

SOPHAU

Société des Professeurs
d'Histoire Ancienne de
l'Université

Bulletin
d'information
scientifique

2024-11

10 juin

Contact : annonces.sophau@gmail.com

Manifestations scientifiques

Colloque « Territoires multiples : discours politiques, discours identitaires » (17-18 juin 2024, Mulhouse)

La cinquième rencontre de l'équipe TeMAES (*Territoires Multiples : agentivité et environnements socio-économiques*), est organisée par **Stefania de Vido, Arianna Esposito, Airton Pollini et Clémence Weber-Pallez**.

À la suite des colloques et journées d'étude d'Athènes, Dijon, Venise et Toulouse, nous vous invitons à venir vous interroger avec nous sur les discours politiques ou identitaires qui sont utilisés dans le processus de définition des territoires. Dans l'imaginaire collectif grec, théorisé par la pensée politique idéalisée de Platon et Aristote, les territoires constituent un élément central des différents enjeux politiques, qu'ils servent à certains agents (*agency*) à revendiquer un espace déterminé comme pourvoyeur d'une identité, ou qu'ils soient l'objet des intérêts politiques et économiques d'individus ou de groupes sociaux. Nous privilégions pour cette rencontre une conception large de cette notion de « discours ». Outre les divers types de témoignages écrits qui nous sont parvenus, nous souhaitons également inclure l'analyse fine des traces matérielles sur le terrain qui peuvent véhiculer un discours plus nuancé, émanant des catégories sociales les plus diversifiées, au-delà de l'élite masculine lettrée.

Outre les laboratoires de recherche des organisateurs et organisatrices, cette rencontre compte également le soutien de l'Université de Strasbourg (à travers l'IdEx Recherche exploratoire 2022) et de l'Université de Haute-Alsace (Appel à projets 2022 – Recherche "Identités : constructions d'identités plurielles et langages politiques de l'Antiquité à nos jours").

Contact : clemence.weber-pallez@univ-tlse2.fr

[Informations](#)

[Programme](#)

Colloque « L'economia della repubblica imperiale III-II secolo a.C. » (27-28 juin 2024, Turin)

Il sera possible de suivre le colloque **en ligne** (via Webex).

Contact : mattapietro.balbo@unito.it ; marcello.valente@unipo.it ;

jacopo.lampeggi@unito.it

[Programme](#)

[Lien pour suivre le colloque en ligne](#)

[Annonce transmise par la CUSGR]

Journées d'études « Histoire sensorielle de la guerre dans les mondes anciens » (1^{er}-2 juillet 2024, Paris)

La journée d'études est organisée par **Mondes byzantins (Orient & Méditerranée), Les mondes hellénistiques : droits et transferts dans des sociétés mondialisées (AnHiMA), l'Ecole Doctorale 022 de Sorbonne Université et HiMA : Revue internationale d'Histoire Militaire Ancienne**.

Elle se déroulera **Salle des Actes, Sorbonne Université, 1, rue Victor Cousin 75005 Paris**.

Ces dernières années ont vu se multiplier les tentatives d'approcher les phénomènes guerriers de l'Antiquité à l'aune de problématiques directement inspirées de l'anthropologie culturelle. On s'est ainsi interrogé sur le corps des combattants, sur leurs émotions, sur les violences de guerre, la transgression des normes, et plus récemment sur la parole des soldats. Ces initiatives novatrices ont permis de mettre en évidence des cultures de guerre originales, et donc d'historiciser le rapport des sociétés anciennes aux réalités militaires. Les sens n'ont cependant pas encore fait l'objet d'une enquête approfondie, ce qui est d'autant plus surprenant que des travaux portant sur d'autres périodes ont souligné l'intérêt heuristique d'une telle approche.

La guerre met les sens à l'épreuve. La vue, l'ouïe, l'odorat, le toucher et le goût y sont sollicités selon des modalités et une intensité qui bouleversent les normes et les habitudes de la vie quotidienne. Les théâtres d'opérations militaires, les champs de bataille, les villes assiégées, offrent des « paysages sensoriels » spécifiques, investis de représentations susceptibles de provoquer des expériences d'une grande variété. Les liens entre perception sensorielle et émotions sont aussi à prendre en compte, tout comme les « techniques du corps » développées par les praticiens de la guerre. Dans une perspective voisine, il peut sembler opportun de s'interroger sur la « surcharge sensorielle » liée au combat, sur les réactions psychiques et somatiques qui lui sont associées (stress, panique, ivresse meurtrière), en se demandant dans quelle mesure ces dernières peuvent être inhibées ou exacerbées par l'environnement culturel propre à chaque société. Il reste aussi à préciser la fonction des signaux visuels et auditifs utilisés au combat, ainsi que le rôle privilégié des sens dans les procédés de guerre indirecte (guerre de terreur, combats nocturnes, stratagèmes, etc.). Ce sont toutes ces questions que notre rencontre scientifique propose d'aborder.

