

# SOPHAU

Société des Professeurs  
d'Histoire Ancienne de  
l'Université

Bulletin  
d'information  
scientifique

2023-16

17 novembre

Contact :

[secretariat.sophau@gmail.com](mailto:secretariat.sophau@gmail.com)

## Manifestations scientifiques

### Cycle de conférences « Histoire monétaire du monde grec (VII<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.) » (novembre 2023 - mai 2024, Paris et en distanciel)

Ce cycle de conférences est organisé par **Frédérique Duyrat** (EPHE). Les conférences ont lieu le vendredi de 12 à 14h (salle DO57 – Bureau du président, EPHE, 1 rue de la Sorbonne, 75005 Paris).

Les conférences 2023-2024 seront consacrées à l'examen des caractéristiques distinctives de la monnaie grecque. Cette appellation recouvre en effet une grande variété de productions, du VII<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> s. avant notre ère, dont certaines par des peuples non grecs et non hellénisés.

Le programme abordera les questions de la forme physique de la monnaie, de l'introduction de la monnaie comptée et de ses conséquences, des méthodes de production, du caractère légal de cet objet et de sa circulation monétaire. Deux séances auront lieu à la Bibliothèque nationale de France, sur collections. Les conférences se tiendront alternativement en Sorbonne et en ligne. Les séances en Sorbonne seront plus particulièrement consacrées à des études de cas et seront aussi accessibles en ligne.

Pour les cours en ligne, un lien Teams sera fourni sur demande à l'adresse suivante : [frederique.duyrat@ephe.psl.eu](mailto:frederique.duyrat@ephe.psl.eu)

[Informations](#)

### Séminaire « FeBinar Series. Crossing Federal Borders : Ancient and Modern » (23 novembre, Trente et en distanciel)

La prochaine séance aura pour thème « From Chalieis to Kallieis : Land Boundaries and Threats in West Lokris and Eastern Aitolia » avec une intervention de **Nikolaos Petrochilos**.

[Informations](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

### Colloque international « La terre à l'épreuve des guerres : permanences et mutations des usages du sol (IV<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> s. av. J.-C.) » (1<sup>er</sup>-2 décembre, Paris)

La manifestation scientifique est organisée dans le cadre du programme de recherche « Les mondes hellénistiques : droits et transferts dans des sociétés mondialisées » du laboratoire ANHIMA par **Aurélie Carrara** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), **Jean-Christophe Couvenhes** (Sorbonne Université), **Bernard Legras** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et **Lucia Rossi** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Elle aura lieu à l'auditorium Jacqueline Lichtenstein (INHA).

Dans le contexte des mondes hellénistiques du IV<sup>e</sup> au II<sup>e</sup> s. av. J.-C., la terre présente une riche diversité de statuts juridiques, révélateurs à la fois de la valeur politique et symbolique de la terre pour les autorités politiques en place et des dispositifs qui régulaient les formes de son exploitation. À l'épreuve de multiples conflits armés, le territoire constitua un enjeu de première importance pour les belligérants.

Ce colloque souhaite réfléchir aux différentes catégories de ces terres et, plus largement, sur les usages auxquels se prêtait le sol, selon des approches politique, juridique, économique, sociale et religieuse, à travers le prisme de la guerre, facteur perturbateur par excellence des équilibres existants.

La rencontre scientifique aura pour objet l'étude des mécanismes et processus ou bien la présentation de cas d'études précis, relatifs à la manière dont les usages du sol sont maintenus, bouleversés, transformés ou modifiés avant, durant ou après un conflit militaire.

[Informations](#)  
[Programme](#)

### **Colloque international « Changement climatique et interaction homme-environnement dans le Caucase : perspectives géo-bio-archéologiques et littéraires » (1<sup>er</sup>-2 décembre, Paris et en distanciel)**

Cette manifestation scientifique est organisée par **Anca Dan** (ENS-CNRS Paris) et **Mikheil Elashvili** (Ilia State University, Tbilisi et chercheur invité à l'ENS Paris). Elle aura lieu dans la salle des Actes (École Normale Supérieure, Paris Sciences & Lettres, 45 rue d'Ulm 75005 Paris) et elle pourra être suivie en [ligne](#).

[Informations](#)

### **Journées nationales « Humanités dans le texte » (6-7 décembre, Paris et en distanciel)**

La manifestation scientifique est organisée par **Anca Dan** (ENS-CNRS Paris). Elle aura lieu à l'École Normale Supérieure, Paris Sciences & Lettres, dans la salle Dussane (45 rue d'Ulm 75005 Paris) et en ligne.

