

Catherine BAROIN (Rouen, ERIAC/membre associé d'ANHIMA) :

Beaux corps, corps décents dans le monde romain. Points de vue anthropologiques sur les textes latins.

Indications bibliographiques (classement thématique).

Beauté, décence et indécence (*mollitia*).

- Alexandre R., Guérin C. et Jacotot M. éd., *Rubor et Pudor. Vivre et penser la honte dans la Rome ancienne*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2012.
- Dupont Florence et Éloi Thierry, *L'érotisme masculin dans la Rome antique*, Paris, Belin, 2001.
- Edwards Catharine, *The Politics of Immorality in Ancient Rome*, Cambridge University Press, 1993.

Beauté physique et beauté morale, opposées à la laideur.

- Monteil Patrick, *Beau et laid en latin. Étude de vocabulaire*, Paris, Klincksieck, 1964.
- Thomas Jean-François, *Déshonneur et honte en latin : étude sémantique*, Louvain, Peeters, 2007.
- Arnaud-Lesot Sylvie, « Les aspects de la honte dans le *De medicina* de Celse », dans Alexandre R., Guérin C. et Jacotot M., *Rubor et Pudor. Vivre et penser la honte dans la Rome ancienne*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2012, p. 45-60.
- Zanker Paul, *Die Maske des Sokrates : Das Bild des Intellektuellen in der antiken Kunst*, München, C. H. Bech, 1995 (trad. en anglais d'A. Shapiro, *The Mask of Socrates : the image of the intellectual in Antiquity*, Berkeley, Los Angeles et Oxford, University of California Press, 1995).
- Lissarrague François, « Aesop, between Man and Beast : Ancient portraits and Illustrations », dans *Not the Classical Ideal : Athens and the Construction of the Other in Greek art*, B. Cohen éd., Leyde, Brill, 2001.
- Lefkowitz Jeremy B., « Ugliness and Value in the life of Aesop », dans *Kakos. Badness and Anti-Value in Classical Antiquity*, I. Sluiter et R. M. Rosen éd., Leyde et Boston, Brill, 2008, p. 59-81.

Sur la relation des Romains à la nudité, au gymnase et dans l'art.

- Cordier Pierre, *Nudités romaines. Un problème d'histoire et d'anthropologie*, Paris, Les Belles Lettres, 2005.
- Cordier Pierre, « Gymnase et nudité à Rome », dans *Et si les Romains avaient inventé la Grèce ?*, V. Huet et E. Valette-Cagnac dir., *Métis*, N. S. 3, 2005, p. 253-269.
- Cordier Pierre, « Les habits grecs du baigneur romain » (chap. 2) dans *Façons de parler grec à Rome*, F. Dupont et E. Valette-Cagnac dir., Paris, Belin, 2005, p. 81-102 .
- Hallett Christopher, *The Roman Nude. Heroic Portrait Statuary 200 BC-AD 300*, Oxford et New York, Oxford University Press, 2005.

Sur l'orateur et l'acteur.

- Dupont Florence, *L'orateur sans visage. Essai sur l'acteur romain et son masque*, Paris, PUF, 2000.
- Graf Fritz, « Gestures and conventions : the gestures of Roman actors and orators », dans *A Cultural History of Gesture*, J. Bremmer et H. Rodenburg éd., New York, Cornell University Press, 1992, p. 36-57.

Sur la masculinité (de l'orateur en particulier).

- Connolly Joy, « Virile tongues : Rhetoric and masculinity », dans *A companion to Roman Rhetoric*, W. Dominik et J. Hall éd., Malden (Mass.), Wiley-Blackwell, 2007, p. 84-97 (fait le point sur les travaux antérieurs).
- Foxhall Lin et Salmon John éd., *When Men Were Men : Masculinity, Power, and Identity in Classical Antiquity*, Londres et New York, Routledge, 1998.
- Foxhall Lin et Salmon John éd., *Thinking Men : Masculinity and its Self-Representation in the Classical Tradition*, Londres et New York, Routledge, 1998.
- Gleason Maud, *Making men : sophists and self-presentation in Ancient Rome*, Princeton University Press, 1995 ; trad. *Mascarades masculines : genre, corps et voix dans l'Antiquité gréco-romaine*, S. Boehringer et N. Picard, Paris, EPEL, 2013.
- Gunderson Erik, *Staging Masculinity : The Rhetoric of Performance in the Roman World*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 2000.

- Richlin Amy, « Gender and Rhetoric : Producing Manhood in the Schools », in W. J. Dominik ed., *Roman Eloquence : Rhetoric in Society and Literature*, Londres et New York, Routledge, 1997, p. 90-110 ; repris dans *Sex and difference in ancient Greece and Rome*, M. Golden et P. Toohey éd., Edinburgh University Press, 2003, p. 202-220.

Sur le vêtement, les gestes et les normes.

- Baroin Catherine, « Genre et codes vestimentaires à Rome », *Clio. Histoire, Femmes et Sociétés*, n°36 : *Costumes* (sous la direction de S. Cassagnes-Brouquet et C. Dousset-Seiden), 2012, p. 43-66.
 - Corbeill Anthony, *Controlling Laughter : Political Humour in the Late Roman Republic*, Princeton University Press, 1996.
 - Corbeill Anthony, *Nature Embodied : Gesture in Ancient Rome*, Princeton et Oxford, Princeton University Press, 2004.
 - Dyck Andrew R., 2001, « Dressing to Kill : Attire as a Proof and Means of Characterization in Cicero's Speeches », *Arethusa*, XXXIV, n°1, p. 119-130.
 - Fögen Thorsten, « *Sermo corporis* : Ancient Reflections on *gestus*, *uultus* and *uox* », dans *Bodies and Boundaries in Graeco-Roman Antiquity*, T. Fögen T. et M. M. Lee éd., Berlin et New York, De Gruyter, p.15-43.
 - Holmes Brooke, « Marked Bodies. Gender, Race, Class, Age, Disability, and Disease » (chap. 7), dans *A Cultural History of the Human Body*, vol. I, D. H. Garrison ed., Oxford et New York, Berg, 2010, p. 159-183.
 - Moreau Philippe, « Positions du corps, gestes et hiérarchie sociale à Rome », dans *Corps romains*, Ph. Moreau éd., Grenoble, Jérôme Millon, 2002, p. 179-200.

Sur les soins du corps et la santé.

- Blonski Michel, *Se nettoyer à Rome (II^{ème} s. av. J.-C.-II^{ème} s. ap. J.-C.) : pratiques et enjeux*, Thèse de doctorat (Paris-IV), 2011.
 - Boudon-Millot Véronique, « Médecine et esthétique : Nature de la beauté et beauté de la Nature chez Galien », *BAGB*, 2003 (2), p. 77-91.
 - Boudon-Millot Véronique, « Galien de Pergame face au mirage de la beauté parfaite », *BAGB*, 2006 (1), p. 127-141.
 - MacFarlane Patrick, « Health and Disease », (chap. 2), dans *A Cultural History of the Human Body*, D. H. Garrison ed., Oxford et New York, Berg, 2010, p. 45-66.
 - Pigeaud Jackie, *L'art et le vivant*, Paris, Gallimard, 1995 (chap. VI : « L'esthétique de Galien »).
 - Valette-Cagnac Emmanuelle, « Corps de lecteurs », dans *Corps romains*, p. 189-311.

Sur le parfum et son usage excessif.

- Bodiou Lydie et Mehl Véronique, *Odeurs antiques*, Paris, Les Belles Lettres, 2011.
 - Potter David S., « Odor and Power in the Roman Empire », dans *Constructions of the classical Body*, J. I. Porter éd., Ann Arbor, The University of Michigan Press, p. 169-189.

Sur le maquillage.

- Dubourdieu Annie et Lemirre Elisabeth, « Le maquillage à Rome », dans *Corps romains*, Ph. Moreau éd., Grenoble, Jérôme Millon, 2002, p. 89-114.
 - Dubourdieu Annie, 2011, « Regards romains sur la parure du corps : maquillage, coiffure, bijoux, vêtements, parfums », dans L. Bodiou, F. Gherchanoc, V. Huet et V. Mehl éd., *Parures et artifices : le corps exposé dans l'Antiquité*, Paris, L'Harmattan, p. 45-55.
 - Gherchanoc Florence, « Maquillage et identité : du visage au masque, de la décence à l'outrage, de la parure à l'artifice », dans L. Bodiou, F. Gherchanoc, V. Huet et V. Mehl éd., *Parures et artifices : le corps exposé dans l'Antiquité*, Paris, L'Harmattan, p. 23-44.

Sur le visage et l'aspect général.

- Baroin Catherine, « Les cicatrices ou la mémoire du corps », dans *Corps romains*, Ph. Moreau éd., Grenoble, Jérôme Millon, 2002, p. 27-46.
 - Cordier Pierre, « Remarques sur les inscriptions corporelles dans le monde romain : de l'identification (*notitia*) à l'identité, *Pallas*, 65, 2004, p. 189-198.

- Dasen Véronique, « Autour du portrait romain : marques identitaires et anomalies physiques », dans A. Paravicini Bagliani, J.-M. Spieser, J. Wirth dir., *Le portrait. La représentation de l'individu*, Florence, 2007 (Micrologus 17), p. 17-33.
- Dubel Sandrine, « La beauté romanesque ou le refus du portrait dans le roman grec d'époque impériale », dans *Les personnages du roman grec*, B. Pouderon, C. Hunzinger et D. Kasprzyk éd., Lyon, Maison de l'Orient méditerranéen, 2001, p. 29-58.
- Lilja Saara, « Descriptions of Human Appearance in Pliny's Letters », *Arctos*, 12, 1978, p. 55-62.

Sophau, 25 mai 2013 - bibliographie indicative

Véronique Dasen

Magie et *technai* du corps

0-1 Monographies générales

- Bernand, A. (1991) : *Sorciers grecs*, Paris.
- Carastro, M. (2006) : *La cité des mages : penser la magie en Grèce Ancienne*, Grenoble.
- Graf, F. (1994) : *La magie dans l'Antiquité gréco-romaine. Idéologie et pratique*, Paris.
- Clerc, J.-B. (1995) : *Homines Magici. Étude sur la sorcellerie et la magie dans la société romaine impériale*, Berne, Berlin, New York.
- Dickie, M. W. (2001) : *Magic and Magicians in the Graeco-Roman World*, London.
- Faraone, C.A. (1999) : *Ancient Greek Love Magic*, Cambridge (trad. fr. *Philtres d'amour et sortilèges en Grèce ancienne*, Paris, 2006).
- Flint, V. et al, éd(s) (1999), *Witchcraft and Magic in Europe : Ancient Greece and Rome*, II, London.
- Gaillard-Seux, P. (1994) : *La médecine chez Pline l'Ancien : ses rapports avec la magie*, thèse de doctorat, Université de Paris IV-Sorbonne. Non publié.
- Martin, M. (2012) : *La magie dans l'Antiquité*, Paris.

0-2 Colloques

- Faraone, Chr. A. et Obbink, D., éd(s) (1991) : *Magika Hiera: Ancient Greek Magic and Religion*, New York.
- Mastrocinque, A., éd. (2002) : *Atti dell'incontro di studio 'Gemme gnostiche e cultura ellenistica', Verona, 22-23 ottobre 1999*, Bologna.
- Meyer, M. et Mirecki, P., éd(s) (1995) : *Ancient Magic and Ritual Power* (Religions in the Graeco-Roman World 141), Leiden.
- Moreau, A. et Turpin, J.-C. (dir.) : *La magie. Actes du colloque international de Montpellier. 25-27 mars 1999* (4 volumes), Montpellier, 2000.

0-3 Edition de corpus, anthologies

- Betz, H. D., éd. (1992) : *The Greek Magical Papyri in Translation, Including the Demotic Spells* (2e éd., Chicago).
- Brashear, W. M. (1995) : « The Greek Magical Papyri: an Introduction and Survey », in *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* (ANRW) II, 18.5, 3380-3684.
- Brodersen, K. et Kropp, K., éd(s) (2004), *Fluchtafeln: Neue Funde und neue Deutungen zum antiken Schadenzauber*, Frankfurt am Main.
- Charvet, P. et Ozanam, A.-M. (1995) : *La magie. Voix secrètes de l'Antiquité*, Paris, 1995.
- Daniel, R.W., Maltomini, Fr., éd(s) (1990-92) : *Supplementum Magicum* (Suppl. Mag.), 2 vol., Opladen.
- Gager, J. G. (1992) : *Curse Tablets and Binding Spells from the Ancient World*, Oxford.
- Luck, G. (1985) : *Arcana Mundi Magic and the Occult in the Greek and Roman Worlds*, Baltimore.
- Kotansky, R. D. (1994) : *Greek Magical Amulets: The Inscribed Gold, Silver, Copper, and Bronze Lamellae, Part I: Published Texts of Known Provenance*, Opladen.
- Ogen, D. (2002) : *Witchcraft, and Ghosts in the Greek and Roman Worlds. A Sourcebook*, New York.

0-4 Pierres gravées

- Michel, S. (2001) : *Die magischen Gemmen im Britischen Museum*, London.
- Michel, S. (2004) : *Die magischen Gemmen. Zu Bildern und Zauberformeln auf geschnittenen Steinen der Antike und Neuzeit*, Berlin.
- Mastrocinque, A., éd. (2004) : *Sylloge gemmarum gnosticarum I*, Roma.
- Mastrocinque, A., éd. (2007) : *Sylloge gemmarum gnosticarum II*, Roma.
- Philipp, H. (1986) : *Mira et Magica. Gemmen im Ägyptischen Museum der Staatlichen Museen. Preussischer Kulturbesitz, Berlin-Charlottenburg, Mainz am Rhein*.
- Zwierlein-Diehl, E. (1992) : *Magische Amulette und andere Gemmen des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln*, Opladen.

