

SOPHAU

Société des Professeurs
d'Histoire Ancienne de
l'Université

Bulletin
d'information
scientifique

2023-10

22 mai

Contact :

secretariat.sophau@gmail.com

Manifestations scientifiques

Journée d'étude « Les réseaux antiques et médiévaux : entre espaces et concepts » (24 mai, Nancy)

Cette manifestation scientifique permet aux **jeunes chercheurs** de se rencontrer et d'échanger sur leurs projets de recherche en cours, sur une thématique féconde pour toutes les disciplines du laboratoire HisCant-MA (archéologie, histoire, philologie, littérature). Le concept de réseaux invite en outre à prendre en compte tout à la fois le lien qui connecte les éléments entre eux, mais aussi les éléments connectés eux-mêmes, qui peuvent interagir, et être hiérarchisés.

Cette notion a donc une dimension dynamique qui explique sa transversalité : elle est usitée dans de nombreuses disciplines différentes, qu'il s'agisse d'ailleurs des sciences humaines et sociales ou des sciences physiques.

Un des objectifs de cette manifestation scientifique est de distinguer le caractère « matériel » du réseau et son caractère « immatériel » sans toutefois que ces deux dimensions soient exclusives. D'une part, ces réseaux peuvent être matériels, dans le sens d'une interaction entre objets. D'autre part, les réseaux immatériels peuvent traiter des dynamiques politiques, religieuses et même conceptuelles qui recouvrent les dynamiques sociales. Dès lors, l'interaction et l'organisation entre réseaux, ainsi que les acteurs qui les composent, sont autant d'éléments qui seront mis en exergue dans les communications des intervenants.

[Informations](#)

Colloque international « The Other Side of Power. Il rapporto tra donne e potere dall'epoca tardo repubblicana all'età tardo imperiale » (24-25 mai, Bologne)

Ce colloque organisé par **Erica Filippini**, **Beatrice Girotti** et **Manuela Mongardi** (Università di Bologna) pourra être suivi en distanciel sur [Zoom](#).

[Informations](#)

[Programme](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

Séminaire consacré aux monnayages grecs (26 mai, Paris)

Ce séminaire est conçu pour présenter à la fois le portail ARCH et les corpus qu'il agrège. Les logiques qui ont prévalu à son élaboration, les résultats qui peuvent être espérés, ou encore la possibilité de contribuer à l'enrichissement de la typologie ou au moissonnage de nouvelles collections seront autant de points abordés. **Ce séminaire se tiendra à la BnF Richelieu le 26 mai de 15h à 18h.**

Vous pouvez également y assister en ligne en demandant le lien Zoom à cette adresse : OnlineGreekCoinage@gmail.com.

Ces dernières années, la présence de monnaies antiques sur le web a été transformée par la création de typologies en ligne conçues pour catégoriser et cataloguer ces myriades d'objets. De nombreux utilisateurs sont désormais familiarisés avec les ressources consacrées au monnayage romain (telles que CRRO, OCRE et RPC Online). Jusqu'à récemment, le paysage pour le monde grec était plus fragmenté, et surtout incomplet.

En septembre 2022, le portail ARCH (<https://greekcoinage.org/arch>) a été lancé dans le but de remédier à cette situation. Il permet d'accéder à la diversité des monnayages grecs – dans son acception la plus large, à savoir ni celtique ni romain – à partir d'une recherche simple (iconographie, métal, atelier, région, autorité, etc.).

Grâce à un seul outil, les recherches dans un groupe de corpus régionaux de monnaies « grecques » conçus et publiés séparément sont désormais unifiées. Par ailleurs, au-delà des types monétaires, ce portail permet l'accès aux collections de la BnF et bientôt d'autres institutions (British Museum en tête).

Séminaire « Captation 3D de sculptures grecques au musée de Munich concernant le temple d'Égine » (30 mai, Lausanne)

La séance de séminaire aura lieu le 30 mai de 16h à 17h et elle pourra être suivie en ligne sur Zoom. **Othmar Jäggi** (Université de Lausanne) proposera une intervention sur la « Captation 3D de sculptures grecques au musée de Munich concernant le temple d'Égine ».

[Informations](#)

[annonce transmise par la SVAW / ASEA]

Colloque « Roma e le province tra integrazione e dissenso » (30-31 mai, Milan)

La manifestation scientifique est organisée par **Michele Bellomo**, **Federico Russo** et **Simonetta Segenni** (Università di Milano). Elle pourra être suivie en ligne sur Teams.

[Informations](#)

[Programme](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

Colloque international « Parabainô. Massacres, violences extrêmes et transgression en temps de guerre (dialogue entre mondes anciens et contemporains) » (1^{er}-3 juin, Reims)

L'équipe du programme Parabainô organise un colloque international pour clore la recherche collective entreprise il y a maintenant plus de trois ans sur « Massacres, violences extrêmes et transgression en temps de guerre ». Le colloque se déroulera du **1^{er} au 3 juin 2023 à l'auditorium de la médiathèque J. Falala de Reims**. Il est organisé par l'URCA/CERHiC. Pour obtenir le lien de la visio, merci de contacter à partir du 25 mai : marie-helene.morell@univ-reims.fr ou nathalie.barrandon@univ-reims.fr.

Ce colloque permet de concrétiser l'étude engagée sur les trois thématiques transversales du programme : identité, sacré et genre. Une journée leur est respectivement consacrée.

[Informations](#)

Parutions

***Rivista storica italiana*, CXXXV, 1, 2023**

Pietro Vannicelli a coordonné un dossier thématique sur « La regalità nel mondo greco e romano ».

[Informations](#)

[Programme](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

Alessandro Pace, *Ludite Pompeiani. Nuove prospettive sulla cultura ludica dell'antica città*, Sesto Fiorentino, 2023

[Informations](#)

[annonce transmise par la SVAW / ASEA]

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>

La SoPHAU est également sur Twitter : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Contact : secretariat.sophau@gmail.com