

## Jean DUCAT (1933-2024)

Jean Ducat nous a quittés le 6 février 2024. Après des études à l'École Normale Supérieure (Paris, 1953-1957) et après avoir obtenu l'agrégation de Lettres classiques (1956), il avait été membre de l'École française d'Athènes (1960-1963). Un temps assistant à Strasbourg (1963-1965), Jean Ducat a été ensuite nommé à Nice, où, aux côtés de son épouse Fernande, il a mené toute la suite de sa carrière en animant la section d'histoire, comme Professeur de 1972 à 1994. Ses anciens étudiants se souviennent avec un respect admiratif de la rigueur intellectuelle aimable avec laquelle il savait les guider.

Ce sont les mêmes qualités, fondées sur une volonté très affirmée de cheminer toujours par les voies les mieux établies – au besoin en reconstruisant ces voies en sous-œuvre – qui donnent une valeur de référence à son œuvre, dans les deux domaines qu'il a abordés. Lui-même indiquait en effet avoir d'abord mené une carrière d'archéologue puis une autre d'historien. Beaucoup des études de Jean Ducat se trouvent accessibles grâce au portail *Persée* où, illustrant schématiquement ces deux facettes de sa carrière, figurent, par exemple, neuf contributions au *BCH* (parues de 1961 à 1995) et quinze à la revue strasbourgeoise d'histoire *Ktèma* (parues de 1982 à 2020) ; on ne rappellera ici que ce qui paraît être le plus marquant.

Dans le domaine de l'archéologie, soucieux de disposer de bases de raisonnement saines, Jean Ducat s'est fait connaître par une étude intitulée « L'archaïsme à la recherche de points de repère chronologiques » (*BCH*, 86, 1962, p. 165-184) ; désireux de fonder aussi fermement que possible les dates des établissements grecs archaïques de Sicile, il conclut, en se fondant sur l'histoire de Smyrne, que « le passage au corinthien moyen ne peut guère dater que des environs de 585 ou 580 ». Après avoir étudié « Les vases plastiques corinthiens » (*BCH*, 87, 1963, p. 431-458), Jean Ducat a publié sa thèse secondaire, *Les Vases plastiques rhodiens archaïques en terre cuite* (Paris, De Boccard, 1966) : dans cet ouvrage est analysée la production d'ateliers actifs entre environ 610 et 560-550 comme, notamment, leur diffusion. Sa thèse principale, *Les Kouroi du Ptoion*, (soutenue sur épreuves et éditée aussitôt, Paris, De Boccard, 1971) est un ouvrage qui avait été longtemps attendu – puisqu'il s'agissait de publier des découvertes effectuées entre 1884 et 1935 – et qui a fait date : la finesse des analyses a permis un classement très précis non seulement de statues entières mais encore de multiples fragments. Ce sont aussi les céramiques et les petits bronzes qui ont été pris en compte de telle sorte que c'est l'histoire du sanctuaire béotien d'Apollon Ptoios, de ses origines aux guerres médiques, qui se trouve avoir été retracée. Sa réputation a valu ensuite à Jean Ducat de se voir confier la révision de *L'Art grec* (Paris, Citadelles et Mazenod, 2<sup>e</sup> édition, 1993), un ouvrage de référence bien connu permettant à un large public d'apprécier les productions artistiques nées en Grèce antique. Et c'est un même souci de diffusion des connaissances – qu'il avait contribué à établir sur le terrain en 1961-1963 – qui l'a mené à publier aussi, notamment, et en collaboration, le *Guide de Délos* (EfA, 1965 ; 4<sup>e</sup> édition, 2005).

L'examen des questions relatives à l'Archégésion de Délos (à savoir le sanctuaire d'Anios, le fondateur mythique de la cité délienne, d'accès interdit aux non-Déliens), par le biais notamment d'une étude de vocabulaire, a conduit Jean Ducat vers les archégètes de Sparte, nommés dans le texte de la grande Rhètra citée par Plutarque (*Lycurque*, 6, 2) et qui sont les deux rois de la cité. Après avoir proposé un bilan historiographique remarquable de netteté et intitulé « Sparte archaïque et classique. Structures économiques, sociales, politiques (1965-1982) » (*REG*, 96, 1983, p. 194-225), Jean Ducat a approfondi deux thématiques qui lui avaient paru devoir retenir son attention, dans *Les Hilotes* (*BCH*,