0-5 L'historicisation des pratiques magiques (colloques récents, expositions)

(2005) *MHNH*, 5 (*Proceeding of the Symposium Professional Sorcerers and their Wares in Imperial Rome: An Archaeology of Magical Practices*, Rome, 12th November, 2004)

(2008) : *Magie, astrologie et sorcellerie dans l'Antiquité : [catalogue de l'exposition, du 4 juillet au 21 décembre 2008]*, Musée d'Argentomagus, Saint-Marcel.

Entwistle, Chr. et Adams, N., éd(s) (2011) : 'Gems of Heaven'. *Recent Research on Engraved Gemstones in Late Antiquity c. AD 200-600*, London.

Gordon, R. L. et Marco Simon, F. (2010) : *Magical Practice in the Latin West. Papers from the International Conference Held at the University of Zaragoza 30 Sept. - 1 Oct. 2005*, Leiden, Boston.

Michel, S. (2001) : *Bunte Steine - dunkle Bilder: 'Magische Gemmen'*, München.

0-6 La question des modes de transmission

Dasen, V. et Spieser, J.-M., éd(s) (2013, sous presse), *Les savoirs magiques et leur transmission de l'Antiquité à la Renaissance*, Florence.

1. Les recettes médico-magiques

Bonet, V. (1998) : « Les maladies des enfants et leur traitement d'après le témoignage de Pline l'Ancien », in C. Deroux (éd.), *Maladie et maladies dans les textes latins antiques et médiévaux, Actes du Ve colloque international 'Textes médicaux latins'* Bruxelles, 4-6 septembre 1995 (*Latomus* 242), Bruxelles, 184-198.

Gaillard-Seux, P. (1997) : « Les maladies des yeux et le lézard vert », in A. Debru et G. Sabbah (éd(s)), *Nommer la maladie. Recherches sur le lexique gréco-latin de la pathologie*, Saint-Etienne, 93-105.

Gaillard-Seux, P. (1998) : « Les amulettes gynécologiques dans les textes latins médicaux de l'Antiquité », in C. Deroux (éd.), *Maladie et maladies dans les textes latins antiques et médiévaux. Actes du Ve colloque international 'Textes médicaux latins'* (Bruxelles, 4-6 septembre 1995), Bruxelles, 70-84.

Gaillard-Seux, P. (1999) : « Une thérapeutique magique : l'action mimétique », in Ch.-M. Ternes (éd.), *VIIIes Rencontres Scientifiques de Luxembourg (3-4 mars 1997), La thérapeutique dans l'Antiquité. Pourquoi ? Jusqu'où ?* (Études luxembourgeoises d'histoire et de littérature romaine 3), Luxembourg, 22-39.

Gaillard-Seux, P. (2003) : « Sympathie et antipathie dans l'Histoire Naturelle de Pline l'Ancien », in N. Palmieri (éd.), *Rationnel et irrationnel dans la médecine antique et médiévale, aspects historiques, scientifiques et culturels, colloque de Saint-Etienne, 14-15 novembre 2002* (Mémoires XXVII du Centre Jean Palerne), Saint-Etienne, 113-128.

Gaillard-Seux, P. (2006) : « Le pouvoir guérisseur des cheveux (Ier-Ve siècles) », in P. Boulhol, F. Gaide et M. Loubet (dir.), *Guérisons du corps et de l'âme : approches pluridisciplinaires, actes du colloque d'Aix-en-Provence, 23-25 septembre 2004*, Aix-en-Provence, 93-104.

Gaillard-Seux, P. (2010) : « Morsures, piqûres et empoisonnements dans l'Histoire Naturelle de Pline l'Ancien », in D. Langslow et B. Maire (éd(s)), *Body, Disease and Treatment in a Changing World, Latin Texts and Contexts in Ancient and Medieval Medicine, Proceedings of the ninth International Conference « Ancient Latin medical Texts », Hulme Hall, University of Manchester, 5th-8th September 2007*, Lausanne, 305-317.

Gaillard-Seux, P. (2012) : « Traitement magique des maux de dents à l'époque impériale romaine (Ier-Ve siècles) », in E. Samama et F. Collard (éd(s)), *Dents, dentistes et art dentaire. Histoire, pratiques et représentations, Antiquité, Moyen Âge, Ancien Régime, colloque international de Villetaneuse, Université Paris Ouest Nanterre-La Défense, Versailles Saint Quentin-en-Yvelines (8-10 mars 2012)*, Paris, 191-210.

Guardasole, A. (2004) : « Alexandre de Tralles et les remèdes naturels », in E. Samama et F. Collard (éd(s)), *Mires, physiciens et charlatans. Les marges de la médecine de l'Antiquité au XVI^e siècle* (Langres), 81-99.

Jouanna, J. (1990) : « La maladie comme agression dans la collection hippocratique et la tragédie grecque : la maladie sauvage et dévorante », in P. Potter, G. Maloney et J. Desautels (éd(s)), *La maladie et les maladies dans la collection hippocratique* (Québec), 39-60.

Jouanna, J. (2011) : « Médecine rationnelle et magie: le statut des amulettes et des incantations chez

Galien », *Revue des études grecques* 124, 44-77.

Nutton, V. (1991) : « From medical certainty to medical amulets: Three aspects of ancient therapeutics », *Clio Medica* 22, 13-22.

Von Staden, H. (1991) : « Matière et signification, Rituel, sexe et pharmacologie dans le corpus hippocratique », *L'Antiquité Classique* 60, 42-61.

Von Staden, H. (2008), « Animals, women, and pharmaka in the Hippocratic Corpus: Beaver's testicle and the care of the womb », in V. Boudon-Millot, V. Dasen et B. Maire (éds), *Femmes en médecine. En l'honneur de D. Gourevitch*, Paris, 171-204.

Totelin, L. (2009) : *Hippocratic Recipes: Oral and Written Transmission of Pharmacological Knowledge in Fifth- and Fourth-Century Greece*, Leiden.

Totelin, L. (2007) : « Sex and vegetables in the Hippocratic gynaecological treatises », *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences* 38, 531-540.

2. La magie agressive : les défixions et procédures d'envoûtement.

Aubert, J.-J. (1989) : « Threatened wombs: Aspects of ancient uterine magic », *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 30, 421-49.

Blänsdorf, J. et Lambert, P.-Y., éds (2012), *Die Defixionum tabellae des Mainzer Isis- und Mater Magna- Heiligtums*, Forschung zur Lotharpassage I (Mainzer Archäologische Schriften 9), Mainz.

Faraone, Chr. A. (1991) : « Binding and burying the forces of Evil: the defensive use of Voodoo dolls », *Classical Antiquity* 10, 165-220.

Faraone, Chr. A. (2003) : « New lights on ancient exorcisms of the wandering womb », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 144, 189-198.

Faraone, Chr. A. (2009) : « Does Tantalus drink the blood, or not?: An enigmatic series of inscribed hematite gemstones », in U. Deli et C. Walde (éds), *Antike Mythen: Medien, Transformationen und Konstruktionen*, Berlin, 248-73.

Faraone, Chr. A. (2011) : « Magical and medical approaches to the wandering womb in the ancient Greek world », *Classical Antiquity* 30, 1-32.

Ficheux, G. (2007) : *Eros et Psyché. L'être et le désir dans la magie amoureuse antique*, thèse de doctorat, Rennes 2.

Ficheux, G. (2006) : « La chevelure d'Aphrodite et la magie amoureuse », in *L'expression des corps. Gestes, attitudes, regards dans l'iconographie antique*, Rennes, 181-194.

Frankfurter, D. (2006) : « Fetus Magic and Sorcery Fears in Roman Egypt », *Greek, Roman and Byzantine Studies* 46, 37-62.

Gordon, R. L. (2000) : « 'What's in a list?': Listing in Greek and Graeco-Roman malign magical texts », in D. Jordan, H. Montgomery et E. Thomasson (éds), *The World of Ancient Magic Proceedings of the First international Eitrem Seminar, Athens May 1997*, Bergen, 239-77.

Gordon, R. L. (in editing process) : « Temporary deprivation », in J. Rüpke (éd.), *A Companion to Archaeology of Religion in the Ancient World*, Malden MA, Oxford.

Martin, M. (2010) : *Sois maudit ! Malédiction et envoûtements dans l'Antiquité*, Paris.

Ogden, D. (1999) : « Curse tablets and voodoo dolls in the Greek and Roman worlds », in V. Flint et al. (éds), *Witchcraft and Magic in Europe : Ancient Greece and Rome*, II, London, 1-90.

Piranomonte, M. (2002) : *Il santuario della musica e il bosco sacro di Anna Perenna*, Roma.

Versnel, H. S. (1998) : « ... and any other part of the entire body there may be An essay on anatomical curses », in F. Graf (éd.), *Ansichten griechischer Rituale. Geburtstags-Symposium für Walter Burkert*, Stuttgart. Leipzig, 216-267.

Winkler, J. J. (1990) : *The Constraints of Desire : the Anthropology of Sex and Gender in Ancient Greece*, London (trad. fr. *Désir et contraintes en Grèce ancienne*, Paris, 2005).

3 La magie protectrice : amulettes et gemmes

Daniel, R. W. et Maltomini, F. (1989) : « Una gemma magica contro l'inflamazione dell'ugola », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 78, 93-94.

Dasen, V. (2002) : « Métamorphoses de l'utérus, d'Hippocrate à Ambroise Paré », *Gesnerus* 59, 167-186.

Dasen, V. (2003) : « Amulettes d'enfants dans le monde grec et romain », *Latomus* 62, 275-289.

- Dasen, V. (2003) : « Protéger l'enfant : amulettes et *crepundia* », in *Maternité et petite enfance dans l'Antiquité romaine*, Bourges, 172-177.
- Dasen, V. (2007) : « Représenter l'invisible: la vie utérine sur les gemmes magiques », in V. Dasen (éd.), *L'embryon humain à travers l'histoire. Images, savoirs et rites*, Gollion, 41-64.
- Dasen, V. (2008) : « Le secret d'Omphale », *Revue Archéologique*, 265-281.
- Dasen, V. (2011) : « Magic and medicine: the power of seals », in Chr. Entwistle et N. Adams (éds), 'Gems of Heaven'. *Recent Research on Engraved Gemstones in Late Antiquity c. AD 200-600*, London, 69-74.
- Dasen, V. (sous presse), « Healing images. Gems and medicine », *Oxford Journal of Archaeology*.
- Dasen, V. (2013, sous presse), « Sexe et sexualité des pierres », in V. Dasen et J.-M. Spieser (éds), *Les savoirs magiques et leur transmission de l'Antiquité à la Renaissance*, Florence.
- Dasen, V. et Nagy, A. M. (2012) : « Le serpent léontocéphale Chnoubis et la magie de l'époque romaine impériale », *Anthropozoologica* 47.1, 291-314.
- Faraone, Chr. A. (2012) : « A Greek magical gemstone from the Black Sea : amulet or miniature handbook ? », *Kernos* 23, 2010, 79-102.
- Faraone, Chr. A. (2012) : *Vanishing Acts on Ancient Greek Amulets : from Oral Performance to Visual Design*, London.
- Hanson, A. E. (1995) : « Uterine amulets and Greek uterine medicine », *Medicina nei Secoli* 7, 281-299.
- Hanson, A. E. (2004), « A long-lived 'quick-birther' (*okytokion*) », in V. Dasen (éd.), *Naissance et petite enfance dans l'Antiquité. Actes du colloque de Fribourg, 28 novembre-1^{er} décembre 2001* (OBO 203), Fribourg, Göttingen, 265-280.
- Kotansky, R. (1980) : « Two amulet in the Getty Museum: a gold amulet for Aurelia's epilepsy ; an inscribed gem-stone for fever, chills and headache », *The J. Paul Getty Museum Journal* 8, 181-188.
- Kotansky, R. (1983) : « A silver phylactery for pain », *The J. Paul Getty Museum Journal* 11, 169-178.
- Lancellotti, M. G. (2001) : « Médecine et religion dans les gemmes magiques », *Revue de l'histoire des religions* 218, 427-456.
- Mastrocinque, A., éd. (2002) : *Gemme gnostiche e cultura ellenistica. Atti dell'Incontro di studio, Verona, 22-23 ottobre 1999*, Bologna.
- Mastrocinque, A. (2006) : « Medicina e magia. Su alcune tipologie di gemme propiziatorie », in A. Marcone (éd.), *Medicina e società nel mondo antico. Atti del convegno di Udine (4-5 ottobre 2005)*, Grassano, 91-100.
- Mastrocinque, A. (2011) : « The colours of magical gems », in Chr. Entwistle et N. Adams (éds), 'Gems of Heaven'. *Recent Research on Engraved Gemstones in Late Antiquity c. AD 200-600*, London, 62-68.
- Michel, S. (1995) : « Medizinische-magische Amulettgemmen : Schutz und Heilung durch Zauber und edle Steine in der Antiken », *Antike Welt* 26.5, 379-387.
- Michel, S. (2004) : *Die magischen Gemmen. Zu Bildern und Zauberformeln auf geschnittenen Steinen der Antike und Neuzeit*, Berlin.
- Nagy, A. M. (2001) : « Le phénix et l'oiseau-benu sur les gemmes magiques. Trois notes sur le phénix gréco-égyptien », in S. Fabrizio-Costa (éd.), *Phénix : Mythe(s) et Signe(s), Actes du colloque international de Caen (12-14 octobre 2000)*, Bern, Berlin, Bruxelles, 56-84.
- Nagy, A. M. (2012) : « *Daktylios pharmakites*. Magical healing gems and rings in the Graeco-Roman world », in Ch. Burnett et I. Csepregi-Vardabasso (éds), *Ritual Healing. Magic, Ritual and Medical Therapy from Antiquity until the Early Modern Period*, London, 71-106.
- Spier, J. (1993) : « Medieval Byzantine magical amulets and their tradition », *J. Warburg and Courtauld Institutes* 56, 25-62.