[Informations](#)

### **Colloque international « L'agentivité des femmes en Méditerranée ancienne (contextes religieux, contextes politiques) » (7-8 décembre, Strasbourg)**

Le colloque est organisé par **Sandra Boehringer** (Université de Strasbourg) et **Anne-Caroline Rendu Loisel** (Université de Strasbourg), dans le cadre du programme scientifique « Eurykleia. Celles qui avaient un nom ». Il aura lieu à l'Université de Strasbourg.

Dans une perspective comparatiste et pluridisciplinaire, cette rencontre scientifique réunit des spécialistes des civilisations de l'ancienne Mésopotamie, de l'Égypte ancienne (pharaonique, copte), ainsi que des mondes grecs et romains. Grâce à une pluralité de témoignages d'ordre textuel ou iconographique favorisant la multiplicité des points de vue, il s'agit d'analyser l'autonomie et l'*agency* des femmes en fonction du statut social, de l'ethnie, de la langue et de tout autre facteur pertinent dans chaque contexte étudié. Faire une histoire mixte, où les hommes et les femmes sont considérés comme des acteurs sociaux dignes du même intérêt de la part des chercheurs, c'est en effet promouvoir une approche qui prend en compte les aspects multiples et complexes des phénomènes sociaux.

La réflexion sera centrée plus particulièrement sur la visibilité des femmes et de leur nom dans l'espace public, sur les fonctions qui sont attribuées à ces figures et la capacité d'agir que leurs actions révèlent. Ces mentions de noms appartenant à différentes formes poétiques ou prosaïques relèvent de mises en scène des figures féminines (comme c'est le cas pour la visibilité de noms d'hommes) et ouvrent à une enquête sur le statut que la mise en scène narrative ou dramatisée que ces dispositifs leur confèrent : décrets honorifiques, épitaphes, discours judiciaires, *ex voto*, lamelles oraculaires, en contexte politique, social et religieux. On s'interrogera alors sur les effets d'ordre pragmatique de ces mises en scène, du point de vue du genre.

[Informations](#)

## **Appels**

### **Appel à candidature pour l'École thématique en Sciences de l'Antiquité de l'UGA (18-23 mars 2024, Vienne)**

Le but de cette école thématique est de former aux **méthodes de l'épigraphie un public de grands débutants qui auraient besoin d'une initiation de haut niveau et accélérée à l'épigraphie** pour renforcer leur projet d'étude ou leur projet de recherche.

**L'école thématique se déroulera à Vienne du 18 mars au 23 mars 2024** et alternera des cours en matinée et des sessions d'atelier dans les réserves du musée lapidaire de Vienne et à la bibliothèque municipale. Elle s'achèvera par une visite des sites de Vienne et de Saint Romain en Gal (**niveau requis : latin débutant**).

Cette école thématique donnera aux participants une connaissance de la bibliographie et des outils principaux, des sources, des grands types d'inscriptions, des apports de l'épigraphie dans l'étude des sociétés anciennes, des domaines de l'histoire dans lesquels la maîtrise de l'épigraphie joue un rôle important, des règles d'éditions d'une inscription, et proposera une ouverture au langage numérique de publication des inscriptions, avec un élargissement à l'étude de l'iconographie en lien avec le texte.

Prise en charge de l'hébergement et de la restauration. Le transport reste à charge des participants. Un engagement sur l'honneur est attendu concernant l'empreinte carbone du déplacement à venir : toute destination à 5 heures de train ou moins du domicile ne devra pas faire l'objet d'un déplacement en avion.

**Date limite de candidature : avant le 1<sup>er</sup> décembre 2023**

[Informations](#)

**Appel à candidature pour l'atelier de formation à la recherche : « Introduction aux sources du droit romain / Laboratorio di formazione alla ricerca. Introduzione alle fonti del diritto romano. 8<sup>e</sup> édition » (17-21 juin 2024, Rome)**

L'atelier aura lieu à l'École française de Rome et il s'adresse aux jeunes chercheurs (Master 2<sup>e</sup> année, doctorants, post-doctorants), spécialistes d'histoire romaine et médiévale, de philologie ou de droit, plus généralement tout jeune chercheur souhaitant se familiariser avec les sources du droit romain pour son sujet de recherche ou pour développer sa connaissance d'une documentation de première importance.