Supplément XX, 1990) et dans *Spartan Education. Youth and Society in the Classical Period* (Swansea, 2006) : le succès remporté par ce dernier travail dans le monde anglophone a été tel qu'il a donné lieu à la première édition brochée d'un livre publiée par son éditeur (The Classical Press of Wales). On ne peut manquer de souligner l'intérêt de tels ouvrages, qui fournissent des modèles de méthode par la clarté de leur exposition et la façon systématique dont les discussions sont conduites, de telle sorte que notre compréhension de la société de Sparte à l'époque classique s'est trouvée grandement éclairée, par la mise au jour, en particulier, de la façon dont les Anciens concevaient la situation des Hilotes (ceux de Laconie pouvant, bien plus que ceux de Messénie, admettre leur situation dans le cadre d'une espèce de « contrat de servitude », habitués qu'ils étaient à endurer le mépris des Spartiates) sans que l'évolution proprement dite de l'hilotisme soit aisée à discerner. Et c'est aussi une conclusion qui marque les limites de nos connaissances que propose Jean Ducat quand il souligne, dans son livre sur l'éducation à Sparte, le fait que les auteurs grecs non spartiates tendaient à relever les caractéristiques propres à la cité de l'Eurotas plus que ses traits plus ordinaires à leurs yeux. Malgré tout, on peut discerner que l'essentiel de l'éducation spartiate consistait à assurer la pleine intégration de la jeunesse au corps social par la pratique d'exercices physiques à finalité militaire et la participation à des activités collectives – en particulier religieuses et culturelles. L'importance nécessairement accordée par Jean Ducat au témoignage de Xénophon en cette matière trouvera un prolongement – à titre posthume, comme il l'avait pressenti – dans son commentaire destiné à accompagner tout le texte de la *République des Lacédémoniens*, qui est à paraître dans la Collection des universités de France, aux Belles Lettres.

L'œuvre de Jean Ducat comme historien ne s'est d'ailleurs pas limitée à étudier, dans deux maîtres livres et divers articles, des thématiques variées en relation avec Sparte (des études particulières ont en effet traité du système d'appropriation des terres, de la cryptie ou de la place des femmes – vues comme des « sectatrices du code » incitant à toujours respecter les normes –, des « trembleurs » ayant failli au combat ou des périèques, notamment) et il a donné aussi des études éclairantes dans d'autres domaines. De cela témoignent par exemple « Hérodote et la Corse » (*Études corses* [Hommages à Fernand Etori], 18-19, 1982, p. 49-82) ou « Aristote et la réforme de Clisthène » (*BCH*, 116, 1992, p. 37-51) ainsi que son livre sur *Les Pénestes de Thessalie* (Besançon, 1994). En l'occurrence il s'agit certes d'examiner une situation de dépendance souvent présentée comme analogue à celle des Hilotes, mais on a surtout affaire à une importante contribution à l'histoire de la Thessalie : usant de sa méthode ordinaire, l'auteur commence par rassembler et examiner systématiquement les textes antiques disponibles et, se fondant sur ses analyses concernant les Hilotes, il relève que les Pénestes sont – à la différence des Hilotes – assez nettement conçus comme étant les propriétés de leurs maîtres respectifs plus que les propriétés d'une communauté de citoyens – fait qui facilite leur inclusion dans les forces militaires levées par leurs maîtres, dotés de grandes propriétés.

Par sa nature et par sa qualité, l'œuvre diverse de Jean Ducat, qui a fortement contribué à honorer la science historique française, survivra certainement très longtemps. Ce n'est pas sans raison qu'en apprenant sa disparition un savant américain vient de le caractériser ainsi : « A great and generous scholar who forced us to "to raise our game" to a higher scholarly level. »

Ci-dessous, le lecteur intéressé pourra trouver une bibliographie complète des travaux de Jean Ducat, constituée avec l'aide de sa famille.

Nicolas Richer, ENS de Lyon.

