rencontres.

Date limite de proposition : 15 juin 2022

[Appel](#)

[Informations](#)

Appel à contribution pour le dossier thématique « Genre et petite enfance » de la revue *Genre&Histoire*, 31, printemps 2023

Après avoir croisé genre et éducation, dans son numéro 17, *Manières d'apprendre (XVII^e-XX^e siècles) : quand le genre s'en mêle*, la revue *Genre & Histoire* propose d'explorer la petite enfance à l'aune des problématiques de genre. Jusqu'à présent la recherche historique française sur la petite enfance, menée en particulier par la Société de démographie historique, la Société d'histoire de la naissance ou dans le cadre du séminaire *Regards croisés sur la petite enfance* n'aborde que de manière très marginale les questions liées au genre, que ce soit en termes d'accueil du nouveau-né et du jeune enfant, de prise en charge par les adultes dans le cadre de la famille ou en dehors de celle-ci.

Toutes les périodes, de l'Antiquité à l'époque contemporaine, ainsi que toutes les aires géographiques peuvent être abordées dans ce dossier thématique. Une grande attention sera portée à la diversité des sources textuelles, iconographiques ainsi que matérielles ; une réflexion sur la manière de saisir les « voix » des enfants dans les sources et de documenter l'histoire de la petite enfance dans une perspective de genre est également encouragée. Pourront ainsi être mobilisées une variété d'approches d'histoire sociale et anthropologique, de l'analyse des discours à l'histoire sensorielle et des sensibilités, en passant par celle des institutions, du travail et des politiques publiques, celle des pratiques et de l'expérience corporelles ou encore celle des objets et de la matérialité des rapports familiaux et de l'intime. Les questions relatives à l'enseignement ne sont en revanche pas comprises dans le cadre de cet appel à contribution. À partir de ces remarques générales, plusieurs pistes de réflexion, non exhaustives, peuvent être envisagées au prisme du genre.

[Informations](#)

Parutions

Audrey Becker, *Dieu, le souverain et la cour. Stratégies et rituels de légitimation du pouvoir impérial et royal dans l'Antiquité tardive et au haut Moyen Âge*, Bordeaux, Ausonius, 2022

Au cœur de cet ouvrage se trouve la construction du pouvoir politique et de sa légitimité depuis la fin du III^e siècle jusqu'au début du VII^e siècle, dans une période où l'Empire romain se trouva confronté à de nouveaux défis parmi lesquels la fragmentation de son espace politique provoquée par l'arrivée et l'installation de nouveaux protagonistes barbares sur son sol ainsi que la christianisation du pouvoir. Ces trois siècles et demi, depuis le règne d'Aurélien jusqu'au IV^e Concile de Tolède, du fait de la multiplicité des acteurs politiques et de la coexistence de différents modèles de légitimation, furent un âge d'expérimentations à partir desquelles le modèle de la royauté médiévale se construisit en Europe.

[Informations](#)

Clément Sarrazanas, *La cité des spectacles permanents. Organisation et organisateurs des concours civiques dans l'Athènes hellénistique et impériale*, Bordeaux, Ausonius, 2021

L'endroit sur terre où « les spectacles sont permanents » : c'est ainsi qu'un voyageur crétois, émerveillé par son séjour, caractérise Athènes au III^e siècle avant notre ère. À partir de l'époque hellénistique, la cité se positionne en effet comme « capitale culturelle » du monde grec, notamment grâce à ses nombreuses compétitions artistiques et sportives dont le prestige ne fut jamais démenti jusqu'à la fin du Haut-Empire romain. Cet ouvrage se penche sur les agents de cette politique culturelle volontariste, des magistrats civiques appelés agonothètes ou athlothètes, qui étaient choisis par la cité spécifiquement pour superviser l'organisation et le financement des compétitions. En traitant en détail les fonctions, le rôle et les carrières souvent remarquables de ces organisateurs de concours sur près de six cents ans, ce livre se veut aussi bien une étude portant sur les compétitions athéniennes et leur cadre institutionnel qu'une contribution plus générale à l'histoire d'Athènes aux époques hellénistique et impériale.

[Informations](#)

En ligne

Inscriptions grecques et latines de la Syrie (IGLS)

Les *Inscriptions grecques et latines de la Syrie (IGLS)* sont en ligne sur les pages du portail Persée consacrées à la Bibliothèque archéologique et historique de l'Institut français du Proche-Orient. La consultation et le téléchargement des vingt premiers tomes de la série parus entre 1929 et 2020, dont les trois volumes de la sous-série des *Inscriptions de la Jordanie*, sont accessibles [ici](#). Les tomes suivants seront diffusés au fil de l'eau de la même manière, un an après leur publication aux Presses de l'Ifpo.

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Formulaire d'adhésion en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>

La SoPHAU est également sur Twitter : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Contact : secretariat.sophau@gmail.com