Vêtements et parures du corps dans les mondes anciens : bilan historiographique

BARTHES R., 1957, « Histoire et sociologie du vêtement », *Annales ESC*, n° 3, p. 430-441.

ROCCOS L. J., *Ancient Greek Costume Annotated Bibliography, 1784-2005*, Jefferson, 2006.

SEBESTA J. L., BONFANTE L. (éd.), *The World of Roman Costume*, Madison, 1994.

CARRIÉ J.-M., « Tissus et vêtements dans l'Antiquité tardive : bibliographie raisonnée », dans J.-M. CARRIÉ (éd.), *Tissus et vêtements dans l'Antiquité tardive, Antiquité tardive*, 12, 2004, p. 45-54.

GHERCHANOC F., HUET V., « S'habiller et se déshabiller en Grèce et à Rome. Pratiques politiques et culturelles du vêtement. Essai historiographique », *Revue historique*, CCCIX/1, 2007, p. 3-30.

Les parures :

CASEVITZ M., « À la recherche du *kosmos* », *Le temps de la réflexion*, X, 1989, p. 97-119.

CARTLEDGE P., MILLET P., VON REDEN S. (éd.), *Kosmos. Essays in Order, Conflict and Community in Classical Athens*, Cambridge, 1998.

COLBURN C. S., HEYN M. K. (éd.), *Reading a Dynamic Canvas. Adornment in the Ancient Mediterranean World*, Cambridge, 2008.

PRÊTRE C., *Kosmos et kosmema. Les offrandes de parures dans les inscriptions de Délos, Kernos*, supplément 27, Liège, 2012.

Les Antiquaires et leurs héritiers

HEUZEY L., *Histoire du costume antique d'après des études sur le modèle vivant*, Paris, 1922.

WILSON L.M., *The Roman Toga*, Baltimore, 1924.

BIEBER M., *Griechische Kleidung*, Berlin, Leipzig, New York, 1928.

WILSON L.M., *The Clothing of the Ancient Romans*, Baltimore, 1938.

ROBERT J.-N., *Les modes à Rome*, Paris, 1988.

PEKRIDOU-GORECKI A., *Mode im antiken Griechenland. Textile Fertigung und Kleidung*, Munich, 1989.

CROOM A. T., *Roman Clothing and Fashion*, Stroud-Charleston, 2000.

GILBERT F. et CHASTENET D., *La femme romaine au début de l'Empire*, Paris, 2007.

BONFANTE L., *Etruscan Dress*, Baltimore, 2003 (1975).

LOSFELD G., *Essai sur le costume grec*, Paris, 1991.

Sur les techniques et la matérialité du vêtement et des parures

WILD J.-P., *Textile Manufacture in the Northern Roman Provinces*, Cambridge, 1970.

WILD J.-P., *Textiles in Archaeology*, Shire Archaeology, 1988.

LAFFINEUR R. et BETANCOURT PH. (éd.), *TEXNH. Craftsmen, Craftswomen and Craftsmanship in the Aegean Bronze Age*, Liège, 1997.

CAVALIER O., « Au fil de l'aiguille. Quelques réflexions iconographiques sur filage et tissage en Grèce à travers les vases figurés et les stèles attiques », dans *Aspects de l'artisanat du textile dans le monde méditerranéen*, (Égypte, Grèce, Monde Romain), Paris, Lyon, 1998.

VICKERS M.J., *Images on Textiles : the Weave of Fifth-Century Athenian Art and Society*, Konstanz, 1999.

MORIZOT Y., « Le vêtement grec dans sa matérialité : découvertes et recherches récentes », *Histoire de l'art*, 48, 2001, p. 11-22.

CARRIÉ J.-M. (éd.), *Tissus et vêtements dans l'Antiquité tardive, Antiquité tardive*, 12, 2004.

GILLIS C. et NOSCH M.-L., *Ancient Textiles. Production, Art and Society*, Oxford, 2007.

ALFARO C. et KARALI L. (éd.), *Pupureae vestes II. Vestidos, textiles y tintes. Estudios sobre la producción de bienes de consumo en la Antigüedad*, Valence, 2008.

ALFARO C. et TELLENBACH M. (éd.), *Textiles y museología. Clothing and Identities : New Perspectives on Textiles in the Roman Empire*, Valence, 2009.

SANIDAS G., « Les activités textiles dans les villages grecs aux époques hellénistiques et romaines ; questions d'espace et d'économie », dans C. ALFARO, J.-P. BRUN, PH. BOGARD, R. PIEROBON BENOIT, *Textiles y Tintes en la Ciudad Antigua. Purpurae Vestes III*, Naples, 2011, p. 31-40.

TZACHILI I., « Introduction: Weaving, Dress and Technical Developments in Roman-Era Greece », dans I. TZACHILI et E. ZIMI, *Textiles and Dress in Greece and the Roman East. A technological and social Approach*, Ta Pragmata Publications, 2012, p. 11-22.

MOULHÉRAT C. et SPANTIDAKI S., « Archeological Textiles from Salamis : a Preliminary Presentation », *Arachne*, 3, 2009, p. 16-29.

— « Les tissus à bandes d'or du Bas-empire : l'exemple de Thessaloniki », dans I. TZACHILI et E. ZIMI, *Textiles and Dress in Greece and the Roman East. A technological and social Approach*, Ta Pragmata Publications, 2012, p. 35-48.

HILDEBRANDT B., « Some Thoughts on the Unravelling of Chinese Silks in Roman Empire. A Reassessment of Lucan, *Bellum Civile* 10. 141-143 », dans I. TZACHILI et E. ZIMI, *Textiles and Dress in Greece and the Roman East. A technological and social Approach*, Ta Pragmata Publications, 2012, p. 107-115.

TZANAVARI K., « An Example of a Gold-Woven Silk Textile in the Archaeological Museum of Thessaloniki », dans I. TZACHILI et E. ZIMI, *Textiles and Dress in Greece and the Roman East. A technological and social Approach*, Ta Pragmata Publications, 2012, p. 25-34.

NOSCH M.-L. et LAFFINEUR R., *Kosmos. Jewellery, Adornment and Textiles in the Aegean Bronze Age*, Louvain et Liège, 2012.

SCHRENK S., VÖSSING K., TELLEBACH M. (éd.), *Kleidung und Identität in religiösen Kontexten der römischen Kaiserheit*, Regensburg, 2012.

Identités, représentations, valeurs et symboliques des vêtements et parures

CHAUSSEON F. et INGLEBERT H. (éd.), *Costume et société dans l'Antiquité et le haut Moyen Age*, Paris, 2003.

LLEWELLYN-JONES L. (éd.), *Women's Dress in the Ancient Greek World*, Londres, 2002.

CLELAND L., HARLOW M., LEWELLYN-JONES L. (éd.), 2005, *The Clothed Body in Ancient World*, Oxford, 2005.

CLELAND L., DAVIES G. ET LLEWELLYN-JONES L. (éd.), *Greek and Roman Dress from A-Z*, Londres, 2007.

EDMONDSON J.C. et KEITH A. (éd.), *Roman Dress and the Fabrics of Roman Culture*, Toronto, 2008.

GHERCHANOC F., HUET V., (éd.), *S'habiller, se déshabiller dans les mondes anciens, Mètis*, N.S. 6, 2008, 157 p.

BODIOLU L., GHERCHANOC F., HUET V. et MEHL V. (éd.), *Parures et artifices : le corps exposé dans l'Antiquité*, Paris, 2011.

GHERCHANOC F., HUET V. (éd.), *Vêtements antiques. S'habiller, se déshabiller dans les mondes anciens*, Arles, 2012.

Maquillage et parfum

GRILLET B., *Les femmes et les fards dans l'Antiquité grecque*, Lyon, 1975.

DUBOURDIEU A. et LEMIRRE É., « Le maquillage à Rome », dans PH. MOREAU (éd.), *Corps romains*, Grenoble, 2002, p. 27-46.

BODIOLU L., MEHL V., « De Myrrhiné à Marilyn : se vêtir, se parfumer, se montrer ou le parfum comme parure », dans F. GHERCHANOC, V. HUET (éd.), *S'habiller, se déshabiller dans les mondes anciens, Mètis*, N.S. 6, 2008, p. 13-40

GHERCHANOC F., « Maquillage et identité : du visage au masque, de la décence à l'outrage, de la parure à l'artifice », dans L. BODIOLU, F. GHERCHANOC, V. HUET, V. MEHL, *Parures et artifices : le corps exposé dans l'Antiquité*, Paris, 2011, p. 23-44.

DUBOURDIEU A., « Regards romains sur la parure du corps : maquillage, coiffure, bijoux, vêtements, parfums », dans L. BODIOLU, F. GHERCHANOC, V. HUET, V. MEHL, *Parures et artifices : le corps exposé dans l'Antiquité*, Paris, 2011, p. 45-56.

Bijoux

LISSARRAGUE François, 2011, « Éros en tête : femme, miroir et bijoux en Grèce ancienne », dans L. BODIOLU, F. GHERCHANOC, V. HUET, V. MEHL, *Parures et artifices : le corps exposé dans l'Antiquité*, Paris, 2011, p. 15-22.

BETH C., « Les bijoux et la construction de l'identité féminine dans l'ancienne Athènes », dans F. GHERCHANOC, V. HUET (éd.), *Vêtements antiques*, Arles, 2012, p. 149-164.

Couleur

REINHOLD M., *History of Purple as a Status Symbol in Antiquity*, Bruxelles, 1970.

BRADLEY M., *Colour and Meaning in Ancient Rome*, Cambridge, 2009.

GRAND-CLÉMENT A., « Pourpre et vêtements dans les sociétés grecques antiques », dans G. BOËTSCH, D. CHEVÉ et H. CLAUDOT-HAWAD (éd.), *Décors des corps*, Paris, 2010, p. 89-97.

Consécration de vêtements

GÜNTHER W., « 'Vieux et inutilisables' dans un inventaire inédit de Milet », dans D. KNOEPFLER et N. QUELLET (éd.), *Comptes et inventaires dans la cité grecque*, Neuchâtel, 1988, p. 215-237.

BAUMBACH J. D., *The Significance of Votive Offerings in Selected Hera Sanctuaries in the Peloponnese, Ionia and Western Greece*, Oxford, 2004.

CLELAND L., *The Brauron Clothing Catalogues. Text, Analysis, Glossary and Translation*, Oxford, 2005.

Du côté de la femme, du côté de l'homme ; vêtements "unisexes"

LLEWELLYN-JONES L., *Aphodite's Tortoise. The Veiled Woman of Ancient Greece*, Swansea, 2003.

GHERCHANOC F., « Le(s) voile(s) de mariage. Le cas particulier des *anakaluptêria* », *Mètis*, N.S. 4, 2006, p. 239-267.

IRIARTE A., « Le genre des habits et le tissage de la nudité en Grèce ancienne », dans V. SEBILLOTTE CUCHET et N. ERNOULT (éd.), *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, Paris, 2007, p. 289-301.

BECTARTE H., « Le costume de l'épouse dans l'art funéraire attique de l'époque classique », dans L. BODIQU, V. MEHL, J. OULHEN, F. PROST, J. WILGAUX (éd.), *Chemin faisant. Mythes, cultes et société en Grèce ancienne*, Rennes, 2009, p. 236-238.

ALFARO GINER C., MARTÍNEZ GARCIA, M. J., ORTIZ GARCÍA J. (éd.), *Mujer y vestimenta. Aspectos de la identidad femenina en la antigüedad*, Valencia, 2011.

GHERCHANOC F., « Beauté, ordre et désordre vestimentaires féminins en Grèce ancienne », dans *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, « Costumes », n° 36, 2012, p. 19-42.

ROUSSEL P., « La chlamyde noire des éphèbes athéniens », *Revue des études anciennes*, XLIII, 1941, p. 163-165.

PIRONTI G., « Autour du corps viril en Crète ancienne : l'ombre et le *peplos* », dans *Vêtements antiques*, Arles, 2012, p. 93-104.

GRAND-CLÉMENT A., « Porter la culotte : enquête sur l'imaginaire du pantalon dans le monde grec », *Mètis Hors série*, 2013, p. 199-216.

KOLB F., « Römische Mäntel », *Römische Mitteilungen*, 80, 1973 p. 69-162.

ZANKER P., « Statuenrepräsentation und Mode », *The Greek Renaissance in the Roman Empire*, BICS suppl. 55, Londres, 1989.

GOETTE H. R., *Studien zu römischen Toga-darstellungen*, Mayence, 1990.

DENIAUX E., « La *toga candida* et les élections à Rome sous la République » dans F. CHAUSSON et H. INGLEBERT (éd.), *Costume et société dans l'Antiquité et le haut Moyen Age*, Paris, 2003, p. 49-56.

NOSCH M.-L., *Wearing the Cloak. Dressing the Soldier in Roman Times*, Oxford, 2012.

BAROIN C., « La toge, un vêtement unisexe ? », dans S. BOEHRINGER et V. SEBILLOTTE CUCHET (éd.), *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romain. Le genre : méthode et documents*, Paris, 2011, p. 101-104.

—, « Codes vestimentaires romains et questions de genre », dans *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, « Costumes », n° 36, 2012, p. 43-66.

