

SOPHAU

Société des Professeurs
d'Histoire Ancienne de
l'Université

Bulletin
d'information
scientifique

2022-7

2 mai

Contact :

secretariat.sophau@gmail.com

Manifestations scientifiques

Deuxième séminaire des « Incontri sulla Repubblica romana » (4 mai, Rome)

Andrea Giardina et **Giuseppe Zecchini** de l'Istituto italiano per la storia antica organisent un séminaire le 4 mai à 15h30 à Rome (Istituto italiano per la storia antica, via Milano 10).

Cette manifestation scientifique aura pour thème : « La terra, i debiti, la cittadinanza ». Les intervenants sont **Luigi Capogrossi Colognesi** et **Michel Humm** (Université de Strasbourg). La table ronde sera modérée par **Giuseppe Zecchini** (Università Cattolica del Sacro Cuore).

Le séminaire sera également diffusé en direct sur la page [Facebook](#) de l'Istituto italiano per la storia antica.

[Informations](#)

Colloque « Tomb Plundering in Ancient Greece and Rome » (12-13 mai, Rome)

Cette rencontre scientifique aura lieu à l'Institut suisse de Rome (Istituto Svizzero, Via Liguria 20) les 12 et 13 mai. Elle est organisée par **Cristina Murer** (Université de Berne).

Il est nécessaire de s'inscrire [ici](#) pour assister au colloque.

[Informations](#)

[Programme](#)

Colloque international « Le tirage au sort dans le monde romain antique » (23-25 mai, Paris)

La manifestation scientifique est organisée par **Julie Bothorel** (Sorbonne Université) et **Frédéric Hurlet** (Université Paris Nanterre). Elle se déroulera à la Maison de la Recherche (28 rue Serpente, 75006 Paris) du 23 au 25 mai.

L'utilisation du tirage au sort est attestée depuis l'Antiquité et son histoire se caractérise par sa longue durée. Dès l'*Iliade* et les autres épopées, le tirage au sort, c'est-à-dire le choix par le hasard et les dieux, était ainsi opposé, philosophiquement et concrètement, au choix des hommes, qu'il fût fondé sur la raison et la délibération, le vote ou le bon vouloir personnel. Ainsi que l'a montré Bernard Manin, ce ne fut qu'au XVIII^e siècle, avec l'avènement des démocraties représentatives, que le tirage au sort fut délaissé comme méthode de désignation pour les postes de gouvernement au profit du vote qui seul permettrait de sélectionner les « meilleurs », ce qui eut pour effet de cantonner progressivement le tirage au sort à des usages ludiques ou privés, à l'exception notable de son utilisation dans la sphère juridique, pour composer les jurys criminels en France, mais aussi en Angleterre et aux États-Unis. Partant de l'idée que tout citoyen peut être amené à prendre sa part dans la conduite des affaires politiques, cette procédure jouit depuis deux décennies d'un net regain de faveur à la suite des crises multiples qu'ont connues les démocraties représentatives du monde occidental et des débats qui en ont résulté. Elle montre à quel point la notion de démocratie, loin d'être figée, ne cesse d'évoluer et de s'adapter au contexte. C'est ce que Pierre Rosanvallon a appelé « l'indétermination démocratique ».

L'objectif de ce colloque international est de pallier cette lacune historiographique et d'étudier les pratiques et les significations de la *sortitio* sur le temps long, le millénaire que compte l'histoire romaine.

Il entend ainsi contribuer à la réflexion contemporaine en donnant à ce sujet une profondeur historique. En ce sens, il s'adresse tout autant aux historiens, philologues et archéologues qu'aux philosophes, politistes, sociologues et anthropologues qui s'intéressent au politique. Il s'agit en outre de mener une réflexion sur les pratiques et les finalités du tirage au sort dans le monde romain à partir de l'ensemble des sources à notre disposition – littéraires, juridiques, épigraphiques, archéologiques, papyrologiques et numismatiques – afin de rendre compte de la grande diversité des usages, des fonctions et des significations qui lui furent conférés, depuis l'époque royale jusqu'à l'Antiquité tardive, à Rome, en Italie et dans les provinces.

Pourquoi les Romains, comme d'autres peuples antiques, choisirent-ils de laisser une telle place au hasard dans la conduite des affaires de la cité ? Quel rôle et quelle place attribuèrent-ils à cette méthode aléatoire dans leurs institutions ? Il sera à ce sujet intéressant de réfléchir aux liens, théoriques comme pratiques, que les Romains établissaient entre le tirage au sort et d'autres modes de désignation tel que le vote dans la mesure où, comme les Grecs et à rebours de notre conception actuelle, les Romains n'opposaient pas le tirage au sort à l'élection, mais associaient ces deux procédures. L'importance accordée à la pratique du tirage au sort dans le monde antique et les nombreux travaux consacrés aux usages et méthodes utilisés pour tirer au sort en Grèce conduisent également à envisager un élargissement chronologique, géographique et disciplinaire du cadre d'étude, de manière à comprendre quels furent les origines, les modèles et les spécificités du tirage au sort romain. Il conviendra enfin de réfléchir aux phénomènes de diffusion et d'hybridation du tirage au sort romain dans les cités du monde romain à l'époque impériale : les cités de l'Empire romain adoptèrent-elles les procédures et le matériel de la *sortitio* romaine ? À l'inverse, l'adaptèrent-elles à leurs institutions et à leurs besoins ?