OUVRAGES

- (En collaboration avec Ph. Bruneau *et alii*) *Guide de Délos*, École française d'Athènes, 1965 ; 4<sup>e</sup> édition refondue et mise à jour, 2005.
- *Les Vases plastiques rhodiens archaïques en terre cuite*, Paris, De Boccard, 1966.
- (En collaboration avec C. Le Roy) *Fouilles de Delphes, II, Topographie et Architecture. Les terres cuites architecturales par C. Le Roy. La sculpture décorative en terre cuite par J. Ducat*, Paris, De Boccard, 1967.
- *Les Kouroi du Ptoion*, Paris, De Boccard, 1971.
- *Les Hilotes, Bulletin de correspondance hellénique [BCH]*, Supplément XX, 1990).
- Direction de la réédition de K. Papaioannou et J. Bousquet (dir.), *L'Art grec*, Paris, Citadelles et Mazenod, 1993.
- *Les Pénestes de Thessalie*, Besançon, *Annales littéraires de l'université de Besançon*, 1994.
- *Spartan Education. Youth and Society in the Classical Period*, Swansea, The Classical Press of Wales, 2006.
- Dans Xénophon, *République des Lacédémoniens*, Paris, Les Belles Lettres, Collection des universités de France, en collaboration avec D. Muratore (traducteur) : commentaire (à paraître).

ARTICLES ET CONTRIBUTIONS

- « Le vase dit d'Apriès et la série des vases plastiques en forme de tête casquée » *Revue des études anciennes*, LIX, 1957, p. 239-249.
- « Note sur la chronologie des Kypsélides », *BCH*, 85, 1961, p. 418-425.
- « L'archaïsme à la recherche de points de repère chronologiques », *BCH*, 86, 1962, p. 165-184. Traduction allemande « Grundlagen der Datierung », dans W. Martini (éd.), *Archaische Plastik der Griechen*, Darmstadt, 1976, p. 209-220.
- « Les vases plastiques corinthiens », *BCH*, 87, 1963, p. 431-458.
- « Le Ptoion et l'histoire de la Béotie à l'époque archaïque », *Revue des études grecques [REG]*, 77, 1964, p. 253-290.
- « Périrrhanteria », *BCH*, 88, 1964, p. 577-606.
- « Les dates de fondation des colonies grecques de Sicile », *Bulletin de la Faculté des lettres de Strasbourg*, 43, 1965, p. 413-418.
- (En collaboration avec W. Fuchs), « Relief aux danseuses (Delphes) », *BCH*, 89, 1965, p. 15-20.
- « Ptoion », *Enciclopedia dell'arte antica*, Supplément (1970), p. 647-650.
- « La céramique de Samos et les céramiques de la Grèce de l'Est du Xe au VIIe siècle », *Revue archéologique*, 1971, p. 81-92 [à propos de H. Walter, *Samos V. Frühe samische Gefässe*, Bonn, 1968].
- « La confédération béotienne et l'expansion thébaine à l'époque archaïque », *BCH*, 97, 1973, p. 59-73.
- « L'exploration archéologique d'Himère », *REG*, 86, 1973, p. 413-417.
- « Les thèmes des récits de la fondation de Rhégion », *Mélanges helléniques offerts à Georges Daux*, Paris, De Boccard, 1974, p. 93-114.