WYLES R., *Costume in Greek Tragedy*, Bristol, 2011

Vêtements et comportements : aspects sociaux, politiques et religieux

GEDDES A., « Rags and Riches : the Costume of Athenian Men in the Fifth Century », *Classical Quarterly*, 37, 1987, p. 307-331.

BRULÉ P., « Hipparchia prend l'habit de philosophe », dans *Vêtements antiques*, Arles, 2012, p. 105-112.

MILLS H., « Greek Clothing Regulations : Sacred and Profane », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 55, 1984, p. 255-265.

OGDEN D., « Controlling Women's Dress : *Gyniakonómoi* », dans LLEWELLYN-JONES L. (éd.), *Women's Dress in the Ancient Greek World*, Londres, 2002, p. 203-225.

TINA BOLOTI, « Ritual Offering of Textiles and Garments in the Late Bronze Age Aegean », *Arachne*, 3, 2009, p. 52-79.

HUET V., « Le voile du sacrifiant à Rome sur les reliefs romains : une norme ? », dans *Vêtements antiques*, Arles, 2012, p. 47-62.

CORDIER P., *Nudités romaines. Un problème d'histoire et d'anthropologie*, Paris, 2005.

BAROIN C. et VALETTE-CAGNAC, « Quand les Romains s'habillaient à la grecque ou les divers usages du pallium », *Revue historique*, CCCIX/3, 2007, p. 517-551.

BLONSKI M., « Les sordes dans la vie politique romaine : la saleté comme tenue de travail ? », dans F. GHERCHANOC, V. HUET (éd.), *S'habiller, se déshabiller dans les mondes anciens*, *Mètis* N.S. 6, 2008, p. 41-56.

HUET V., « Jeux de vêtements chez Suétone dans les Vies des Julio-Claudiens », dans F. GHERCHANOC, V. HUET (éd.), *S'habiller, se déshabiller dans les mondes anciens*, *Mètis* N.S. 6, 2008, p. 127-158.

WILGAUX J., « De l'examen des corps à celui des vêtements, les règles de civilité en Grèce ancienne », dans F. GHERCHANOC, V. HUET (éd.), *S'habiller, se déshabiller dans les mondes anciens*, *Mètis* N.S. 6, 2008, p. 57-74.

GRAND-CLÉMENT A., « Du bon usage du vêtement bariolé en Grèce ancienne », dans L. Bodiou, F. Gherchanoc, V. Huet, V. Mehl (éd.), *Parures et artifices: le corps exposé dans l'Antiquité*, Paris, 2011, p. 255-273.

BENOIST S., « Le prince nu. Discours en images, discours en mots. Représentation, célébration, dénonciation », dans *Vêtements antiques*, Arles, 2012, p. 261-277.

Métaphores vestimentaires

VOUT C., « The Myth of the Toga : Understanding the History of Roman Dress », *Greece & Rome*, 43, 1996, p. 204-220.

SCHEID J. et SVENBRO J., *Le métier de Zeus. Mythe du tissage et du tissu dans le monde gréco-romain*, Paris, 1994 (2003).

ARRIGONI G., « Amore sotto il manto e iniziazione nuziale », *Quaderni Urbinati di Cultura Classica*, 15, 1983, p. 7-56

BUCHHOLZ H.-G., « Das Symbol des gemeinsamen Mantel », *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts*, 102, 1987, p. 1-55.

PAPADOPOULOU-BELMEHDI I., *Le chant de Pénélope. Poétique du tissage féminin dans l'« Odyssée »*, Paris, 1994.

SCHEID J. et SVENBRO J., « Paroles tissées », dans Florence Dupont (éd.), *Paroles romaines*, Nancy, 1995, p. 83-91.

VILLANUEVA-PUIG M.-C., « Deux ménades sous le même manteau », *Revue des Études anciennes*, 106, n°2, 2004, p. 445-454.

CAIRNS D., « Vêtu d'Impudeur et enveloppé de Chagrin. Le rôle des métaphores de "l'habillement" dans les concepts d'émotion en Grèce ancienne », dans *Vêtements antiques*, Arles, 2012, p. 175-188.

GALINIER M., « Domi forisque : les vêtements romains de la Vertu », dans *Vêtements antiques*, Arles, 2012, p. 189-208.

Florence Gherchanoc

L'histoire du corps dans l'Antiquité : bilan historiographique

SQUIRE M., *The Art of the Body. Antiquity and Its Legacy*, Londres et New York, 2011.

MAUSS M., « Les techniques du corps » [1934], *Sociologie et anthropologie*, Paris, 1997, p. 363-386.

VIGARELLO G., *Le propre et le sale. L'hygiène du corps depuis le Moyen Age*, Paris, 1985.

—, *Le sain et le malsain. Santé et mieux être depuis le Moyen Age*, Paris, Seuil, 1993 (avec un nouveau titre : *Histoire des pratiques de santé*, Paris, 1999).

—, *Histoire du viol, XVI^e - XX^e siècle*, Paris, 1998.

—, *Le corps redressé*, Paris, 2004.

—, *Histoire de la beauté, le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours*, Paris, 2004.

CORBIN A., COURTINE J.-J., VIGARELLO G., *Histoire du corps*, Paris, 2005-2006.

VIGARELLO G., *Les métamorphoses du gras. Histoire de l'obésité du Moyen Age au XX^e siècle*, Paris, 2010.

STEWART A., *Art, Desire and the Body in Ancient Greece*, Cambridge, 1997.

MONSERRAT D. (éd.), *Changing Bodies, Changing Meanings. Studies on the Human Body in Antiquity*, Londres et New York, 1998.

PORTER J., *Constructions of the Classical Body*, Ann Arbor, 2002 (1999).

CAIRNS D. (éd.), *Body Language in the Greek and Roman Worlds*, Swansea, 2005.

THOMMEN L., *Antike Körpergeschichte*, Zürich, 2007.

FÖGEN T. & LEE M. M. (éd.), *Bodies and Boundaries in Greco-Roman Antiquity*, Berlin et New York, 2009.

OSBORNE R., *The History Written of the Classical Body*, Cambridge, 2011.

MOREAU PH. (dir.), *Corps romains*, Grenoble, 2002.

CARMIGNANI P., COURRENT M., ÉLOI T., THOMAS J., *Le corps dans les cultures méditerranéennes*, Perpignan, 2007.

PROST F., WILGAUX J. (dir.), *Penser et représenter le corps dans l'Antiquité*, Rennes, 2006 (*Cahiers d'histoire du corps antique* 1).

BODIOLU L., FRÈRE D., MEHL V. (dir.), *L'expression des corps. Gestes, attitudes, regard dans l'iconographie antique*, Rennes, 2006 (*Cahiers d'histoire du corps antique* 2).

DASEN V., WILGAUX J. (éd.), *Langages et métaphores du corps dans le monde antique*, Rennes, 2008 (*Cahiers d'histoire du corps antique* 3).

GARELLI M.-H., VISA-ONDARÇUHU V. (dir.), *Corps en jeu de l'Antiquité à nos jours*, Rennes, 2010 (*Cahiers d'histoire du corps antique* 4).

BODIOLU L., GHERCHANOC F., HUET V. et MEHL V. (éd.), *Parures et artifices : le corps exposé dans l'Antiquité*, Paris, 2011.

BODIOLU L., MEHL V., SORIA M. (éd.), *Corps saccagés, corps outragés. Regards croisés de l'Antiquité au Moyen Âge*, Turnhout, 2011

KARILA-COHEN K. et QUELLIER F. (dir.), *Le corps gourmand d'Héraclès à Alexandre le Bienheureux*, Rennes et Tours, 2012 (« Tables des hommes »).

Les dieux

MALAMOUD C. et VERNANT J.-P. (dir.), *Corps des dieux, Le temps de la réflexion*, VII, Paris, 1986.

ESTIENNE S., « *Simulacra deorum versus ornamenta aedium*. The Status of Divine Images in the Temples of Rome », dans J. MYLONOPOULOS (éd.), *Divine Images and Human Imaginations in Ancient Greece and Rome*, Leyde et Boston, 2010, p. 257-271.

La beauté, la laideur

ECO U. (dir.), *Histoire de la beauté*, Paris, 2004.

SLUITER I. ET ROSEN R. M. (éd.), *Kakos. Badness and Anti-Value in Classical Antiquity*, Leyde et Boston, 2008.

BAROIN C., « Intégrité du corps, maladie, mutilation et exclusion chez les magistrats et les sénateurs romains », dans F. COLLARD et E. SAMAMA (dir.), *Handicaps et sociétés dans l'Histoire. L'estropié, l'aveugle et le paralytique de l'Antiquité aux temps modernes*, Paris, 2010, p. 49-68.

Genre et sexualité

SEBILLOTTE-CUCHET V., « Régimes de genre et Antiquité grecque classique (V^e-IV^e siècle avant J.-C.) », *Annales HSS*, juillet-septembre 2012, n° 3, p. 573-603.

Florence Gherchanoc

KOLOSKI-OSTROW A. O. et LYONS C. (éd.), *Naked Truths. Women, Sexuality and Gender in Classical Art and Archaeology*, Londres et New York, 1997.

BRUIT ZAIDMAN L., HOUBRE G., KLAPISCH-ZUBER C. et SCHMITT PANTEL P., *Le corps des jeunes filles de l'Antiquité à nos jours*, Paris, 2001.

FOXHALL L. et SALMON J. (éd.), *Thinking Men. Masculinity and its Self-Representation in the Classical Antiquity*, Londres et New York, 1998.

—, *When Men were Men : Masculinity, Power and Identity in Classical Antiquity*, Londres, 1998.

BRULÉ P., « Bâtons et bâton du mâle, adulte, citoyen », dans L. BODIOU, D. FRÈRE, V. MEHL (éd.), *L'expression des corps. Gestes, attitudes, regards dans l'iconographie antique*, Rennes, 2006, p. 75-84.

CORBIN A., COURTINE J.-J., VIGARELLO G. (éd.), *Histoire de la virilité. 1. L'invention de la virilité. De l'Antiquité aux Lumières*, Paris, 2011.

SOHN A.-M. (éd.), *Une histoire sans les hommes est-elle possible ? Genres et masculinités*, Lyon, à paraître en 2013 (Actes du colloque organisé par l'ENS Lyon les 18-20 juin 2009).

DOVER J. K., *Homosexualité grecque*, Grenoble, 1982 (1978).

HALPERIN D. M., *Cent ans d'homosexualité et autres essais sur l'amour grec dans l'Antiquité grecque et romaine*, Paris, 2000 (1990).

BOEHRINGER S., *L'homosexualité féminine dans l'Antiquité grecque et romaine*, Paris, 2007.

CANTARELLA E. *Images of Ancient Greek Pederasty. Boys were Their Gods*, Londres et New York, 2008.

Le politique

KANTOROWICZ E., *Les deux corps du roi. Essai sur la théologie politique au Moyen Âge*, Paris, 1989 (1957).

MEISTER J., *Der Körper des Princeps. Zur Problematik eines monarchischen Körpers ohne Monarchie*, Stuttgart 2012.

BENOIST S., « Le prince nu. Discours en images, discours en mots. Représentation, célébration, dénonciation », dans F. GHERCHANOC, V. HUET (éd.), *Vêtements antiques*, Arles, 2012, p. 261-277.

Le vêtement

THUILLIER J.-P., « La nudité athlétique », dans *Les jeux athlétiques dans la civilisation étrusque*, Rome, 1985, p. 369-403

BONFANTE L., « Nudity as Costume in Classical Art », *American Journal of Archaeology*, 93-94, 1989, p. 543-570.

LOSEFELD G., *Essai sur le costume grec*, Paris, 1991.

CORDIER P., *Nudités romaines. Un problème d'histoire et d'anthropologie*, Paris, 2005.

LEWELLYN-JONES L. (éd.), *Women's Dress in the Ancient Greek World*, Londres, 2002.

STÄHLI A., *Die Körper und seine Bilder. Nacktheit, der männliche Körper und das männliche Begehren in Bildern des 6. und 5. Jahrhunderts v. Chr.* (thèse d'habilitation de l'Université de Zurich, 2002, à paraître)

CLELAND L., HARLOW M., LEWELLYN-JONES L. (éd.), *The Clothed Body in Ancient World*, Oxford, 2005.

GHERCHANOC F., HUET V. (éd.), *Vêtements antiques. S'habiller, se déshabiller dans les mondes anciens*, Arles, 2012.

Le sensible

BODIOU L., FRÈRE D., MEHL V. (dir.), *Parfums et odeurs dans l'Antiquité*, Rennes, 2008.

BLONSKI M., *Se nettoyer à Rome, 2^{ème} s. av. J.-C.- 2^{ème} apr. J.-C. Pratiques et enjeux*, Thèse de doctorat, Université Paris IV Sorbonne, 2012, à paraître aux Belles Lettres.

Les techniques : médecine, physiognomonie et divination

ROUSSELLE A., « Observation féminine et idéologie masculine : le corps de la femme d'après les médecins grecs », *Annales ESC*, 53, 1980, p 1089-1115.

KING H., *Hippocrates' Woman. Reading the Female Body in Ancient Greece*, Londres et New York, 1998.

BONNARD J., « La construction des genres dans la Collection hippocratique », dans V. SEBILLOTTE-CUCHET et N. ERNOULT (dir.), *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, Paris, 2007, p. 159-170.

WILGAUX J., « La physiognomonie antique : bref état des lieux », dans V. DASEN et J. WILGAUX (éd.), *Langages et métaphores du corps dans le monde antique*, Rennes, 2008, p. 185-195.