Attention, **inscription obligatoire** pour entrer dans la Sorbonne : <https://dropsu.sorbonne-universite.fr/s/7574gDRNciddHrc>

Contact : jean-christophe.couvenhes@sorbonne-universite.fr

[Informations](#)

[Programme](#)

Appels

Appel à communication pour la XXVI^e Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain : « Ruptures et mutations des cultures épigraphiques dans le monde romain, III^e s. a. C. – VI^e s. p. C. » (21-23 mai 2025, Caen)

La prochaine Rencontre franco-italienne se tiendra à l'**Université de Caen Normandie**, campus 1, MRSHdu mercredi 21 au vendredi 23 mai 2025. Le comité d'organisation du colloque est constitué de **Gabriel de Bruyn** (EA 7455 HisTeMé), **Caroline Blonce** (EA 7455 HisTeMé), **Sylvain Destephen** (UMR 6273 CRAHAM), **Cécile Allinne** (UMR 6273 CRAHAM).

La production d'inscriptions, associée aux pratiques politiques, religieuses, socio-économiques ou culturelles des sociétés antiques, est désormais considérée comme un objet d'étude à part entière, en particulier depuis les travaux menés dans les années 1980 par Mireille Corbier, Ramsay MacMullen et Giancarlo Susini. Les inscriptions ne sont plus considérées uniquement pour les multiples renseignements qu'elles apportent à l'historien en tant que sources, elles sont désormais aussi étudiées en tant que phénomène culturel, caractéristique des cités antiques du bassin méditerranéen, comme le soulignait déjà Louis Robert au début des années 1960.

Depuis le début des années 2000, les épigraphistes ont mis en lumière la diversité des pratiques et des cultures épigraphiques selon les régions du monde romain et leurs traditions antérieures, qu'il s'agisse de l'Italie républicaine, étudiée par Clara Berrendonner, ou bien de la Gaule et de l'Espagne pré-latines et romaines, auxquelles sont notamment consacrés les travaux de Nathalie Barrandon, Francisco Beltrán et Coline Ruiz Darasse. La segmentation fréquente des études épigraphiques consacrées selon les cas aux époques pré-romaine, romaine, tardo-antique ou encore alto-médiévale, a conduit à délaisser quelque peu l'approche diachronique de ces faits culturels. Les travaux récents n'hésitent plus à s'inscrire dans une chronologie large ouvrant sur le Moyen Âge, mais celle-ci ne constitue pas l'angle privilégié des recherches. L'intérêt de la Rencontre sera précisément de replacer la question chronologique au cœur de l'analyse des pratiques épigraphiques, de les étudier dans la longue durée et de confronter les mutations observées à toutes ces époques, aussi bien dans les provinces latinophones qu'hellénophones. On sera attentif également aux phénomènes de différenciations régionales, voire locales, afin d'analyser les rythmes et les usages spécifiques à différentes échelles : échelles géographiques (cités, provinces), échelles chronologiques (spécificités de la période tardo-républicaine ou de la période augustéenne par exemple), échelles thématiques et/ou institutionnelles (épigraphie de l'armée romaine, épigraphie du judaïsme, épigraphie « chrétienne »). On pourra pour cela mener des enquêtes comparatives, notamment transrégionales.

Les renouvellements de la discipline épigraphique depuis quelques décennies favorisent une meilleure appréhension de la chronologie des pratiques, qu'il s'agisse de la plus grande attention accordée aux supports dans les publications ou plus récemment encore des développements de l'épigraphie numérique qui facilite les approches quantitatives, en

particulier concernant l'évolution des formulaires. On s'intéressera donc particulièrement aux mutations qui s'appliquent aussi bien à la forme qu'au contenu des textes et qui transcrivent ainsi les transformations affectant le pouvoir, la société ou les échanges.

Les propositions relatives au thème proposé qui ne pourront faire l'objet d'une communication, mais auront reçu l'agrément du Comité des Rencontres, au nombre de dix au maximum, pourront être présentées **sous forme de posters**, et seront ensuite publiées dans les Actes.

Les **propositions de communication** des collègues français devront être adressées aux membres français du Comité à l'adresse électronique du coordinateur (michel-yves.perrin@ephe.sorbonne.fr). Les propositions de communication des collègues italiens devront être adressées aux membres italiens du Comité à l'adresse électronique de la coordinatrice (liberta@unive.it).

Date limite de candidature : 5 juillet 2024

Contact : michel-yves.perrin@ephe.sorbonne.fr ; caroline.blonce@unicaen.fr

[Informations et appel à communications](#)

Appel à communication pour le colloque « *biaios didaskalos, der Krieg als gewalttätiger Lehrmeister ? – Überlegungen zum antiken Militärwesen* » (14 novembre 2024, Graz)

Date limite de candidature : 26 juillet 2024

Contact : margit.linder@uni-graz.at

[Appel à communications](#)

[Annonce transmise par la SVAW/ASEA]

Appel à contribution pour le colloque « La référence à l'Histoire comme mobile d'action » (19-21 Juin 2025, Hambourg)

Le colloque est organisé par **Philippe Depreux** (Université de Hambourg), **Karine Sion-Jenkis** (Université Bordeaux Montaigne) et **Nicolas Patin** (Université Bordeaux Montaigne).