Le droit représente une composante essentielle du monde romain. L'étude des textes juridiques permet de mettre en lumière une logique argumentative propre au droit et d'identifier les valeurs qui régissent les décisions des juristes et des législateurs, mais permet aussi de s'approcher au plus près d'un certain nombre de réalités historiques. Il s'agit de sources variées (littéraires, épigraphiques, papyrologiques) qui révèlent l'évolution de la pensée juridique, les principes du droit, ses modalités d'application. Elles laissent également entrevoir des données économiques, des modes de vie, des pratiques sociales. Les textes juridiques constituent donc une documentation riche et utile pour les historiens, qui attend en partie d'être exploitée. Mais une question de méthode se pose : dans quelle mesure peut-on considérer les textes juridiques comme un miroir fiable des réalités économiques, sociales et politiques ? Surtout comment s'orienter parmi la variété des sources, des genres et des éditions des textes juridiques.

La formation sera assurée par **Dario Mantovani** (Collège de France) et **Hélène Ménard** (Université Paul-Valéry Montpellier III). Un intervenant, choisi chaque année parmi les chercheurs impliqués dans un projet de recherche international, dans un projet éditorial ou disposant d'une expertise spécifique et complémentaire, sera invité afin d'illustrer ses recherches et d'initier les élèves à la présentation de projets novateurs. **Luigi Pellecchi**, Professeur à l'Université de Parme, spécialiste de la pensée juridique romaine et du procès, notamment de la procédure formulaire, participera à l'édition 2024.

La séance finale du vendredi 21 juin sera consacrée à la mise en pratique par les participants, organisés par groupes, des méthodes acquises sur l'analyse des sources juridiques.

**Date limite de candidature : avant le 15 janvier 2024**

[Informations](#)

**Appel à communication pour le congrès de la SFHU 2024 : « Sacrés paysages ! Marquer le religieux en ville » (21-22 mars 2024, Arras)**

La place de la religion dans la ville a déjà été abordée par la SFHU à quelques reprises, dans le cadre de numéros de la revue *Histoire urbaine*, qu'il s'agisse de la cathédrale (n°7, 2003), de la prédication en ville aux XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s. (n°34, 2012), de l'implantation du patrimoine ecclésiastique dans la ville (n°42, 2015) ou de la religion des Parisiens du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> s. (n°60, 2021). Le point commun de ces approches était à la fois chronologique (majoritairement consacré aux périodes médiévale et moderne) et géographique (européo-centré).

En outre, le christianisme domine très largement, alors que la ville précède l'apparition du christianisme et des grandes religions subsistantes ailleurs dans le monde. Un ouvrage collectif récent issu d'un colloque s'est ainsi attaché à la « visibilité du religieux dans l'espace urbain de l'Europe moderne » (Élise Boillet et Gaël Rideau (dir.), *La visibilité du religieux dans l'espace urbain de l'Europe moderne*, Rennes, PUR, 2021).

Au sein du foisonnement thématique que permet l'étude de la place du sacré dans les paysages urbains, les journées de la SFHU proposent de suivre plusieurs pistes, **sans exclure aucune période historique** ni zone géographique :

- les marqueurs religieux en ville, dans leurs aspects visuels et sonores
- discrétion ou ostentation : la visibilité des religions minoritaires
- le devenir des espaces sacrés et des édifices culturels après un basculement religieux, un déclin du sentiment religieux ou une destruction
- l'économie de la construction et de l'entretien des édifices religieux

**Date limite de candidature : avant le 25 décembre 2023**

[Informations](#)

### **Appel à communication pour le 148<sup>e</sup> congrès du CTHS : « Corps, sport et jeux » (21-24 mai 2024, Aubervilliers)**

Le Comité des travaux historiques et scientifiques vous invite à participer au 148<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques qui se tiendra du 21 au 24 mai 2024 sur le Campus Condorcet à Aubervilliers sur le thème « Corps, sport et jeux ».

Même si le terme « sport » est de création moderne, nous l'emploierons sans aucune restriction chronologique et nous invitons les spécialistes de toutes les disciplines de l'histoire, de la géographie ou de l'anthropologie à proposer des contributions à son sujet. On parlera donc certes des compétitions codifiées telles qu'elles se pratiquaient dans l'Antiquité et se pratiquent encore, mais d'autres façons, de nos jours, avec leurs règles, leurs records, leurs palmarès, leurs champions, leurs journaux.

