

# SOPHAU

Société des Professeurs  
d'Histoire Ancienne de  
l'Université

Bulletin  
d'information  
scientifique

2022-9

14 juin

Contact :

[secretariat.sophau@gmail.com](mailto:secretariat.sophau@gmail.com)

## Manifestations scientifiques

### Séminaire « Senatoconsulti e documentazione epigrafica » (Rome, 17 juin 2022)

Le séminaire est organisé par **Pierangelo Buongiorno** (Università degli studi di Macerata) et **Nicolas Laubry** (EFR) et aura lieu le 17 juin 2022 de 15h à 19h à l'École française de Rome (Piazza Navona, 62).

[Informations](#)

[Programme](#)

### Colloque « Langues et institutions en Italie méridionale. Aires osques et messapiennes entre Grande-Grèce et Rome » (Lausanne, 22-25 juin 2022)

La manifestation scientifique aura lieu à l'Université de Lausanne (bâtiment Anthropole, auditoire 4021) du 22 au 25 juin.

Ce colloque est organisé sous le patronage de l'Association suisse pour l'étude de l'Antiquité (ASEA) en coopération avec la Société suisse de linguistique et avec le concours de l'EPHE-PSL, du centre de recherche Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident (ENS-PSL), de l'Université libre de Bruxelles et de la Fondation pour l'Université de Lausanne.

[Programme](#)

## Appels

### Appel à candidature pour trois contrats doctoraux de l'EUR ArChal « L'archéologie dans le présent : les défis globaux à la lumière du passé » pour l'année 2022-2023

L'École Universitaire de Recherche Archaeological Challenges (EUR ArChal) lance un appel à projet pour 3 contrats doctoraux (durée de 3 ans) pour la rentrée universitaire 2022-2023. Les lauréats seront inscrits à l'ED 112 d'archéologie de l'Université Paris1 Panthéon-Sorbonne.

Le dossier de candidature comprend :

1. Un **curriculum vitae** (deux pages maximum),
2. Une **lettre de motivation**. Les candidats sont invités à mettre l'accent sur la contribution de leur projet scientifique au développement de l'EUR.
3. Un **projet de thèse** de 15000 signes maximum (espaces compris), en français ou en anglais. Ce projet de thèse doit s'inscrire impérativement dans l'un des quatre défis définis par l'EUR.
4. Un **résumé du mémoire de master 2** de 10000 signes maximum.
5. Une **lettre d'appui du directeur de thèse** pressenti accrédité à l'ED112 et dans le cas d'une cotutelle également une lettre du directeur de l'établissement partenaire.
6. Le **relevé de notes de Master 2** et si disponible le Procès-Verbal (PV) de soutenance du mémoire.
7. Le **formulaire de candidature** dûment rempli et signé.

**Date limite de candidature : 1<sup>er</sup> juillet 2022 minuit**

[Dossier de candidature](#)

[Informations](#)

## **Appel à communication pour le colloque international « All'etrusca. La découverte de la culture matérielle et visuelle étrusque dans l'Europe pré-moderne et moderne » (Rome, 23-25 février 2023)**

Le colloque se déroulera au **Swedish Institute of Classical Studies in Rome** et à l'**École française de Rome** du 23 au 25 février 2023.

Le colloque international « All'etrusca. La découverte de la culture matérielle et visuelle étrusque dans l'Europe pré-moderne et moderne » vise à développer une réflexion globale sur l'impact des expressions matérielles et visuelles de la civilisation étrusque, depuis sa découverte au XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, lorsque l'étruscologie s'est imposée comme discipline archéologique. Plusieurs aspects interdisciplinaires du phénomène seront mis en évidence, en se concentrant sur son impact dans les expressions culturelles européennes tels que les arts et l'artisanat, l'architecture et le mobilier, la littérature et la pensée politique, selon un spectre chronologique large. Ainsi, l'objectif sera de réévaluer et de chercher à mieux définir les caractéristiques de la culture matérielle et visuelle étrusque dans le processus de réception artistique et culturelle à l'époque moderne, en examinant spécifiquement le statut, encore mal défini, de la matérialité étrusque, en essayant de mettre en évidence et, si nécessaire, de laisser de côté les catégories historiographiques prédéterminées.

L'appel à communication est ouvert aux doctorants, aux jeunes chercheurs et aux chercheurs confirmés. Les propositions de communication d'environ 300 mots, accompagnées d'une brève notice biographique, doivent être envoyées à l'adresse suivante : [convegnoalletrusca@gmail.com](mailto:convegnoalletrusca@gmail.com). La durée de chaque communication sera de 30 minutes.

**Date limite de candidature : 30 juin 2022**

[Appel à communication](#)  
[Informations](#)

## **Appel à communication pour le colloque « *Urbes clariores aliis* - Urban Transitions in Roman Egypt from the Third to the Fourth Century CE » (Rome, 11-12 mai 2023)**

Le colloque se déroulera à l'**Istituto Svizzero à Rome** du 11 au 12 mai 2023.

**Date limite de candidature : 30 juin 2022**

[Appel à communication](#)  
[Informations](#)

## **Parution**

**Jean-Yves Strasser, *Mémoires de champions. Corpus des palmarès, d'Octavien à Valentinien I<sup>er</sup>*, Athènes, École française d'Athènes, 2021 (BEFAR 395)**

Les compétitions artistiques et sportives de type grec (*agônes*) connaissent leur apogée quantitatif et géographique sous le Haut-Empire. Musiciens, coureurs, boxeurs sillonnent le monde méditerranéen, de Rome à Antioche et de la Gaule à l'Afrique, pour tenter de remporter des concours aux récompenses toujours plus spectaculaires. Quand un monument est érigé en l'honneur d'un multiple vainqueur dans les grands *agônes*, on y grave parfois la liste de ses succès comme preuve de son excellence. Les palmarès de champion n'ont jamais été aussi souvent immortalisés dans la pierre que durant la période qui va de la mort de César jusqu'au milieu du III<sup>e</sup> s., quand on a quasiment cessé de graver ces textes. Le présent ouvrage étudie ce genre épigraphique particulier à travers un corpus de 270 documents. Les palmarès ont leur propre histoire, faite de modifications subtiles ou de ruptures étonnantes ; ils sont aussi la mémoire parfois extraordinairement détaillée et vivante de la vie des champions et de leurs exploits.

[Informations](#)

## **Informations SoPHAU**

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Formulaire d'adhésion en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>  
La SoPHAU est également sur Twitter : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Contact : [secretariat.sophau@gmail.com](mailto:secretariat.sophau@gmail.com)