L'Université de Hambourg et l'Université Bordeaux-Montaigne, qui célèbreront en 2025 le dixième anniversaire du cursus franco-allemand d'Histoire « HamBord » agréé et soutenu par l'Université franco-allemande, organiseront du 19 au 21 juin 2025, dans la bibliothèque du Warburg-Haus (Heilwigstraße 116, 20249 Hambourg), un colloque international à l'attention des doctorants et jeunes docteurs sur le thème de la référence à l'Histoire comme mobile d'action, toutes périodes confondues (Histoire ancienne, médiévale, moderne et contemporaine).

L'objet de ce colloque est, dans le cadre d'une réflexion sur l'histoire et le devenir de l'Europe, de considérer comment le regard porté sur le passé a motivé hier et motive encore aujourd'hui prises de positions, projets et actions. Souvent, la référence au passé a été instrumentalisée pour créer des conflits, justifier des guerres ou alimenter des antagonismes. Ce n'est toutefois qu'un aspect de la réalité historique. L'ancien président de la République française Georges Pompidou était d'avis que « les peuples heureux n'ont pas d'histoire » : de fait, on a moins étudié les moments où le passé était utilisé pour forger des projets communs. Cette rencontre voudrait donc contribuer en partie à combler aussi cette lacune.

On s'intéressera tant à la perception du passé aux divers échelons de la société (du citoyen lambda aux hommes et femmes politiques et autres personnes publiques) qu'à la manière dont on s'est exprimé et on s'exprime sur ce thème (quel que soit le mode de communication : écrit, pictural et/ou sonore) et à la réflexion historiographique susceptible d'alimenter opinions et prises de position ou, au contraire, de s'en distancer. Une attention plus particulière sera portée à l'Allemagne et la France, mais il ne s'agit en aucune cas d'une démarche exclusive : le champ d'investigation porte sur toute l'Europe et des contributions intégrant une réflexion sur l'histoire de pays tiers sera la bienvenue.

Ce colloque sur la référence à l'Histoire comme mobile d'action est donc consacré à la fois aux usages du passé (quel qu'en soit le support ou le mode), aux usages de l'histoire (comme récit du passé) et à l'historiographie (comme science du passé), depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, qu'il s'agisse, pour les acteurs et actrices, de former des desseins belliqueux ou pacifiques, pragmatiques ou utopiques... Il s'agit de mieux comprendre la fabrique de l'Europe dans sa dimension historique et de réfléchir à son possible devenir.

La durée des communications, en français, en allemand ou en anglais, sera de 30 minutes ; dans le cadre d'un atelier spécifique dédié aux élèves de première et terminale de Hambourg et de ses environs et aux étudiants du cursus « HamBord », les participants auront également l'occasion de discuter de leur thème de recherche avec un public plus

jeune. Les frais de transport et l'hébergement des intervenants seront pris en charge ; à cette fin, les organisateurs déposeront notamment une demande de subvention auprès de l'Université franco-allemande.

Toutes celles et ceux qui souhaitent contribuer au colloque « la référence à l'Histoire comme mobile d'action » en y présentant une communication sont invités à envoyer **aux trois adresses de contact** indiquées à la fin de cette annonce les documents suivants :

- curriculum vitae ;
- résumé de la thèse (en préparation ou soutenue depuis moins de six ans) ;
- titre de la communication proposée avec présentation succincte de sa teneur.

Date limite de candidature : 15 septembre 2024

Contact : philippe.depreux@uni-hamburg.de ; karine.sion-jenkis@u-bordeaux-montaigne.fr ; nicolas.patin@u-bordeaux-montaigne.fr

Parutions

Marco Cuzzi, Laura Mecella, Paolo Zanini (éd.), *Lectures dell'antico. Mito di Roma e retoriche antisemite in epoca fascista*, Milano University Press, Milan, 2024.

[Informations](#)

[Annonce transmise par la CUSGR]

Véronique Dasen, *Le jeu comme métaphore. Images ludiques de Grèce ancienne (Jeu/Play/Spiel 11)*, Liège, Presses universitaires de Liège, 2024

[Informations](#)

[Annonce transmise par la SVAW/ASEA]

Pierfrancesco Porena, Olivier Huck (éd.), *La préfecture du prétoire tardo-antique et ses titulaires (IV^e-VI^e siècle)*, Bari, 2023

[Informations](#)

[Annonce transmise par la CUSGR]

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>

Pour signaler les HDR et les thèses soutenues : thesessophau@gmail.com

La SoPHAU est également sur X- ex Twitter : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Contact : annonces.sophau@gmail.com