Mais il convient d'aller bien au-delà d'une « histoire du sport » qui concernerait trop exclusivement les deux périodes où se déroulèrent des « Jeux olympiques », l'Antiquité et les douze décennies postérieures à 1896, année de leur résurrection grâce au baron Pierre de Coubertin. C'est pourquoi, en nous appuyant sur le sens exact que les Grecs anciens donnaient à ce qu'ils appelaient des « *agônes* », c'est-à-dire non pas des « jeux » mais des concours, des compétitions, et sachant combien le corps de l'athlète, dans sa nudité, évoquait pour eux la perfection héroïque, nous avons ajouté au titre du congrès les deux mots de « corps » et de « jeux ». Par le premier, on entend étendre les perspectives vers tout ce qui concerne l'activité physique en général, et par le second, on souhaite élargir le débat tant on sait que, derrière l'aspect ludique qu'exprime normalement le mot, se cachent bien des pratiques conflictuelles que le « sport » (au sens de « fair-play ») est censé apaiser, canaliser voire proscrire, mais qui peuvent exploser à tout moment : nationalisme, chauvinisme, esprit de clocher, triche, dopage, etc. À cet égard, aucune époque ni aucune culture n'a échappé à l'angoisse des dérives du corps combattant.

[Informations](#)

### **Appel à communication pour le colloque « Irruption et résolution de la violence dans la cité antique » (22-23 mars 2024, Perpignan)**

Co-organisé par les universités Via Domitia (Perpignan), Jean Jaurès (Toulouse), Paul Valéry (Montpellier), ce colloque se tiendra les 22 et 23 mars 2024 à Perpignan.

Ce colloque se focalisera sur ces deux moments liminaires, celui de l'irruption de la violence, et celui de sa résolution : il s'agit d'étudier le basculement d'un état à un autre. Ce processus peut être étudié dans sa « réalité » ou dans la représentation que les Anciens en donnaient ou dans la perception qu'ils en avaient. Le phénomène peut donc être abordé dans une perspective historique, anthropologique, iconographique ou littéraire.

**Les analyses porteront sur la violence physique s'exerçant à l'intérieur de la cité, dans l'espace civique, religieux ou intime.** Elles s'intéresseront, par exemple,

- à l'étude des comportements conduisant à des dégradations matérielles et / ou à des atteintes sur les personnes, ou au contraire au processus de réparation,
- à l'articulation entre la violence verbale et la violence physique et inversement, avec une attention particulière portée au rôle et à la place de la parole
- à la prise en compte de la loi et de l'autorité au moment du passage à l'acte ou du retour à la norme,
- à la mise en scène de ce passage : présence ou absence de signes ou d'indices, présence et rôle d'adjuvants ou d'opposants, réponse de la victime, jugement formulé sur les causes, conséquences, importance donnée à la perception sensorielle.

La publication des Actes est prévue aux *Cahiers des Études Anciennes* (volume 61 – 2024).

Les propositions d'intervention sont à envoyer à l'adresse suivante : [colloqueviolence2024@univ-perp.fr](mailto:colloqueviolence2024@univ-perp.fr) . Elles seront constituées d'un résumé de 5 à 6 lignes et d'un titre.

**Date limite de candidature : 30 novembre 2023**

[Informations](#)

### **Appel à communication pour le colloque « Prosopographie 2024 » (16-18 mai 2024, Bergame)**

La manifestation scientifique aura lieu à l'Université de Bergame.

**Date limite de candidature : 8 janvier 2024**

[Informations](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

### **Appel à manifestation pour « Le printemps de l'histoire environnementale. 3<sup>e</sup> édition » (30 mai-21 juin 2024)**

« Le printemps de l'histoire environnementale » est organisé par le [RUCHE](#). L'initiative vise à **valoriser l'histoire des interactions entre les sociétés et leurs environnements**. Les événements sont **proposés et organisés par des équipes locales**, en lien avec les acteurs des territoires concernés, et rassemblés dans un programme commun. Les événements peuvent être portés par des équipes des centres de documentation dans l'enseignement secondaire ou de bibliothèques dans les villes, des membres de centres sociaux et culturels, des institutions culturelles, des associations valorisant l'histoire de groupes ou de sujets particuliers (mémoires ouvrières, paysannes, industrielles, de quartiers ou de villes, etc.), des équipes des parcs naturels, des laboratoires de recherche, des associations étudiantes, des équipes pédagogiques dans l'enseignement supérieur ou secondaire, des sociétés savantes, des collectifs art-sciences, et tous les collectifs intéressés par la transmission de l'histoire des transformations environnementales de leurs territoires.

