

SOPHAU

Société des Professeurs
d'Histoire Ancienne de
l'Université

Bulletin
d'information
scientifique

2024-3

23 février

Contact :

annonces.sophau@gmail.com

Manifestations scientifiques

Cycle de conférences de Francisco Pina Polo (Université de Saragosse) : « Cultura politica, istituzione e ideologia nella crisi della Repubblica : una crisi senza alternative ? » (février-mars 2024, Milan)

Les conférences peuvent être suivies **en ligne** (via Teams).

Contact : simonetta.segenni@unimi.it ; federico.russo@unimi.it ;
michele.bellomo@unimi.it
[Programme et informations](#)
[annonce transmise par la CUSGR]

Journée d'études « Négociier dans le monde grec. Les cités grecques à l'aune de l'âge de la négociation » (15 mars 2024, Lille)

La journée d'études est organisée par **Julie Bernini** (Université de Lille), **Nicolas Genis** (Université de Lille) et **Alexandre Vlamos** (Université de Lille).

Elle aura lieu le **vendredi 15 mars** à l'Université de Lille, Campus Pont de Bois, salle F.015.

Contact : alexandre.vlamos@univ-lille.fr
[Programme](#)

ANCHISE Forum : « Advancing the Fight Against Illicit Trafficking of Cultural Goods » (3 avril 2024, Bruxelles)

Il est possible de participer au forum **en ligne** (inscription nécessaire).

[Informations et inscription](#)

Appels

Appel à candidature pour une bourse de l'Université de Trèves : « Jeanne Baret Förderfonds : Anschubstipendium für Promotions-/Projektvorhaben »

Date limite de candidature : 15 mars 2024

Contact : transmare@uni-trier.de

[Informations](#)

[annonce transmise par la SVAW/ASEA]

Appel à candidature pour un contrat doctoral en Histoire militaire par le ministère des Armées

La direction de la mémoire, de la culture et des archives a lancé le lundi 05 février 2024 la campagne pour le financement de trois contrats doctoraux en histoire militaire par le ministère des Armées au titre de l'année 2024.

Le ministère des Armées attribue trois contrats doctoraux dans le cadre de sa politique de soutien à la recherche en histoire militaire et de la défense en 2024. Cette allocation qui permet le financement d'un contrat doctoral, a pour objectif de soutenir pendant trois ans un chercheur qui s'engagera dans une thèse en histoire militaire et de la défense qui porte sur l'un des axes de recherches définis par le comité directeur de la recherche historique de la défense du ministère des Armées :

- Les évolutions de l'organisation de la défense et des armées
- Les engagements extérieurs et la conduite des opérations depuis 1962
- Stratégies d'action et de dissuasion
- La sécurité intérieure
- Histoire de la guerre et de ses formes
- Aspects sociaux, culturels et mémoriels de la guerre

Date limite de candidature : 5 avril 2024

[Informations](#)

Appel à contribution pour le colloque international « Megarika III – From Sicily to the Black Sea : Latest Research on Ancient Megarian Cities » (27-28 juin 2024, Athènes)

Le colloque est organisé par **Reine-Marie Bérard** (CNRS, Aix-Marseille Université) et **Thierry Lucas** (Université de Picardie Jules Verne).

Date limite de candidature : 26 février 2024

Contact : reine-marie.berard@univ-amu.fr ; t.lucas@u-picardie.fr

[Appel](#)

[Informations](#)

Appel à contribution pour le colloque « La storia ambientale italiana dall'età antica all'età contemporanea. Temi, fonti e metodi » (26-28 septembre 2024, Naples)

Date limite de candidature : 15 mars 2024

Contact : convegnoSisam2024@gmail.com

[Informations](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

Appel à contribution pour la revue hypermedia *Criminocorpus* : « Magie, divination, astrologie et justice, de l'Antiquité à nos jours »

Ce numéro de la revue *Criminocorpus* est coordonné par **Hélène Ménard** (CRISES E.A. 4424, université Paul-Valéry Montpellier 3) et **Diane Roussel** (ACP – EA 3350, université Gustave Eiffel).

Les recherches historiques ont surtout privilégié une approche de la magie, de l'astrologie et de la divination comme objets d'une criminalisation progressive – singulièrement pour la sorcellerie, jusqu'au moment où ces crimes sont considérés comme imaginaires et renvoyés au rang de petits crimes astucieux (par ex. Liebs 1997 ; Rives 2003 ; Rives 2006 ; Soman 1977 ; 1992). Toutefois, ni linéaire ni absolu, le processus de désenchantement du monde et de sécularisation de la culture judiciaire n'efface pas subitement les pratiques sociales incantatoires et divinatoires (Porret, 2008). En témoigne le temps long des procès pour magie qui ont été étudiés de l'Antiquité jusqu'à l'époque moderne, voire contemporaine, notamment dans d'autres aires civilisationnelles (De Rosny 2005 ; Fancello, Bonhomme 2018 pour l'Afrique contemporaine, ou encore le cas du vaudou dans les espaces coloniaux (Pluchon 1987 ; Houlemare 2019).

L'objet de ce dossier qui sera publié dans la revue *Criminocorpus* est d'inverser le regard et de voir comment la magie (ou ce qui est qualifié de « magie »), l'astrologie ou la divination, qui constituent des champs de savoirs plus ou moins licites selon les époques, interfèrent avec la justice. Selon les contextes sociaux et culturels, ces relations mettent en jeu le rapport de la justice avec la science et la religion, les conceptions variables de la rationalité judiciaire ainsi que le rôle de la société et, de plus en plus, de l'opinion publique à l'égard des pratiques dites magiques. La réflexion pourra se déployer à travers trois axes :

1^{er} axe – Comment la magie, l'astrologie ou la divination se font auxiliaires de la justice institutionnelle, en permettant de dévoiler le crime ou en punissant un(e) coupable (par ex. à titre de preuve).