DASEN V., « Le langage divinatoire du corps », dans V. DASEN et J. WILGAUX (éd.), *Langages et métaphores du corps dans le monde antique*, Rennes, 2008, p. 221-240.

Sandra BOEHRINGER (Université de Strasbourg) et Violaine SEBILLOTTE (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)
« L'histoire du corps dans l'Antiquité : bilan historiographique », Sophau, 25 mai 2013 – document distribué à cette date, et destiné à être complété pour la publication.

Avertissement : plutôt que de dresser un « bilan historiographique », nous avons choisi de présenter certaines problématiques de la recherche actuelle (Grèce-Rome, mais sans couvrir certaines périodes ou certaines zones géographiques). Cet état des lieux est synthétique et ne se prétend pas exhaustif : c'est un *work in progress* qui s'enrichira de vos suggestions.

Contacts : s.boehringe@unistra.fr et Violaine.Sebillotte@univ-paris1.fr

CORPS, SEXUALITÉ ET GENRE DANS LES MONDES GREC ET ROMAIN, PROBLÉMATIQUES DE LA RECHERCHE ACTUELLE (2000-2013)

INTRODUCTION : INTERSECTIONNALITÉS ANTIQUES

1. CORPS ET ÉROTISME : AU DELÀ DE LA DIFFÉRENCE DES SEXES

2. LE GENRE : UNE LECTURE DES CORPS (ARCHEOLOGIE, HISTOIRE POLITIQUE ET SOCIALE)

CONCLUSION : NOUVELLES FRONTIÈRES DU CORPS

Quelques éléments de définition et de réflexion

Le **genre** est un élément constitutif des relations sociales fondé sur des différences perçues entre les sexes, et le genre est une façon première de signifier les rapports de pouvoir.

Joan W. Scott, « Le genre : une catégorie utile d'analyse historique (1986) » dans *De l'utilité du genre*, trad. C. Servan Schreiber, Fayard, Paris, 2012, p. 17-54, p. 41.

La « différence des sexes » relève d'une interprétation sociale et culturelle des différences perçues entre le corps des hommes et celui des femmes. Pour l'historien de la Grèce et de la Rome antiques, le **genre** est un outil d'analyse permettant de mettre au jour les catégories propres aux Anciens dans leur perception et leur définition d'un corps ou d'un comportement, sans présupposer une priorité d'un critère sur un autre.

Sandra Boehringer & Violaine Sebillotte Cuchet

La **sexualité**, bien plus qu'un élément de l'individu qui serait rejeté hors de lui, est constitutive de ce lien qu'on oblige les gens à nouer avec leur identité sous la forme de la subjectivité.

Michel Foucault, « Sexualité et pouvoir » (1978), *Dits et Écrits*, II, n°233, p. 552-570, p. 570.

“Nous sommes notre **sexualité**”, du moins nous l'a-t-on dit et redit (...). En ce sens, il n'y a aucun doute que cela va sans dire ; nous ne saurions penser à nous-mêmes, à notre identité psychologique la plus fondamentale sans penser à notre sexualité, à cette couche souvent profonde et secrète de nos désirs qui révèle le genre d'individu que nous sommes. Et le “trionphe” des sciences humaines est précisément d'avoir mis en lumière, avec toute la force des concepts scientifiques, le rôle de la sexualité dans la formation de notre personnalité, sa place privilégiée au cœur de notre vie psychique.

Arnold I. Davidson, *L'émergence de la sexualité. Épistémologie historique et formation des concepts*, Paris, Albin Michel, (éd. or. 2001) 2005.

By the end of the century the earlier understanding of sex had given way to three categories of inquiry and analysis: “biological sex” referred to chromosomes, genes, genitals, hormones, and other physical markers, some of which could be modified and some of which could not; “gender” represented masculinity, femininity, and the behaviors commonly associated with them; and “sexuality” connoted the erotic, now sorted into a range of urges, fantasies, and behaviors. Once seen as outgrowths of a primary sex division, “gender” and “sexuality” no longer seemed to spring directly from the biological categories of female and male. In fact, some scholars envisioned **sex, gender and sexuality as constructed categories constantly defined and redefined in social, cultural, and intellectual processes and performances**. They thus directly rejected the older belief in a universal, unchanging biological sex that dictated both the behavior of women and men and their sexual desire.

Joanne Meyerowitz, *How Sex Changed. A History of Transsexuality in the United States*, Harvard University Press, 2002, p. 3-4

Une anthropologie des corps érotisés à Rome. S'il n'y a pas à Rome, à la différence de la Grèce, une culture de l'amour qui produirait des discours spécifiques, il existe en revanche une multitude de témoignages et d'allusions à des relations qui mettent en cause des citoyens adultes, des esclaves et des enfants libres. **Nous ne les englobons pas sous la dénomination générale d'homme**, en leur reconnaissant un sexe commun. En effet, le seul terme qui désigne un homme par son sexe est *vir*, mais *vir* ne peut qualifier ni un esclave ni un enfant, fût-il pubère, la virilité est inconcevable en dehors d'une masculinité sociale. Donc ce que nous appelons, faute de mieux, l'érotisme masculin à Rome est une nébuleuse de comportements que seule notre perception anachronique constitue en un objet unique.

Florence Dupont et Thierry Éloi, *L'érotisme masculin dans la Rome antique*, Paris, Belin, 2001, p. 10-11.

Les concepts d'homosexualité et d'hétérosexualité sont utilisés comme des outils heuristiques qui permettent de mettre en lumière leurs spécificités historiques et de voir en quoi **ces catégories d'analyse sont impropres à décrire les traditions idéologiques des Romains**. En d'autres termes, je n'essentialise ces entités conceptuelles que de façon temporaire et dans une visée stratégique. Le lecteur moderne des sources anciennes peut avoir le sentiment que les termes d'homosexualité et d'hétérosexualité sont indépassables ; en les mettant sous la pression de l'histoire, j'entends pourtant défier ces termes. C'est pourquoi dans l'ensemble de mon travail, et dans son titre non moins qu'ailleurs, doit s'entendre une certaine distance ironique : le titre *L'Hétérosexualité romaine* n'eût pas moins bien convenu à son propos.

Craig A. Williams, *Roman Homosexuality, Ideologies of Masculinity in Classical Antiquity*, New York & Oxford, Oxford University Press, 1999, p. 4 (trad. Rostom Mesli)

BIBLIOGRAPHIE CHOISIE

I. INTRODUCTION – PROBLÉMATIQUES ANTIQUES & CONTEMPORAINES

- BERENI, Laure, CHAUVIN, Sébastien, JAUNAIT, Alexandre, REVILLARD, Anne, 2008. *Gender Studies. Manuel d'études sur le genre*, Bruxelles, De Boeck.
- BOEHRINGER, Sandra, 2003. « Sexe, genre, sexualité : mode d'emploi (dans l'Antiquité) », *Kentron* 21, p. 83-110.
- BOEHRINGER, Sandra, SEBILLOTTE CUCHET, Violaine (éd.), 2011. *Hommes et femmes dans l'Antiquité. Le genre : méthode et documents*, Paris, Armand Colin.
- BRUIT ZAIDMAN Louise, HOUBRE Gabrielle, KLAPISCH-ZUBER Christiane, SCHMITT PANTEL Pauline (éd.), 2001. *Le corps des jeunes filles de l'Antiquité à nos jours*, Paris
- BUTLER Judith, 2005. *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion* [1990], trad. C. Kraus, Paris, La Découverte.
- DAVIDSON, Arnold, 2005. *L'émergence de la sexualité. Épistémologie historique et émergence des concepts* [2004], Albin Michel, Paris.
- DILLON, Sheila & JAMES, Sharon J., 2012. *A Companion to Women in the Ancient World*, Blackwell.
- DORLIN, Elsa, 2008. *Sexe, genre et sexualité*, Paris, PUF.
- DOWNES, Laura Lee, 2004. *Writing Gender History*, Hodder Arnold, Londres.
- FASSIN, Éric, 2005. *L'inversion de la question homosexuelle*, Paris, Amsterdam.
- FAUSTO-STERLING, Ann, 2000. *Sexing the Body, Gender politics and the construction of sexuality*, New York = trad fr. *Corps en tous genres*, Paris, La Découverte, 2012.
- FÖGEN, Thorsten & Mireille M. LEE, 2009. *Bodies and Boundaries in Graeco-Roman Antiquity*, Berlin/New-York, Walter de Gruyter
- HALPERIN, David M., 2002. *How to Do the History of Homosexuality*, Chicago, University of Chicago Press.
- HIRATA, H., LABORIE, F., LE DOARE, H., SENOTIER, D. (dir.), 2000. *Dictionnaire critique du féminisme*, Paris, Puf.
- KATZ Jonathan N., 2001. *L'Invention de l'hétérosexualité* [1995], trad. M. Olivia et C. Thévenet, Paris, Epel.
- LAQUEUR Thomas, 1992. *La fabrique du sexe. Essai sur le corps et le genre en Occident* [1990], trad. de M. Gautier, Paris, Gallimard.
- OSBORNE Robin, 2011. *The History Written on the Classical Greek Body*, Cambridge.
- PORTER, James I., (1999) 2002, *Constructions of the Classical Body*, The University of Michigan Press.
- RAHMAN, Momin & JACKSON Stevi, 2010. *Gender & Sexuality. Sociological Approaches*, Polity Press.
- RIOT-SARCEY, Michèle (dir.), 2008. *De la différence des sexes. Le genre en histoire*, Paris, Larousse.
- SCHMITT PANTEL, Pauline, 2009. *Aithra et Pandora. Femmes, genre et cité dans la cité antique*, Paris
- SCOTT Joan W., 2012. « Le genre : une catégorie utile d'analyse historique (1986) » dans *De l'utilité du genre*, trad. C. Servan Schreiber, Fayard, Paris, 2012, p. 17-54
- SEBILLOTTE CUCHET Violaine, 2012/3. « Régimes de genre et Antiquité grecque classique (Ve-IVe siècles av. J.-C.) », *Annales HSS* 67, p. 573-603.
- SEBILLOTTE CUCHET, Violaine, ERNOULT Nathalie (éd.), 2007. *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, Paris, Publications de la Sorbonne.
- THEBAUD, Françoise, 2007. *Écrire l'histoire des femmes et du genre* [1998], Lyon, ENS éditions.
- TIN, Louis-Georges, 2008. *L'invention de la culture hétérosexuelle*, Paris, Autrement.
- TOUGHER, Shaun, éd., 2002. *Eunuchs in Antiquity and Beyond*, Londres
- VARIKAS, Eleni, 2010. « Who Cares about the Greeks? Uses and Misuses of Tradition in the Articulation of Difference and Plurality », dans Elena Tzelepis & Athena Athanassiou, *Rewriting Difference. Luce Irigaray and "the Greeks"*, State University of New York Press, 2010, p. 231-246.
- VERNANT Jean-Pierre, 2003. « Corps obscur, corps éclatant » dans Charles Malamoud et Jean-Pierre Vernant (dir.), *Corps des dieux*, Paris [1986], coll. Folio histoire, p. 19-58.

II. CORPS, ÉROTISME, SEXUALITÉ

Genre, sexualité et pratiques

Ouvrages avant 2000 : essentialisme vs. constructionnisme, identités et corps genrés (débat sur actif/passif, pénétrant/pénétré, éraste/éromène et la notion d'initiation)

- BOSWELL John, 1994. *Same-sex Unions in Premodern Europe*, New-York, Villards Books, traduction française par Demange O., *Les unions du même sexe dans l'Europe antique et médiévale*, Paris, Fayard, 1996.
- CALAME Claude, 1996. *L'Éros dans la Grèce antique*, Paris, Belin.
- CANTARELLA Eva, [1988] 1991, *Selon la nature, l'usage et la loi. La bisexualité dans le monde antique* [1988], trad. M.-D. Porcheron, Paris, La Découverte.
- CLARKE, John R., 1998. *Looking at Lovemaking. Constructions of Sexuality in Roman Art, 100 BC – AD 250*, Berkeley.
- DAVIDSON, J. 1998. *Courtesans and Fishcakes*. New York: St. Martin's Press.
- DOVER, Kenneth J., [1978] 1982. *Homosexualité grecque*, traduit par S. Saïd, Grenoble, La Pensée sauvage.
- FOUCAULT, Michel, 1976-1984. *Histoire de la sexualité*, I, II, III, Paris, Gallimard.
- GOLDHILL, Simon, 1995. *Foucault's Virginity : Ancient Erotic Fiction and The History of Sexuality*, Cambridge University Press.
- HABINEK Thomas N., 1997. « The invention of sexuality in the world-city of Rome », dans Habinek T. et Schiesaro A. (éd.), *The Roman Cultural Revolution*, Cambridge, Cambridge University press, p. 23-43.
- HALLETT, J. P., SKINNER, M. B. (éd.), 1997. *Roman Sexualities*, Princeton, Princeton University Press.
- HALPERIN, David M., 2000. *Cent ans d'homosexualité et autres essais sur l'amour grec* [1990], trad. I. Châtelet, Paris, Epel.
- HALPERIN, David M., WINKLER, John J., ZEITLIN, Froma I. (éd.), 1990. *Before Sexuality. The Construction of Erotic Experience in the Ancient World*, Princeton, Princeton University Press.
- HALPERIN, David M. 2004. « Forgetting Foucault », *Representations* 63, 1998, traduit en français : *Oublier Foucault. Mode d'emploi*, Paris, Epel.
- KILMER, M. F. 1993. *Greek Erotica on Attic Red-figures Vases*, Londres.
- LARMOUR, David H. J, MILLER Paul Allen et PLATTER Charles (éd.), 1998. *Rethinking Sexuality: Foucault and Classical Antiquity*, Princeton, Princeton University Press.
- RICHLIN, Amy (éd.), 1992. *Pornography and Representation in Greece and Rome*, Oxford.
- RICHLIN, Amy, 1992. *The Garden of Priapus : Sexuality and Aggression in Roman Humor*, New York.
- SERGENT, Bernard, 1996. *Homosexualité et initiation chez les peuples indo-européens* [1984 et 1986], Paris, Payot.
- WINKLER, John J., 2005. *Désir et contraintes en Grèce ancienne* [1990], trad. S. Boehringer et N. Picard, Paris, Epel.