La **première édition avait rassemblé 30 événements**, allant de colloques sur les négociations environnementales internationales, les animaux, les techniques de construction, la littérature, la guerre ou les pollutions, jusqu'à des balades et randonnées dans des sites diversement marqués par les activités humaines, en passant par des expositions, des présentations d'ouvrages et des projections (programme à retrouver [ici](#)). Elle avait bénéficié de l'accueil enthousiaste de médias locaux et nationaux, comme *L'Histoire* (partenaire du festival), *Le Monde* ou *France culture*.

Les **manifestations peuvent prendre des formes « habituelles »** de la valorisation de l'histoire (conférences, débats, tables rondes, projections commentées, etc.), autant que **des formes originales et interactives**, pour privilégier la circulation, l'appropriation et la co-construction des savoirs. Les manifestations peuvent ainsi se fonder sur l'usage ou la valorisation du patrimoine, du paysage, des sites archéologiques ou des sites industriels actuels (visites de sites, de musées, d'entreprises, de parcs naturels, *toxic* tours, etc.). Elles peuvent également inviter le public dans des lieux (en intérieur ou en plein air) où la pratique historique n'est pas nécessairement attendue, avec des formats mobilisant des approches artistiques ou sensibles (théâtre, conférences gesticulées, performances, expositions, repas, concerts, randonnées, etc.). **Sur la forme, toutes les propositions sont donc bienvenues et encouragées.**

Les propositions devront être envoyées en complétant le tableau suivant :

<https://lite.framacalc.org/printempshistoireenvironnementale-2024-a3zm>.

**Date limite de candidature : 1<sup>er</sup> mars 2024**

[Informations](#)

## **Parutions**

### **Revue *TOPOI*, 25/1, 2022**

Le nouveau volume de *Topoi* comporte un dossier rassemblant les actes de la table ronde internationale *De l'araméen en lettres grecques*, organisée à Lyon par le laboratoire Hisoma et l'Institut français du Proche-Orient (Ifpo) en novembre 2021.

Les contributions font dialoguer des hellénistes avec des spécialistes des langues sémitiques, afin de dresser un bilan des interférences linguistiques entre araméen et grec au Proche-Orient sous l'Empire romain. Le dossier comprend notamment la première édition du dossier épigraphique du Tombeau du Fondateur de Capitolas.

Un dossier sur les fleuves ainsi que d'autres articles complètent le premier fascicule, tandis que le second rassemble plus de 50 comptes rendus (Mondes grec et romain, Orient ancien, Proche-Orient hellénistique, romain et byzantin, Égypte antique, Péninsule arabique, Monde islamique, Asie centrale et océan Indien).

[Informations](#)

**Thierry Lucas, *L'organisation militaire de la confédération béotienne (447-171 av. J.-C.)*, Athènes, École française d'Athènes, 2023 (BEFAR 401)**

La guerre antique est bien plus qu'une affaire cantonnée au domaine militaire : c'est un fait total, à la fois politique, social, culturel, qui structure durablement les sociétés qui la font ou qui cherchent à s'en prémunir. Le livre de Thierry Lucas entend traiter de front cette question majeure à travers le cas de la Béotie aux époques classique et hellénistique, sur le temps long, au cours de cinq chapitres thématiques. L'enquête prend appui sur les récits de bataille de l'époque classique, qui donnent un aperçu du fonctionnement de l'armée béotienne au moment de la guerre du Péloponnèse et de la période d'hégémonie thébaine, et sur la riche documentation épigraphique de l'époque hellénistique. Ces données, croisées avec les apports de l'archéologie, de l'iconographie ou de la numismatique, permettent de dresser le tableau d'un système militaire qui imprégnait l'ensemble de la société béotienne, qu'il s'agisse des institutions politiques, de la religion ou encore de la culture. Même pour l'époque hellénistique, malgré le rôle en retrait de la Confédération sur la scène internationale, les sources épigraphiques nous montrent un *koinon* doté d'organes militaires bien rodés et pleinement fonctionnels, constamment adaptés aux évolutions des pratiques guerrières, et adossé à une culture militaire. Cet ouvrage propose en somme, pour la première fois, une synthèse complète, inscrite dans le temps long, sur un système militaire fédéral antique. Il serait trompeur d'y voir simplement un volume de plus d'études béotiennes : bien plus qu'une analyse strictement régionale, ce travail constitue un véritable paradigme d'histoire militaire pour le monde grec.

[Informations](#)

## Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>

La SoPHAU est également sur Twitter : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Contact : [secretariat.sophau@gmail.com](mailto:secretariat.sophau@gmail.com)