

SoPHAU

Société des Professeurs
d'Histoire Ancienne de
l'Université

Bulletin
d'information
scientifique

2024-5

25 mars

Contact :

annonces.sophau@gmail.com

IV^e édition des *Nocturnes de l'Histoire* (mercredi 27 mars 2024)

Les quatre sociétés d'historiens de l'enseignement supérieur et de la recherche (SoPHAU, SHMESP, AHMUF, AHCESR) organisent les *Nocturnes de l'Histoire* une fois par an sur tout le territoire français, en métropole comme dans les outre-mer.

L'objectif des *Nocturnes de l'Histoire* est de promouvoir une diffusion large du savoir historique en valorisant des manifestations de qualité et en rendant accessible les résultats de la recherche au public le plus large ; elles entendent refléter la vitalité de la discipline, l'intérêt qu'elle suscite dans le pays et son importance éducative, bien au-delà des commémorations et de la célébration du patrimoine qui tendent à se substituer à elle dans le paysage médiatique et politique.

Les *Nocturnes de l'Histoire* accueillent tous les types de manifestations : **conférences, débats, visites, ateliers, cafés historiques, reconstitutions historiques, dégustations, projections cinématographiques, activités ludiques** etc., et pour tous les âges.

Dans ce but, les diverses manifestations proposées sont, dans la mesure du possible, **gratuites et ouvertes au grand public**, et aussi conçues et animées avec une ambition d'ouverture et de convivialité.

Contact : lesnocturnesdelhistoire@gmail.com

[Programme et carte des manifestations 2024](#)

[Informations](#)

Manifestations scientifiques

Colloque « La Normalità dei Lagidi. Un regno come gli altri nella storia del Mediterraneo ellenistico » (4-6 avril 2024, Bologne)

Les conférences peuvent être suivies **en ligne** (écrire à l'adresse de contact).

Contact : lucia.criscuolo@unibo.it

[Programme](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

Journée d'études « Femmes et activités financières dans l'Antiquité » (5 avril 2024, Paris)

Cette journée d'études est organisée par **Romain Guicharrousse** (Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne), **Violaine Sebillotte Cuchet** (Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne), **Nicolas Siron** (Anhima UMR 8210).

Cette journée d'étude, qui prend place dans le programme scientifique ***Eurykleia. Celles qui avaient un nom*** (UMR 8210 Anhima ; UMR 7044 Archimède ; EA 4601 PLH Erasme ; UMR 5608 Traces), souhaite interroger la question de l'agentivité des femmes dans le domaine économique, de l'époque archaïque à l'époque impériale. Il s'agira d'analyser des documents mentionnant des femmes au travail mais aussi des femmes impliquées dans la gestion de biens, dans la vente ou l'achat et plus largement dans les circulations monétaires.

Contact : romain.guicharrousse@univ-paris1.fr; violaine.sebillotte@univ-paris1.fr; sironicolas@hotmail.fr

[Programme](#)

[Informations](#)

Colloque international DIGIR II « Arts et artisanats associés aux pratiques culturelles en Asie de l'Ouest ancienne » (15-16 avril 2024, Université de Lille)

Le colloque est organisé par **Imane Achouche** (Université de Liège) et **Sonia Mzali** (Université de Lille).

Il sera possible de suivre la manifestation en distanciel sur la WebTV de l'Université de Lille depuis le lien : <https://webtv.univ-lille.fr/lives>

Contact : Imane.Achouche@doct.uliege.be ; sonia.mzali@univ-lille.fr

[Programme](#)

[Informations](#)

Appels

Appel à candidatures pour le Concours de thèses de la Fondation des travaux historiques et scientifiques, section « Sciences de l'Antiquité » du CTHS

Fondé en 1834 par le ministre de l'Instruction publique François Guizot, rattaché à l'École nationale des chartes, membre de l'université de rang mondial Paris Sciences et Lettres, le Comité des travaux historiques et scientifiques est une institution unique dans le paysage de la recherche française. Il est à la tête d'un réseau composé de plus de 3 500 sociétés savantes, avec lesquelles il échange à l'occasion de son Congrès annuel ou dans le cadre de projets de recherche numériques, collaboratifs et ambitieux. Il fédère des scientifiques membres de prestigieuses institutions, des érudits locaux, des jeunes chercheurs et joue ainsi un rôle fondamental dans la construction et la transmission des savoirs. Le CTHS, à travers sa fondation, entend soutenir la jeune recherche en mettant en valeur et en favorisant la publication de thèses particulièrement remarquables.