[Informations](#)

[Programme](#)

Journée d'études « Pouvoir, institutions, reconfigurations. Les sénateurs et leurs carrières aux époques triumvirale et augustéenne » (2 juin, Nantes)

Cette manifestation scientifique est organisée par **Bertrand Augier** (Nantes Université) et **Frédéric Hurlet** (Université Paris Nanterre). Elle se déroulera sur le Campus Terre de Nantes Université (Chemin de la Censive du Tertre 44300 Nantes). La journée d'études fait partie du projet Broughton augustéen (fastes sénatoriaux augustéens).

[Inscription obligatoire](#) avant le 30 mai 2022.

[Informations](#)

XIII^e Symposium Syriacum et XI^e Congrès d'études arabes chrétiennes (4-9 juillet, Paris)

Les XIII^e Symposium Syriacum et XI^e Congrès d'études arabes chrétiennes auront lieu à l'INALCO du 4 au 9 juillet. Ces rencontres scientifiques s'inscrivent dans une série de congrès qui se tiennent tous les 4 ans dans différents points du monde. Ils sont consacrés à l'histoire, l'archéologie, la culture, la littérature et la liturgie des chrétiens du Proche-Orient depuis l'Antiquité.

Pour assister aux congrès, les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 mai ([lien pour vous inscrire](#)).

[Informations](#)

[Programme](#)

Appels

Appel à candidature pour le Prix d'histoire militaire 2022

Le ministère des Armées lance l'appel à candidature pour l'édition 2022 du Prix d'histoire militaire. Le Prix d'histoire militaire comporte deux catégories :

- la catégorie « thèse de doctorat »
- la catégorie « master de 2^e année »

Sont éligibles les mémoires de master 2^e année soutenus lors de l'année universitaire 2020-2021 et les thèses de doctorat soutenues au cours de l'année civile 2021. Seuls les mémoires de master 2^e année ayant obtenu la mention très bien et les thèses de doctorat accompagnées impérativement d'une lettre de recommandation de leur(s) directeur(s) peuvent postuler au prix. Les candidats étrangers et/ou titulaires d'un doctorat d'une université étrangère peuvent également présenter leurs candidatures. Les travaux sont obligatoirement rédigés en français. Les dossiers de candidature sont soumis à l'évaluation du conseil scientifique de la recherche historique de la défense (CSRHD) qui décide de l'attribution des prix.

Date limite du dépôt des candidatures : 10 juin 2022 (23h59)

[Informations](#)

Appel à communication pour le colloque « L'éloignement du pouvoir. Approches historique, littéraire et anthropologique » (26-27 janvier 2023, Limoges)

Il s'agit d'un appel pour participer au colloque international du Laboratoire Hisoma (Histoire et Sources des Mondes Antiques, Lyon), du Centre de recherche interdisciplinaire en Histoire, Histoire de l'art et Musicologie (Criham, Limoges-Poitiers) en collaboration avec le Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe (LUHCIE, Grenoble) et le laboratoire Espaces Humains et Interactions Culturelles (Ehic, Limoges). **Le colloque aura lieu à l'Université de Limoges les 26 et 27 janvier 2023.**

Ce colloque propose de croiser deux champs de recherche classiques, rarement envisagés ensemble : l'histoire du voyage et l'histoire du pouvoir, de son maintien et de sa perte. Il est vrai qu'un certain nombre d'études existent qui ont pris pour l'objet l'éloignement dans l'espace comme un dispositif de l'exercice même du pouvoir. C'est ainsi le cas de la vaste étude parue récemment et intitulée *Le gouvernement en déplacement : Pouvoir et mobilité de l'Antiquité à nos jours* sous la direction de F. Chausson, J. Barbier et S. Destephen qui offre une analyse très complète sur l'éloignement physique comme une forme d'exercice du pouvoir.

En revanche, le lien entre éloignement et fragilisation (voire perte) de celui-ci a été beaucoup moins souvent (ou en tout cas moins systématiquement) étudié. C'est précisément ce que propose de faire le colloque : il s'agit d'envisager, sur la longue durée, les différentes constellations dans lesquelles l'éloignement dans l'espace (le déplacement) équivaut à une forme de déchéance du pouvoir (ou à une prise de distance volontaire par rapport à celui-ci). À ce titre, acteurs et institutions les plus divers peuvent être pris en considération : le pouvoir souverain autant que les pouvoirs subalternes, qu'ils soient d'ordre féodal, civil ou militaire, public ou privé, laïc ou religieux.