2^e axe – Comment la magie ou d'autres savoirs considérés comme occultes essaient d'agir sur la justice, notamment en intervenant dans un processus judiciaire, pour circonvenir un représentant (juge, avocat) ou la partie adverse, pour détourner un procès.

3^e axe – Comment la magie utilise le corps des suppliciés.

Les propositions de contribution devront comporter une courte présentation de l'auteur et un résumé de 3000 signes maximum.

Date limite de soumission des propositions : 30 juin 2024

Contact : helene.menard@univ-montp3.fr ; diane.roussel@univ-eiffel.fr

[Informations](#)

Appel à poster pour le colloque international « La céramique matt-painted de l'Italie méridionale entre productions, contextes et iconographies. Nouvelles données et perspectives » (11-12 avril 2024, Naples)

Dans le cadre du colloque international sur la céramique matt-painted de l'Italie du Sud, organisé par l'Université Rennes 2 en collaboration avec le Centre Jean Bérard, cet appel à posters s'adresse aux jeunes chercheurs (doctorants, post-doctorants, jeunes docteurs) travaillant sur cette classe de matériel.

Ce colloque marque l'aboutissement du projet européen Marie Curie Individual Fellowship SandMAN - Shapes and Meaning (Grant agreement n. 892781) et constitue une première étape dans l'élaboration d'une vision d'ensemble des problématiques historico-culturelles liées à cette classe céramique, à partir des dernières recherches multidisciplinaires menées sur la matt-painted de l'Italie méridionale, ou des nouvelles approches méthodologiques et interprétatives appliquées aux données existantes.

Date limite de candidature : 29 février 2024

Contact : matt.painted.naples2024@gmail.com

[Appel](#)

Appel à projet pour le programme « Les humanités dans le texte » (décembre 2024, Paris)

Le programme est dirigé par **Frédéric Worms** (ENS), **Anca Dan** (CNRS-ENS) et **Christine Mauduit** (ENS).

Le programme « Humanités dans le texte », porté par l'ENS-PSL, en collaboration avec le Ministère de l'Éducation nationale et les associations CNARELA et APLAES a pour but de constituer une bibliothèque de modules pédagogiques transdisciplinaires, composés de textes, d'images et de vidéos, destinés à venir en appui à l'enseignement des langues et cultures de l'Antiquité. Ces modules sont créés par des enseignants, des chercheurs, des spécialistes de différents domaines à partir d'un texte latin et grec, reproduit en original, traduit et commenté selon différentes perspectives d'intérêt scientifique et sociétal.

Une journée de présentation des projets réalisés sera organisée à l'ENS, le deuxième samedi de décembre.

Date limite de candidature : 31 mai 2024

Contact : anca-cristina.dan@ens.fr

[Appel](#)

[Informations](#)

Parutions

Armando Marcone, *Vespasiano. Dalla Sabina al trono dei Cesari : un inaspettato salvatore dell'impero*, Rome, Salerno Editrice, 2024

[Informations](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

Ségolène Maudet, *Le scarabée et l'amphore : Histoire des échanges en Campanie du milieu du IX^e siècle au début du VI^e siècle av. n. è.*, Rome, École française de Rome, 2023 (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 405)

Dès le IX^e siècle av. J.-C. sont déposés dans les tombes de la région de Naples des objets importés, notamment à Pontecagnano et Capoue. Amphores de transport, vases à boire ou à parfums et ornements originaires de Grèce, du Levant, de Carthage, d'Italie adriatique ou d'Étrurie deviennent plus nombreux et diversifiés encore avec la fondation par des Grecs d'Eubée de Pithécusses puis de Cumès au milieu du VIII^e siècle av. J.-C. Comment expliquer leur présence et comment ces objets découverts en contexte funéraire peuvent-ils servir une enquête sur les échanges des vivants ?

À partir d'un inventaire des objets importés et de la production de nombreuses cartes inédites, cet ouvrage entend non seulement réaliser une ethnographie économique de la distribution des objets allogènes dans les tombes, mais aussi proposer une histoire comparée des échanges des micro-régions campaniennes. Cette étude à plusieurs échelles montre les possibilités d'une histoire économique régionale à partir de sources archéologiques. Par l'étude conjointe des sociétés grecques, étrusque et osques, la Campanie se révèle ainsi un laboratoire exceptionnel pour retracer les échanges des sociétés méditerranéennes archaïques.

L'ouvrage est disponible intégralement en **accès ouvert**.

[Texte intégral en ligne](#)

[Informations](#)

Fabrizio Oppedisano, Paola S. Salvatori, Federico Santangelo (éd.), *Costruire la nuova Italia. Miti di Roma e fascismo*, Rome, Viella, 2023

[Informations](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

Publications des éditions Schwabe en accès ouvert

Toutes les publications en accès ouvert des éditions Schwabe, dont la revue *Museum Helveticum* (un an après sa parution) ainsi que de nombreux volumes des *Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft*, peuvent être téléchargées directement à l'adresse www.schwabeonline.ch.

[Informations](#)

[annonce transmise par la SVAW/ASEA]

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>
Pour signaler les HDR et les thèses soutenues : thesessophau@gmail.com

La SoPHAU est également sur X- ex Twitter : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Contact : annonces.sophau@gmail.com