Règlement du concours

Sur la base d'une courte présentation de leur thèse et d'un projet de remaniement conforme aux règles éditoriales du CTHS, les candidats devront montrer leur aptitude à dégager clairement la nouveauté et la richesse du contenu scientifique de leur travail. Les membres du jury seront sensibles à la qualité rédactionnelle des travaux. En demandant aux lauréats un effort de réécriture pour passer d'une thèse à un livre, le jury souhaite toucher un public ne se limitant pas au seul cercle des spécialistes.

Les lauréats du concours recevront chacun **un prix de 2 000 €**. Les candidats s'engagent à publier leur thèse aux éditions du CTHS, avec possibilité d'une coédition.

Conditions de participation

Le concours de thèses du CTHS est ouvert aux docteurs ayant soutenu **une thèse relevant des sciences de l'Antiquité entre le 31 octobre 2021 et le 31 décembre 2023**. Les thèses d'habilitation à diriger des recherches ne seront pas retenues.

Le travail de recherche peut s'inscrire dans l'ensemble du champ des sciences de l'Antiquité (philologie classique, langues anciennes, histoire des mondes anciens, archéologie et histoire de l'art des civilisations antiques). L'originalité des approches ou des objets constituera un critère important de choix, la possibilité de transformation en un ouvrage publiable s'adressant à des publics diversifiés également.

Date limite de candidature : 30 avril 2024

Contact : secretariat@cths.fr

[Informations](#)

Appel à candidatures pour quatre contrats doctoraux des EFE (EFA, EFR, IFAO, CVZ)

Dans le cadre du soutien apporté aux actions de coopération internationale, le ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche (MESR) et le Réseau des Écoles françaises à l'étranger (EFE) ont le plaisir de vous annoncer l'ouverture de l'appel à candidatures aux contrats doctoraux du Réseau des EFE.

Cette année, 4 contrats sont ouverts, portés par l'**École française d'Athènes**, l'**École française de Rome**, l'**Institut français d'Archéologie orientale du Caire** et la **Casa de Velázquez** (École des hautes études hispaniques et ibériques).

Les détails et procédures de dépôt des candidatures peuvent être consultés sur les sites respectifs :

- École française d'Athènes : <https://www.efa.gr/contrat-doctoral-presentation-generale-et-recrutement/>
- École française de Rome : <https://www.efrome.it/contrat-doctoraux/contrat-doctoral-fleche>
- Institut français d'Archéologie orientale : <https://www.ifao.egnet.net/recherche/recherche-soutien/bourses-doctorales-et-post-doctorales/Contrat-doctoral-Ifao-MESR/>
- Casa de Velázquez : <https://www.casadevelazquez.org/news/contrats-doctoraux-fleches-1/>

Date limite de candidature : 5 mai 2024

[Informations](#)

Appel à communication pour le 5^e Congrès Francophone d'Histoire de la Construction « À pied d'œuvre » (18-20 juin 2025, Toulouse)

Cette 5^e édition s'inscrit dans la dynamique des manifestations scientifiques internationales rassemblant autour de l'histoire de la construction des praticiens et des chercheurs, des acteurs du patrimoine (collectivités, associations, etc.), des étudiants, des amateurs, des élus et des usagers. Les thématiques traditionnelles de l'histoire de la construction sont représentées (matériaux, processus de construction, chantier, droit et économie, métiers et acteurs, circulation des savoirs, etc.), aux côtés de nouveaux thèmes de recherche tels que l'histoire des techniques d'entretien et de restauration et l'histoire environnementale.