L'approche du sujet se veut ouverte à plusieurs champs disciplinaires comme l'histoire, la littérature, et les sciences sociales et l'on compte traiter cette question sur une longue période historique allant de l'Antiquité à la période contemporaine. L'ouverture vers le présent pourrait aussi permettre d'ouvrir un dialogue entre Histoire et Science politique.

Les propositions d'environ 3000 signes (en anglais ou en français) doivent être accompagnées d'une fiche de présentation de l'auteur et envoyées à l'ensemble des membres du comité d'organisation.

Date limite d'envoi des propositions : 15 septembre 2022

[Informations](#)

Appel à contribution pour la revue *Archimède. Archéologie et Histoire ancienne*

La revue *Archimède. Archéologie et histoire ancienne* est une revue scientifique spécialisée dans le domaine de la recherche en Archéologie et en Histoire (de la Préhistoire à Byzance et le monde islamique médiéval, Europe-Méditerranée). Elle a pour objectif de favoriser les interactions disciplinaires, d'encourager les collaborations avec les acteurs de l'archéologie préventive (INRAP, PAIR, ANTEA), d'accueillir et favoriser les travaux des historiens et des archéologues croisant les thématiques des sciences sociales et de l'anthropologie culturelle et d'approfondir les collaborations entre historiens, archéologues et spécialistes des sciences de la nature. Toutes les contributions sont évaluées selon une double expertise en aveugle : elles disposent d'un identifiant DOI et sont automatiquement déposées sur les archives ouvertes HAL-SHS (voir la procédure [ici](#)).

La revue *Archimède. Archéologie et histoire ancienne* ouvre un **appel à dossier pour son 11^e numéro** (proposition à soumettre aux printemps-été 2022, articles et dossier à rendre en septembre 2023, numéro à paraître en mai 2024). Les langues acceptées outre le français sont l'anglais, l'allemand et l'italien. Les normes et recommandations aux auteurs sont à télécharger [ici](#).

Pour toute proposition de dossier ou d'article, contactez le secrétariat de la rédaction : carole.fevrier@unistra.fr

[Informations](#)

Appel à participation à l'Université d'été « Arts et lettres dans l'Antiquité et jusqu'à la Renaissance » (4-8 juillet, Créteil)

Cette Université d'été est organisée par **Anne Raffarin** (Université Paris Est Créteil) et **Luigi-Alberto Sanchi** (CNRS) à l'Université Paris Est Créteil du 4 au 8 juillet 2022.

Conçue pour un public d'étudiants ou d'enseignants de toutes disciplines attirés par l'Antiquité et désireux de découvrir les littératures grecque et latine dans le contexte dans lequel elles se sont développées, cette université d'été d'une

semaine offre un programme à la fois large et approfondi, ouvert sur les disciplines en lien avec la littérature : philosophie, histoire, anthropologie, histoire de l'art... Sur la base d'un vaste corpus de textes traduits, les enseignants proposeront d'explorer les liens qui se tissent entre la littérature et les arts jusqu'à la Renaissance et fourniront des clés de compréhension des concepts qui sont parvenus jusqu'à notre monde contemporain. Une initiation ou un approfondissement en langue grecque et en langue latine seront également proposés en option afin de donner davantage de réalité à cette immersion dans les mondes anciens.

[Informations](#)

Parution

Clément Sarrazanas, *La cité des spectacles permanents. Organisation et organisateurs des concours civiques dans l'Athènes hellénistique et impériale*, Bordeaux, Ausonius, 2021

Prix de thèse de la SoPHAU 2015

L'endroit sur terre où « les spectacles sont permanents » : c'est ainsi qu'un voyageur crétois, émerveillé par son séjour, caractérise Athènes au III^e siècle avant notre ère. À partir de l'époque hellénistique, la cité se positionne en effet comme « capitale culturelle » du monde grec, notamment grâce à ses nombreuses compétitions artistiques et sportives dont le prestige ne fut jamais démenti jusqu'à la fin du Haut-Empire romain. Cet ouvrage se penche sur les agents de cette politique culturelle volontariste, des magistrats civiques appelés agonothètes ou athlothètes, qui étaient choisis par la cité spécifiquement pour superviser l'organisation et le financement des compétitions. En traitant en détail les fonctions, le rôle et les carrières souvent remarquables de ces organisateurs de concours sur près de six cents ans, ce livre se veut aussi bien une étude portant sur les compétitions athéniennes et leur cadre institutionnel qu'une contribution plus générale à l'histoire d'Athènes aux époques hellénistique et impériale.

Le livre est dorénavant disponible à la vente.

[Informations](#)

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Formulaire d'adhésion en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>
La SoPHAU est également sur Twitter : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Contact : secretariat.sophau@gmail.com