Sur les identités liées à une « orientation sexuelle » : l'exemple du corps des *kinaidoi* et des *tribades* dans le discours astrologique et l'exemple des « communautés » à Rome

- BROOTEN B. J., 1996. *Love between Women, Early Christian Responses to Female Homoeroticism*, Chicago & London, University of Chicago Press.
- BROOTEN B. J., 1998. « Lesbian Historiography before the Name? Response », *GLQ : A Journal of Lesbian and Gay Studies* 4.4, p. 606-630.
- HALPERIN D. M., 1997. « The First Homosexuality? Response: Halperin on Brennan on Brooten », *BMCR* 97.12.03, augmenté dans : « The First Homosexuality? », dans *GLQ : A Journal of Lesbian and Gay Studies*, 4.4, 1998, p. 559-578.
- RICHLIN A., 1992/93. « Not Before Homosexuality : The Materiality of the *Cinaedus* and the Roman Law against Love between Men », *Journal of the History of Sexuality* 3, p. 523-73.
- TAYLOR Rabun, 1997. « Two Pathic Subcultures in Ancient Rome », *Journal of the History of Sexuality* 7.3, p. 319-371.

Ouvrages, après 2000 : études sur les normes, les catégorisations liées au corps, à ses pratiques et à son genre

- BRISSON, Luc, 2000. « Le *Banquet* de Platon comme document sur les comportements sexuels et leur représentation sociale », Tin L.-G. (éd.), *Homosexualités. Expression/répression*, Paris, Stock, p. 49-62.
- BOEHRINGER Sandra, 2011. « Le corps de Philaenis ou les ravages du sexe dans les *Épigrammes* de Martial » dans Lydie Bodiou et Myriam Soria Audebert (dir.), *Corps outragés, corps ravagés. Regards croisés de l'Antiquité au Moyen Age*, Turnhout, Brepols, pp. 231-248.
- BOEHRINGER, Sandra, 2007. *L'Homosexualité féminine dans l'Antiquité grecque et romaine*, Paris, Les Belles Lettres.

- DAVIDSON, James, 2001. « Dover, Foucault, and Greek Homosexuality: Penetration and the Truth of Sex », *Past and Present*, p. 3-51.
- DAVIDSON, James, 2007. *The Greeks and Greek Love: A Radical Reappraisal of Homosexuality in Ancient Greece*, Londres.
- DUPONT, Florence & ÉLOI, Thierry, 2001. *L'Érotisme masculin dans la Rome antique*, Paris, Belin.
- DODD D. B. & FARAONE C. A. (éd.), 2003. *Initiation in Ancient Greek Rituals and Narratives. New critical Perspectives*, London/New York, Routledge.
- HUBBARD Thomas, 2009. « The Paradox of "Natural" Heterosexuality with "Unnatural" Women », *Classical World*, 102. 3, pp. 249-258.
- LANGLANDS Rebecca, 2006. *Sexual Morality in Ancient Rome*, Cambridge University Press.
- LEAR, Andrew et CANTARELLA, Eva, 2008. *Images of Ancient Greek Pederasty. Boys were theirs gods*, Londres, Routledge.
- MOREAU, Philippe (dir.), 2002. *Corps romains*, Grenoble, Jérôme Millon.
- MOREAU, Philippe, 2002. *Incestus et prohibita nuptiae. L'inceste à Rome*, Les Belles Lettres, Paris.
- NUSSBAUM, M.C. et SIHVOLA, J. (éd.), 2002. *The Sleep of Reason. Erotic experience and sexual ethics in ancient Greece and Rome*, Chicago & London, University of Chicago Press.
- PARKER, H. N., 2001. « The Myth of the Heterosexual : Anthropology and Sexuality for Classicists », *Arethusa* 34, p. 313-362.
- PUCCHINI-DELBAY, Géraldine, 2006. *La vie sexuelle à Rome*, Paris, Taillandier.
- RABINOWITZ, N. S., AUANGER, L. (éd.), 2002. *Among Women. From the Homosocial to the Homoerotic in the Ancient World*, Austin, University of Texas Press.
- SISSA Giulia, 2003. *Eros tiranno. Sessualità e sensualità nel mondo antico*, Laterza.
- WILLIAMS Craig A. 1999 (rééd. 2010), *Roman Homosexuality, Ideologies of Masculinity in Classical Antiquity*, New York & Oxford, Oxford University Press.
- Dossier 2012. « Questions de genre et de sexualité dans l'Antiquité grecque et romaine (dossier dirigé par BOEHRINGER Sandra & BRIAND Michel) », *Lalies* 32, 2012, p. 145-240.
- Les 4 publications de : *Gender studies in den Altertumswissenschaften* (IPHS, Beiträge zur altertumswissenschaftlichen Genderforschung, dir. Barbara Feichtinger, Therese Fuhrer und Georg Wöhrle, Trier, Wissenschaftlicher Verlag).

Performance, posture, fabrication du corps genré et/ou érotique

- CORBEILL Anthony, 2004. *Nature embodied. Gesture in Ancient Rome*, Princeton.
- CORDIER, Pierre, 2005. *Nudités romaines. Un problème d'histoire et d'anthropologie*, Paris, Les Belles Lettres.
- DUPONT, Florence & ÉLOI, Thierry, 2001. *L'Érotisme masculin dans la Rome antique*, Paris, Belin.
- FOXHALL, L., SALMON, J. B. (éd.), 1998. *Thinking Men: Masculinity and Its Self-Representation in the Classical Tradition*, Londres.
- FOXHALL, L., SALMON, J. B. (éd.), 1998b. *When Men Were Men: Masculinity, Power, and Identity in Classical Antiquity*, Londres.
- GLEASON, M. W., (1995) 2013, *Mascarades masculines. Genre, corps et voix dans l'Antiquité gréco-romaine*, postface de Florence Dupont, tr. S. Boehringer et N. Picard de : *Making Men : Sophists and Self-Presentation in Ancient Rome*.
- GUNDERSON, E., 2000. *Staging Masculinity: The Rhetoric of Performance in the Roman World*, Ann Arbor.
- LARDINOIS, A., MCCLURE, L. (éd.), 2001. *Making Silence Speak. Women's Voices in Greek Literature and Society*, Princeton & Oxford, Princeton University Press.
- MCDONNELL, M. A., 2006. *Roman Manliness: Virtus and the Roman Republic*. Cambridge, U.K.
- ROISMAN J., 2005. *The Rhetoric of Manhood : Masculinity in the Attic Orators*, Berkeley.
- ROSEN, R. M., SLUITER I., (éd.), 2003. *Andreia : Studies in Manliness and Courage in Classical Antiquity*, Leiden.

À qui appartient un corps (sexuel ou érotique) ?

- EDWARDS C., 1993. *The Politic of Immorality in ancient Rome*, Cambridge, Cambridge University Press.
- FANTHAM E., 1991. « *Stuprum*. Public Attitudes and Penalties for Sexual Offences in Republican Rome », *Echos du Monde Classique*, n. s. 10, p. 267-291.
- OMITOWOJU R., 2002. *Rape and the Politics of Consent in Classical Athens*, Cambridge.

Synthèses

- ORMAND, Kirk, 2008. *Controlling Desires. Sexuality in Ancient Greece and Rome*, Westport, Praeger [très bien].
SKINNER Marilyn B., 2005. *Sexuality in Greek and Roman Culture*, Oxford, Blackwell.
TOOHEY Peter (éd.), 2011. *A Cultural History of Sexuality in the Classical World*, Berg, Oxford/ New York [contributions variées].

Anthologies

- BOEHRINGER, Sandra, avec la collaboration de TIN, Louis-Georges, 2010. *Homosexualité. Aimer en Grèce et à Rome*, Paris, Les Belles Lettres.
MCCLURE Laura (éd.), 2002. *Sexuality and Gender in the Classical World: Readings and Sources*, Oxford, Blackwell.
MARGUERITE Johnson & RYAN Terry, 2005, *Sexuality in Greek and Roman Society and Literature. A Sourcebook*, Routledge.
HUBBARD Thomas (éd.), 2003, *Homosexuality in Greece and Rome: A Sourcebook of Basic Documents*, Berkeley and Los Angeles, UC Press.
GOLDEN Mark & TOOHEY Peter, 2003. *Sex and Difference in Ancient Greece and Rome*, Edinburgh Readings on the Ancient World [réédition d'articles scientifiques].

Et à paraître

- BLONDELL Ruby & ORMAND Kirk (dir.), *Ancient Sex, New Essays*, Columbus, OH: Ohio State University Press, à paraître en 2013.
HUBBARD Thomas K. (dir.), *A Companion to Greek and Roman Sexualities*, Blackwell, sous presse, 2013 [synthèse].
RABINOWITZ Nancy et ROBSON J.E. (éd.), *Sex in Antiquity: New Essays on Gender and Sexuality in the Ancient World*, Routledge, à paraître en 2013.

III. LE GENRE : UNE LECTURE DES CORPS (CHOIX D'ETUDES)

Histoire du corps, du point de vue de la médecine : autour des propositions de T. Laqueur

Fixité ou fluidité des caractéristiques corporelles du genre (avant 2000)

- LAQUEUR, Thomas, 1992. *La fabrique du sexe. Essai sur le corps et le genre en Occident* [1990], trad. de M. Gautier, Paris, Gallimard.
LLYOD Geoffrey E. R., 1966. *Polarity and Analogy. Two Types of Argumentation in Early Greek Thought*, Cambridge University Press

Une thèse en débat (après 2000 uniquement) :

- BOURBON Florence, 2012. « La femme malade, le médecin hippocratique et la question du genre », *Lalies* 32 : 181-189
HOLMES, Brooke, 2010. *The Symptom and the Subject. The Emergence of the Physical Body in Ancient Greece*, Princeton University Press
HOLMES Brooke, 2012. *Gender. Antiquity & its Legacy*, L. B. Taurus
FLEMMING, Rebecca, 2003. *Medicine and the Making of Roman Women. Gender, Nature, and Authority from Celsus to Galen*, Oxford university Press
KING Helen, 2013 (sous presse), *The One-Sex Body on Trial. The Classical and Early modern Evidence*, Ashgate
PARKER Holt, 2012. « Women and Medicine » dans *Companion to Women in the Ancient World*

Archéologie du sexe/genre

Détermination du sexe du défunt (ostéologie, ADN)

- LISTON Maria A., 2012. « Reading the Bones : Interpreting the Skeletal Evidence for Women's Lives in Ancient Greece », dans *A Companion to Women in the Ancient World* (ed. Sharon J. JAMES & Sheila DILLON), Blackwell: 125-140
MACKINNON Michael, 2007. « Osteological research in classical archaeology » *AJA* 111 : 473-504
SCHEPARTZ Lynne A., Sherry C. FOX, and Chryssi BOURBOU, 2009. *New Directions in the Skeletal Biology of Greece*, Hesperia Suppl. 43, Princeton

Détermination du genre du défunt (artefacts)

- CUOZZO Mariassunta, 2003. *Reinventando la tradizione. Immaginario sociale, ideologie e rappresentazione nelle necropoli orientalizzanti di Pontecagnano*, Paestum, Pandemos.
- DELAMARD Julie et Olivier MARIAUD, 2007. « Le silence des tombes ? Masculin et féminin en Grèce géométrique et archaïque d'après la documentation archéologique funéraire », in V. SEBILLOTTE et N. ERNOULT (éd.), *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, Paris, Publications de la Sorbonne : p. 65-82
- HURCOMBE, Linda M., 2007. *Archaeological Artefacts as Material culture*, New York.
- PRADOS TORREIRA L. et C. RUIZ LÓPEZ, 2008. *Arqueología del género*. 1er Encuentro Internacional en la UAM, Madrid, Uam Ediciones.
- POLIGNAC François de, 2007. « Sexe et genre dans les rites funéraires grecs : quelques aperçus », in L. BARAY, P. BRUN et A. TESTARD (dir.), *Pratiques funéraires et sociétés. Nouvelles approches en archéologie et en anthropologie sociale*, Dijon, Éd. universitaires de Dijon, p. 349-356
- SHEPHERD Gillian, 2012. « Women in Magna Grecia » dans *A Companion to Women in the Ancient World* (ed. Sharon J. James & Sheila Dillon), Blackwell, p. 215-228.

Prostitution

Les termes du débat (avant 2000) : la liberté à profiter du corps d'autrui, la liberté d'offrir son corps

- HALPERIN, David, 2000. *Cent ans d'homosexualité et autres essais sur l'amour grec* [1990], trad. I. Châtelet, Paris, Epel.
- KURKE, Leslie, 1999. *Coins, Bodies, Games and Gold. The Politics of Meaning in Archaic Greece*, Princeton University Press.