Date limite de candidature : 31 mai 2024

Contact : 5cfhc@sciencesconf.org

[Appel](#)

[Informations](#)

Parutions

Grandjean Catherine (dir.), Bouyssou Gerbert-Sylvestre, Chandezon Christophe, Hochard Pierre-Olivier, *La Grèce hellénistique et romaine. D'Alexandre à Hadrien, 336 av. notre ère-138 de notre ère*, Paris, Belin, 2024 (collection « Mondes anciens »)

Pendant la période hellénistique, le monde grec connaît son extension maximale : Égypte, Syrie, Mésopotamie, plateau Iranien et Asie centrale jusqu'aux portes de l'Inde. Dans le sillage de la conquête d'Alexandre et d'une active politique de fondations poursuivie par les grands royaumes issus de la dislocation de l'Empire, le modèle traditionnel de la cité grecque connaît une diffusion remarquable. Ce mouvement, à l'échelle locale, accompagne la large diffusion de la démocratie. Pour autant, à un niveau supérieur, c'est la monarchie qui s'impose. Souverains absolus vivant dans des palais fastueux au milieu de leur cour, les rois hellénistiques disposent à leur gré de leurs territoires, de leurs sujets et des cités qui y sont implantées. Même le système du principat, instauré pour plusieurs siècles par Auguste, s'inspire de la monarchie hellénistique. Les facteurs de continuité avec la période classique sont toutefois évidents : les sociétés grecques restent fondées sur l'esclavage et unies, malgré le morcellement politique et les dominations successives, par des valeurs et un mode de vie communs, qui les distinguent à leurs yeux de ceux qu'ils nomment « barbares » – les Perses laissant simplement la place aux Galates. Cette histoire se clôt avec Hadrien, dont le règne marque un âge d'or de l'Orient grec et fournit la preuve, incontestable, du rôle joué par les Romains dans la transmission de l'héritage hellénistique jusqu'à nous.

À l'appui d'une iconographie magnifique, d'une cartographie originale et de sources d'une richesse remarquable, découvertes jusqu'aux confins de l'Empire d'Alexandre et même au-delà, les auteurs retracent, avec détails et nuances, l'histoire du monde grec hellénistique et romain.

[Informations](#)

Roubineau Jean-Manuel, *Le sport. Récit des premiers temps*, Paris, PUF, 2024

« Le sport, disait George Orwell, c'est la guerre, les fusils en moins ». Reflet d'un idéal politique à la fois antagonique et pacifique, le sport permet aux hommes de se mesurer physiquement, sans chercher à s'anéantir. Ses racines plongent dans un passé lointain. C'est en Grèce ancienne que l'on voit sortir de terre les premiers gymnases et les premiers stades, s'établir un circuit de compétitions, se définir des disciplines encadrées de règles et d'interdits. La concurrence et l'excellence y sont érigées en valeurs cardinales. La figure de l'athlète, avatar du citoyen-soldat, s'impose dans le paysage social durant plus d'un millénaire. Les champions, qu'ils soient coureurs, lutteurs ou pentath-

Ioniens, font la fierté de leur communauté d'origine : célébrés dans des poèmes, statufiés, ils sont couverts de privilèges et immortalisés dans la mémoire collective. Mais, objets d'une immense ferveur populaire, ils n'en sont que plus attaqués par les savants, philosophes ou médecins, qui fustigent leur inutilité supposée et les dangers de leur mode de vie.

C'est à une histoire de ce premier sport, éloigné dans le temps mais souvent si proche de nos pratiques contemporaines, que ce livre invite.

[Informations](#)

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>

Pour signaler les HDR et les thèses soutenues : thesessophau@gmail.com

La SoPHAU est également sur X- ex Twitter : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Contact : annonces.sophau@gmail.com