Les statuts des « travailleurs ou travailleuses du sexe »

- HARTMAN, Elke, 2002. *Heirat, Hetärentum und Konkubinat im klassischen Athen*, Frankfurt.
- KREILINGER, Ulla, 2007. *Anständige Nacktheit : Körperpflege, Reinigungsriten und das Phänomen weiblicher Nacktheit im archaisch-klassischen Athen*, Rahden.
- MCGINN, Thomas A. J., 2004, *The Economy of Prostitution in the Roman World: A Study of Social History and the Brothel*, Ann Arbor.
- SCHMITT PANTEL, Pauline, 2003. « Le banquet et le "genre" sur les images grecques, propos sur les compagnes et les compagnons » in *Symposium, banquet et représentation en Grèce et à Rome*, Université de Toulouse Le Mirail, 7-9 mars 2002, Pallas 61, p. 83-95.

La réévaluation de la prostitution

- CALAME, Claude & NAPPI Marella, 2009. « Entretien avec Claude Calame », *Professionnelles de l'amour*, Signets, Belles Lettres (textes réunis et présentés par Marella Nappi), p. ix-xxiii
- FARAONE, C. A., MCCLURE L. K. (éd.), 2006. *Prostitutes and Courtesans in the Ancient World*, Madison, University of Wisconsin Press. [Notamment l'article de Edward E. COHEN "Free and Unfree Sexual Work. An Economic Analysis of Athenian Prostitution" : p. 95-121]

Le fantasme de la « prostitution sacrée »

- SCHEER Tanja S. (ed), 2009. *Tempelprostitution im Altertum. Fakten und Fiktionen*, Verlag Antike (examen des dossiers suivants: lexique de la « prostitution sacrée », sanctuaires de Corinthe, Eryx, Psophis, Locres)

CONCLUSION : LES NOUVELLES FRONTIÈRES DU CORPS

Statuaire & iconographie : le corps hybride

- COHEN, Beth, 2000. *Not the classical Ideal: Athens and the construction of the other in Greek Art*, Boston.
- DILLON Sheila, 2010. *The Female Portrait Statue in the Greek World*, Cambridge
- DONOHUE A. A. 2005. *Greek Sculpture and the Problem of Description*, New York.
- FEJFER Jane, 2005. *Roman Portraits in Context*, Berlin/New-York.
- FERRARI, G., 2002. *Figures of Speech. Men and Maiden in Ancient Greece*, Chicago & Londres, University of Chicago Press.
- HODOS, Tamar & Hales, SHELLEY (ed) 2010. *Material culture and social identities in the ancient world*, Cambridge [Article de Anetta Alexandridis, "Neutral bodies? Female portrait statue types from the late Republic to the second century CE": 252-279]
- LEWIS S, 2002. *The Athenian Woman : An Iconographic Handbook*, Londres.
- MARCHIANDI, Daniela, 2011. *I periboli funerari nell'Attica classica: lo specchio di una « borghesia », Athènes/Paestum, Pandemos.*
- OSBORNE, Robin, 2011. *The History Written of the Classical Body*, Cambridge University Press.
- SCHMITT, Jean-Claude (dir.), 2001. *Eve et Pandora. La création de la première femme*, Paris, Gallimard.
- SQUIRE Michael, 2011. *The Art of the Body. Antiquity & its Legacy*, L.B. Tauris, Londres.

Transsexualité et métamorphoses : la circulation du genre

- BOEHRINGER Sandra, 2013. « Circulez, il n'y a rien à voir. Le sexe d'Iphis dans les *Métamorphoses* d'Ovide », *Ktéma* 38, pp. 347-358.
- BRISSON Luc [1997], 2008. *Le Sexe incertain. Androgynie et hermaphrodisme dans l'Antiquité gréco-romaine*, Les Belles Lettres, Paris.
- DILL Ueli & Christine WALDE (éd.), 2009. *Antike Mythen. Medien, Transformationen und Konstruktionen*, Berlin, Walter de Gruyter [en particulier Jan N. BREMMER « Zeus'Own Country : Cult and Myth in the Pride of Halicarnassus » p. 292-312]
- FÖGEN, Thorsten, LEE Mireille (ed), 2009. *Bodies, Boundaries in Graeco-Roman Antiquity*, Berlin New York.
- GRAND-CLÉMENT, Adeline, 2013. « Porter la culotte : enquête sur l'imaginaire du pantalon dans le monde grec », dans *Des femmes en action, L'Individu et la fonction en Grèce ancienne*, S. BOEHRINGER & V. SEBILLOTTE CUCHET (dir.), Hors Série *Metis*, p. 199-216.
- MEYEROWITZ Joanne, 2010. *How sex changed. A History of Transsexuality in the United States*, Harvard University Press.
- PALAGIA, Olga, (ed) 2009, *Art in Athens during the Peloponesian War*, Cambridge [notamment article de SHAPIRO H. A. « Alcibiades. The Politics of Personal Style » : 236-264]
- PIRENNE DELFORGE, Vinciane, 2011. « La Voix d'Aphrodite, le rôle d'Hermaphrodite et la *timé* d'Halicarnasse », dans Francesca PRESCENDI & Youri VOLOCHINE (éd.), *Dans le laboratoire de l'historien des religions. Mélanges offerts à Philippe Borgeaud*, Genève, p. 328-344.

Le corps et les *technai* médicales (J.-B. Bonnard)

Généralité sur l'historiographie de la médecine antique

- GRMEK Mirko Drazen (dir.), *Histoire de la pensée médicale en Occident*, I, *Antiquité et Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1995, 382 p.
- GOUREVITCH Danielle (dir.), *Histoire de la médecine. Leçons méthodologiques*, Paris, Ellipses, 1995, 192 p.
- NUTTON Vivian, « Ancient Medicine : Asclepius transformed », in Christopher J. TUPLIN & Tracey E. RIHL (ed.), *Science and Mathematics in ancient Greek culture*, Oxford, Oxford U. P., 2002, pp. 242-255.
- NUTTON Vivian, *Ancient Medicine*, Londres, Routledge, 2004, xiv-486 p.
- CRUSE Audrey, *Roman Medicine*, Stroud, Tempus, 2004, 256 p.
- MASSAR N., *Soigner et servir. Histoire sociale et culturelle de la médecine grecque à l'époque hellénistique*, Paris, De Boccard, 2005, 338 p.
- REMY Bernard (avec la collab. de Patrice FAURE), *Les médecins dans l'Occident romain (Péninsule ibérique, Bretagne, Gaules, Germanie)*, Bordeaux – Paris, Ausonius – De Boccard, “Scripta antiqua – 27”, 2010, 222 p.
- VERBANCK-PIERARD A. (dir.), *Au temps d'Hippocrate. Médecine et société en Grèce antique*, Mariemont, 1998 ; DASEN Véronique (dir.), *La médecine à l'époque romaine. Quoi de neuf, docteur ?* Catalogue de l'exposition de Lyon, Musée gallo-romain, Nyon 2010 (rééd. augmentée Lyon, 2011 ; le Mans 2013)

La description du corps et de son fonctionnement

- BOEHM Isabelle, « Décrire les odeurs ou rationaliser les sensations ? : comment Galien conçoit le fonctionnement de l'odorat » in Nicoletta PALMIERI (dir.), *Rationnel et irrationnel dans la médecine ancienne et médiévale*, Saint-Étienne, 2003, pp. 77-97.
- BOULOGNE Jacques, « Plutarque et la médecine », *ANRW*, II, 37/3, 1996, pp. 2762-2792.
- BYL Simon, « Controverses antiques autour de la dissection et de la vivisection », *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, LXXV/1, 1997, pp. 113-120.
- DE CAROLIS Stefano (dir.), *Ars medica, I ferri del mestiere. La domus 'del Chirurgo' di Rimini e la chirurgia nell'antica Roma*, Rimini, Guaraldi, 2009, 103 p.
- DEBRU Armelle, « L'expérimentation chez Galien », *ANRW*, II, 37/2, 1994, pp. 1718-1756.
- DEBRU Armelle, « Les démonstrations médicales au temps de Galien », in *Ancient Medicine in its socio-cultural Contexte*, Amsterdam, 1994, pp. 69-81.
- DEBRU Armelle, « La gorge et le poumon : les organes respiratoires en latin », in Pol DEFOSSE (éd.), *Hommages à Carl Deroux*, II. Prose et linguistique, médecine, Bruxelles, Latomus, “Collection Latomus – 267”, 2002, pp. 477-488.
- DUMINIL Marie-Paule, *Le sang, les vaisseaux, le cœur dans la Collection hippocratique. Anatomie et physiologie*, Paris, Belles Lettres, 1983, 346 p.
- DÜRLING Richard (ed.), *A Dictionary of Medical Terms in Galen*, Leyde, Brill, “Studies in Ancient Medicine – V”, 1993, xiii-344 p.
- GAIDE Françoise & BIVILLE Frédérique (éd.), *Manus medica. Actions et gestes de l'officiant dans les textes médicaux latins. Questions de thérapeutique et de lexicque*, Actes du Colloque tenu à l'Université Lumière-Lyon II, les 18 et 19 septembre 2001, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, “Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale”, 2003, 272 p.
- GARCIA-BALLESTER Luis, « Galen as a Clinician : His Methods in Diagnosis », *ANRW*, II, 37/2, 1994, pp. 1636-1671.
- GAROFALO Ivan, *Erasistrati Fragmenta*, Pise, Giardini, 1988, ix-215 p.
- GEROULANOS Stephanos & BRIDLER René, *Trauma. Wund-Entstehung und Wund-Pflege im antiken Griechenland*, Mayence, Ph. Von Zabern, “Kulturgeschichte des Antiken Welt – 56”, 1994, 172 p.
- GREGORIO Francesco, « Le corps de l'Idée : Platon et la médecine antique », in Pierre GISEL (éd.), *Le corps, lieu de ce qui nous arrive*, Genève, Labor et Fides, “Lieux théologiques – 38”, 2008, pp. 123-137.
- JACKSON Ralf, « Roman Doctors and their Instruments : Recent Research into Ancient Practice », *Journal of Roman Archaeology*, III, 1990, pp. 5-27.
- JACKSON Ralph, « The Domus “del Chirurgo” at Rimini : an Interim Account of the Medical Assemblage », *Journal of Roman Archaeology*, XVI/1, 2003, pp. 312-321.
- JOUANNA Jacques, « La Collection hippocratique et Platon (Phèdre, 269c-272a) », *REG*, XC, 1977, pp. 15-28.
- LANGSLOW D. R., *Medical Latin in the Roman Empire*, Oxford, Oxford Univ. Press, “Oxford Classical Monographs”, 2000, 517 p.
- LE BLAY Frédéric, « Les pores de la peau : une entité physiologique problématique » in David R. LANGSLOW & Brigitte MAIRE (éd.), *Body, disease and treatment in a changing world : Latin texts and contexts in ancient and medieval medicine*, Proceedings of the 9th International Conference “Ancient latinmedical texts” (Univ. of Manchester, 5-8 sept. 2007), Lausanne, BHMS, 2010, pp. 25-36.
- LEVEN Karl-Heinz (éd.), *Antike Medizin, ein Lexikon*, München, Beck, 2005, xlv-968 p.
- LOMBARD Jean, *Platon et la médecine. Le corps affaibli et l'âme attristée*, Paris – Montréal, L'Harmattan, 1999, 149 p.

- MAJNO Guido, *The Healing Hand. Man and Wound in the Ancient World*, Cambridge (Mass.) – Londres, Harvard Univ. Press, 1975, xxiii-571 p.
- ÖNNERFORS Alf, « Das medizinische Latein von Celsus bis Cassius Felix », *ANRW*, II, 37/1, 1993, pp. 227-392.
- PALMIERI Nicoletta (dir.), *Rationnel et irrationnel dans la médecine ancienne et médiévale*, Actes du Colloque international sur les textes médicaux antiques et médiévaux qui eut lieu à Saint-Étienne, les 14-15 novembre 2002, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, "Mémoires du Centre Jean-Palmerie –26", 2003, 341 p.
- PASSARELLA Raffaele, « The vocabulary of digestion in Latin medical texts », in David R. LANGSLOW & Brigitte MAIRE (éd.), *Body, disease and treatment in a changing world : Latin texts and contexts in ancient and medieval medicine*, Proceedings of the 9th International Conference "Ancient latinmedical texts" (Univ. of Manchester, 5-8 sept. 2007), Lausanne, BHMS, 2010, pp. 275-281.
- REDONDO PIZARRO Francisco, « Audición, olfacción y voz en el tratado *Sobre las carnes* del *Corpus Hippocraticum*, en relación con los conocimientos actuales » in Juan Antonio LOPEZ FERREZ (ed.), *Tratados hipocráticos (estudios acerca de su contenido, forma y influencia)*, Madrid, 1992, pp. 499-504.
- SALAZAR Christine, *The Treatment of War Wounds in Graeco-Roman Antiquity*, Leyde, Brill, "Studies in Ancient Medicine – XXI", 2000, xxiii-299 p.
- SKODA Françoise, *Médecine ancienne et métaphore. Le vocabulaire de l'anatomie et de la pathologie en grec ancien*, Paris, Peters, "Ethnoscience IV", 1988, xxii-341 p.
- SMITH Wesley D., « Notes on Ancient Medical Historiography », *Bulletin of the History of Medicine*, LXIII, 1989, pp. 73-109.
- SOURNIA, Jean-Charles, « L'histoire du corps et la médecine » in Simon BYL (éd.), *Hippocrate et sa postérité*, Bruxelles, 2001, pp. 5-12.
- VON STADEN Heinrich, *Hérophilus. The Art of Medicine in Early Alexandria*, Cambridge, Cambridge Univ. Press, 1989, xliii-666 p.
- VON STADEN Heinrich, « The discovery of the body : human dissection and its cultural contexts in ancient Greece », *Yale Journal of Biology and Medicine*, LXV, 1992, pp. 223-241.
- VON STADEN Heinrich, « Galen's daimon : reflections on "irrational" and "rational" » in Nicoletta PALMIERI (dir.), *Rationnel et irrationnel dans la médecine ancienne et médiévale*, Saint-Étienne, 2003, pp. 15-43.
- VON STADEN Heinrich, « How Greek was the Latin body ? : the parts and the whole in Celsus' *Medicina* » in David R. LANGSLOW & Brigitte MAIRE (éd.), *Body, disease and treatment in a changing world : Latin texts and contexts in ancient and medieval medicine*, Proceedings of the 9th International Conference "Ancient latinmedical texts" (Univ. of Manchester, 5-8 sept. 2007), Lausanne, BHMS, 2010, pp. 3-23.

Des corps construits

- BALME David M., « Γένος and εἶδος in Aristotle's Biology », *Classical Quarterly*, XII/1, mai 1962, pp. 81-98.
- BALME David M., « Ἄνθρωπος ἄνθρωπον γεννᾷ Human is Generated by Human », in G. R. Dunstan (ed.), *The Human Embryo. Aristotle and the Arabic and European Traditions*, 1990, pp. 20-31.
- BERNIER Réjane & CHRETIEN Louise, « Génération et individuation chez Aristote », *Archives de Philosophie*, LII, 1989, pp. 13-48.
- BERTIER Janine, « Médecine et philosophie dans l'*Ad Gaurum*, sur la manière dont l'embryon s'anime » in Juan Antonio LOPEZ FERREZ (ed.), *Tratados hipocráticos (estudios acerca de su contenido, forma y influencia)*, 1992, pp. 635-645.
- BIEN Christian F., *Erklärungen zur Entstehung von Missbildungen im physiologischen und medizinischen Schriftum der Antike*, Stuttgart, Steiner Vlg., "Sudhoffs Archiv – XXXVIII", 1997, 212 p.
- BOLENS Guillemette, *La logique du corps articulaire. Les articulations du corps dans la littérature occidentale*, Rennes, PUR, "Histoire longue durée", 2000, 252 p.
- BOURGEY Louis J., « Hippocrate et Aristote. L'origine, chez le philosophe, de la doctrine concernant la nature », in Mirko Drazen GRMEK (éd.), *Hippocratica*. Actes du Colloque hippocratique de Paris (4-9 septembre 1978), Paris, Éd. du CNRS, 1980, pp. 59-64.
- BRATESCU Gheorghe, « Les rapports entre la physiopathologie et l'anatomopathologie hippocratiques » in Juan Antonio LOPEZ FERREZ (ed.), *Tratados hipocráticos (estudios acerca de su contenido, forma y influencia)*, 1992, pp. 171-179.
- BRISSE Luc, CONGOURDEAU Marie-Hélène & SOLÈRE Jean-Luc (eds), *L'embryon : formation et animation. Antiquité grecque et latine, traditions hébraïque, chrétienne et islamique*, Paris, Vrin, "Histoire des doctrines de l'Antiquité classique – XXXVIII", 2008, 290 p., tout particulièrement BOUDON-MILLOT Véronique, « La naissance de la vie dans la théorie médicale et philosophique de Galien », pp. 77-94 et HANSON Ann Ellis, « The Gradualist View of Fetal Development », pp. 95-108.
- CONGOURDEAU Marie-Hélène, *L'embryon et son âme dans les sources grecques (VI^e siècle av. J.-C.-V^e siècle apr. J.-C.)*, Paris, Association des amis du Centre d'histoire et civilisation de Byzance, 2007.
- DASEN Véronique, *Jumeaux, jumelles dans l'Antiquité grecque et romaine*, Zürich, Akanthus, 2005, 332 p.
- DEBRU Armelle, *Le corps respirant. La pensée physiologique chez Galien*, Leyde, Brill, "Student in Ancient Medicine, XIII", 1996, 302 p.

- DEBRU Armelle, « L'animalité des parties du corps chez Galien », in Nicoletta PALMIERI (dir.), *Rationnel et irrationnel dans la médecine ancienne et médiévale*, 2003, pp. 99-110.
- DUNSTAN Gordon Reginald (ed.), *The Human Embryo. Aristotle and the Arabic and European Traditions*, Exeter Devon, University of Exeter Press, 1990, xii & 235 p.
- GUNDERT Beate, « Σώμα and ψυχή in Hippocratic medicine », in John P. WRIGHT & Paul POTTER (dir.), *Psyche and Soma. Physicians and Metaphysicians on the Mind-Body Problem from Antiquity to Enlightenment*, Oxford, Clarendon Press, 2000, pp. 13-35.
- IOANNIDI Hélène, « Les notions de partie du corps et d'organe », in François LASSERRE & Philippe MUDRY (éd.), *Formes de pensée dans la Collection hippocratique*, Genève, 1983, pp. 327-330.
- JOANNA Jacques, *Hippocrate*, Paris, Fayard, 1992, 648 p.
- LE BLAY Frédéric, « Les pores de la peau : une entité physiologique problématique », in David R. LANGSLOW & Brigitte MAIRE (éd.), *Body, disease and treatment in a changing world : Latin texts and contexts in ancient and medieval medicine*, 2010, pp. 25-36.
- PIGEAUD Jackie, « Quelques aspects du rapport de l'âme et du corps dans le *Corpus Hippocraticum* » in Mirko Drazen GRMEK (éd.), *Hippocratica*, 1980, pp. 417-432.
- PIGEAUD Jackie, *La maladie de l'âme. Étude sur la relation de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique*, Paris, Les Belles Lettres, "Collection d'Études Anciennes", 1981, 588 p.
- PIGEAUD Jackie, *Poétiques du corps*, Paris, Les Belles Lettres "L'âne d'or – 28", 2008, XII-704 p.
- REALE Giovanni, *Corpo, anima e salute. Il concetto di uomo da Omero a Platone*, Milan, Cortina, "Scienza e idee – 49", 1999, IX-376 p.
- SINGER Peter N., « Some Hippocratic mind-body problems » in Juan Antonio LOPEZ FEREZ (ed.), *Tratados hipocráticos (estudios acerca de su contenido, forma y influencia)*, 1992, pp. 131-143.
- THIVEL Antoine, « Peut-on parler d'un vitalisme d'Hippocrate, notamment dans les *Épidémies* ? En d'autres termes : Hippocrate était-il vitaliste ? », in Gerhard BAADER & Rolf WINAU (ed.), *Die hippokratischen Epidemien. Theorie, Praxis, Tradition*, Verhandlugen des V^e colloque international hippocratique, Stuttgart, F. Steiner Vlg., "Sudhoffs Archiv. Beihefte – XXVII", 1989, pp. 88-104.
- VEGETTI Mario, « Anima e corpo », in VEGETTI Mario (dir.) *Il sapere degli Antichi*, Turin, Boringhieri, 1985, pp. 201-228.
- VON STADEN Heinrich, « How Greek was the Latin body ? : the parts and the whole in Celsus' *Medicina* » in David R. LANGSLOW & Brigitte MAIRE (éd.), *Body, disease and treatment in a changing world : Latin texts and contexts in ancient and medieval medicine*, Lausanne, 2010, pp. 3-23.
- WRIGHT John P. & POTTER Paul (dir.), *Psyche and Soma. Physicians and Metaphysicians on the Mind-Body Problem from Antiquity to Enlightenment*, Oxford, Clarendon Press, 2000, xii-298 p., tout particulièrement VAN DER EIJK Philippus Johannes, « Aristotle's psycho-physiological account of the soul-body relationship », pp. 55-77.

Implications sociales

- BLOMME Stéphanie, « Lutter contre la stérilité féminine : quelques remarques de médecins grecs et romains » in Jean-Nicolas CORVISIER, Christine DIDIER & Martine VALDHER (éd.), *Thérapies, médecine et démographie antiques*, 2001, pp. 207-233.
- BODIOU Lydie, « De l'utilité du ventre des femmes : lectures médicales du corps féminin », in Francis PROST & Jérôme WILGAUX (éd.), *Penser et représenter le corps dans l'Antiquité*, Actes du colloque international de Rennes (1^{er}-4 septembre 2004), Rennes, PUR, 2006, pp. 153-166.
- BONNARD Jean-Baptiste, *Le complexe de Zeus. Représentations de la paternité en Grèce ancienne*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2004.
- BONNARD Jean-Baptiste, « "Il paraît que les fils ressemblent aux pères". Théories biologiques et médicales grecques dans le domaine de l'hérédité » dans Fr. Prost & J. Wilgaux (dir.), *Penser et représenter le corps dans l'Antiquité*, Actes du colloque international *Celtic Conference in Classics* de Rennes (1^{er}-4 septembre 2004), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006, pp. 307-318.
- BONNARD Jean-Baptiste, « La construction des genres dans la *Collection hippocratique* » in *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007, pp. 159-170.
- BONNARD Jean-Baptiste, « Corps masculins et corps féminins chez les médecins grecs », *Clio HFS*, XXXVI, 2013.
- DEAN-JONES Lesley, « The Cultural Construct of the Female Body in Classical Greek Science », in S. B. Pomeroy (ed.), *Women's History and Ancient History*, Chapel Hill – Londres, 1991, pp. 111-137.
- DEAN-JONES Lesley, « The Politics of Pleasur : Female sexual appetite in the Hippocratic Corpus », *Helios*, XIX/1-2, 1992, pp. 72-91.
- DEAN-JONES Lesley, *Women's Bodies in Classical Greek Science*, Oxford, Clarendon Press, 1994, ix-293 p.
- FLEMMING Rebecca, *Medicine and the Making of Roman Women. Gender, Nature, and Authority from Celsus to Galen*, Oxford, 2000.
- GOUREVITCH Danielle, *Le triangle hippocratique dans le monde gréco-romain. Le malade, sa maladie et son médecin*, Athènes-Rome, EfA, "BEFAR", 1984.
- GOUREVITCH Danielle, « La cuisine du corps féminin : l'eau dans le livre III du traité gynécologique de Soranos d'Éphèse » in René GINOUVES, Laurence VILLARD, Jacques JOANNA & Anne-Marie GUIMIER-SORBETS (éd.), *L'eau, la santé et la maladie dans le monde grec*, 1994, pp. 95-108.

- GOUREVITCH Danielle, « La lune et les règles des femmes : hommage à Claire Préaux et à son livre *La lune dans la pensée grecque*, Bruxelles, 1973. Réponse à Lesley Dean-Jones et à son livre *Women's bodies in classical Greek science*, Oxford, 1994 », in Béatrice BAKHOUCHE, Alain MOREAU & Jean-Claude TURPIN (éd.), *Les Astres*, Actes du colloque international de Montpellier, 23-25 mars 1995 organisé par le Séminaire d'étude des mentalités antiques, Tome II, Les correspondances entre le ciel, la terre et l'homme. Les "survivances" de l'astrologie antique, Montpellier, Univ. Paul Valéry, 1996, pp. 85-99.
- GRUSON Sébastien, « Comment lutter contre la stérilité féminine : le point de vue de Pline l'Ancien » in Jean-Nicolas CORVISIER, Christine DIDIER & Martine VALDHER (éd.), *Thérapies, médecine et démographie antiques*, 2001, pp. 267-276.
- HANSON Ann Ellis, « Talking recipes in the gynaecological texts of the "Hippocratic corpus" » in Maria WYKE (dir.), *Parchments of Gender : Deciphering the Body in Antiquity*, 1998, pp. 71-94.
- KING Helen, *Hippocrates' Woman. Reading the Female Body in Ancient Greece*, Londres – New York, Routledge, 1998, 322 p.
- KING Helen, « Galen and the widow. Towards a history of therapeutic masturbation in ancient gynaecology », *EuGeStA Journal on Gender Studies in Antiquity*, I, 2011, pp. 205-235.
- MAYHEW Robert, *The Female in Aristotle's Biology. Reason or Rationalization*, Chicago – Londres, Chicago Univ. Press, 2004, xii-136 p.
- MENGIH Martino, « Ambivalenza dell'eros : da necessità fisiologica a malattia dell'anima e del corpo », *Medicina nei secoli*, N.S. XVII/1, 2005, pp. 221-242.
- ROUSSELLE Aline, « Observation féminine et idéologie masculine : le corps de la femme d'après les médecins grecs », *Annales, ESC*, XXXV/5, 1980, pp. 1089-1115.
- VILLARD Pierre, « Le régime des athlètes : vivre avec une santé excessive » in Jean-Nicolas CORVISIER, Christine DIDIER & Martine VALDHER (éd.), *Thérapies, médecine et démographie antiques*, 2001, pp. 157-170.
- VISA Valérie, « L'image de l'athlète dans la *Collection hippocratique* » in Juan Antonio LOPEZ FERREZ (ed.), *Tratados hipocráticos (estudios acerca de su contenido, forma y influencia)*, 1992, pp. 273-283.

Une histoire sensible du corps

- BYL Simon, « Le traitement de la douleur dans le Corpus hippocratique » in Juan Antonio LOPEZ FERREZ (ed.), *Tratados hipocráticos (estudios acerca de su contenido, forma y influencia)*, 1992, pp. 203-214.
- MUDRY Philippe, « Les voix de la douleur entre médecins et malades : le témoignage de l'Antiquité », *Pallas*, LXXXVIII, 2012, pp. 15-26.
- VILLARD Laurence, « Vocabulaire et représentation de la douleur dans la *Collection hippocratique* » (pp. 61-78) et LE BLAY Frédéric, « Penser la douleur dans l'Antiquité : enjeu médical ou enjeu philosophique ? » (pp. 79-92), in Francis PROST & Jérôme WILGAUX (éd.), *Penser et représenter le corps dans l'Antiquité*, Rennes, PUR, "Cahiers d'histoire du corps antique -1", 2006.