- « La tradition basse sur la fondation de Marseille », *Annales de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Nice. Hommages à Pierre Fargues*, 21, 1974, p. 69-71.
- « Le mépris des Hilotes », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 29, 1974, p. 1451-1464.
- « Clisthène, le porc et l'âne », *Dialogues d'histoire ancienne [DHA]*, 2, 1976, p. 359-368.
- « Fonctions de la statue dans la Grèce archaïque : Kouros et Kolossos », *BCH*, 95, 1976, p. 239-251.
- Contribution à M. Bordes (dir.), *Histoire de Nice et du pays niçois*, Toulouse, Privat, 1976.
- « Aspects de l'hilotisme », *Ancient Society*, 9, 1978, p. 5-46.
- (En collaboration avec P. Amandry) « Trépieds déliens », *Études Déliennes, BCH, Supplément I*, 1979, p. 17-64.
- « Antipolis et Nikaïa : implantations et activités économiques », *Ktèma*, 7, 1982, p. 88-99.
- « Hérodote et la Corse » (*Études corses* [Hommages à Fernand Etori], 18-19, 1982, p. 49-82).
- « Le citoyen et le sol à Sparte à l'époque classique », *Hommage à Maurice Bordes, Annales de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Nice*, 45, 1983, p. 143-166.
- « Sparte archaïque et classique. Structures économiques, sociales, politiques (1965-1982) » (Bulletin de bibliographie thématique), *Revue des études grecques*, 96, 1983, p. 194-225.
- « Le Tremblement de terre de 464 et l'histoire de Sparte », *Tremblements de terre. Histoire et archéologie. IVèmes rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes. Actes du Colloque des 2, 3, 4 novembre 1983*, p. 73-84.
- « Isocrate et les Hilotes », *Hommage à Jean Granarolo. Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice*, 50, 1985, p. 95-101.
- « Mise en scène pour un massacre », *Mélanges Paul Gonnet*, Nice, 1989, p. 34-40.
- « Esclaves au Ténare », *Mélanges Pierre Lévêque*, 4, 1990, p. 173-193.
- « Cléomène III et les Hilotes », *Ktèma*, 12, 1992, p. 43-52.
- « Aristote et la réforme de Clisthène », *BCH*, 116, 1992, p. 37-51.
- « L'esclavage collectif en Illyrie », dans P. Cabanes (éd.), *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité. Actes du IIe colloque international de Clermont-Ferrand sur l'Illyrie antique*, Paris, De Boccard, 1993, p. 211-217.
- « L'art grec sans miracle » dans K. Papaioannou, J. Bousquet, J. Ducat, G. Touchais (et alii), *L'Art grec*, Paris, Citadelles et Mazenod, 1993, p. 321-335.
- « Histoire sociale et enquête linguistique : le mot Hilote et sa famille », dans *Nomina Rerum. Hommage à Jacqueline Manessy-Guitton*, Nice, 1994, p. 175-182.
- « Les conduites et les idéologies intégratrices concernant les esclaves de type hilotique », dans J. Annequin et M. Garrido-Hory (éd.), *Religion et anthropologie de l'esclavage et des formes de dépendance, Annales littéraires de l'Université de Besançon*, n° 534, 1994, p. 17-28.
- « Un rituel samien », *BCH*, 119, 1995, p. 339-368.
- « Bruno Helly et les Pénestes », *Topoi*, 7, 1997, p. 183-189.
- « Sparte à l'époque classique. Société et institutions », dans N. Richer (coord.), *Le Monde grec*, Rosny, 1995, p. 91-125 ; 5<sup>e</sup> édition, Paris, Bréal, 2023, p. 69-96.
- « Crypties », *Cahiers du Centre Gustave-Glotz*, 8, 1997, p. 9-38.

- « La cryptie en question », dans P. Brulé et J. Oulhen (éd.), *Esclavage, guerre, économie en Grèce ancienne. Hommages à Yvon Garlan*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1997, p. 43-74.
- « La femme de Sparte et la cité », *Ktèma*, 23, 1998, p. 385-406.
- « La femme de Sparte et la guerre », *Pallas*, 51, 1999, p. 159-171.
- « La société spartiate et la guerre », dans F. Prost (éd.), *Armées et sociétés de la Grèce classique*, Paris, Errance, 1999, p. 35-50.
- « Perspectives on Spartan education in the classical period », dans S. Hodkinson et A. Powell (éd.), *Sparta: New Perspectives*, Londres, Duckworth, 1999, p. 43-66.
- « Pédaritos ou le bon usage des apophtegmes », *Hommage à Edmond Lévy. Ktèma*, 27, 2002, p. 13-34.
- « Du vol dans l'éducation spartiate », *Mètis*, n. s. 1, 2003, p. 95-110.
- « L'enfant spartiate et le renardeau », *REG*, 117, 2004, p. 125-140.
- « Aristodémos le trembleur », *Ktèma*, 30, 2005, p. 205-216.
- « The Spartan 'tremblers' », dans S. Hodkinson et A. Powell (éd.), *Sparta and War*, Swansea, The Classical Press of Wales, 2006, p. 1-55.
- « Xénophon et la sélection des *hippeis* (*Lakedaimoniôn politeia*, IV, 1-6) », *Ktèma*, 32, 2007, p. 327-340. Traduction anglaise « Xenophon and the selection of the *hippeis* (*Lak. Pol.* 4.1-6) » dans A. Powell et N. Richer (éd.), *Xenophon and Sparta*, Swansea, The Classical Press of Wales, 2020, p. 343-360.
- « Une cabane pour Dionysos » dans D. Berranger-Auserve (éd.), *Épire, Illyrie, Macédoine... Mélanges offerts au Professeur Pierre Cabanes*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2007, p. 113-123.
- « Le statut des périèques lacédémoniens », *Ktèma*, 33, 2008, p. 1-86.
- « Le catalogue des "endurcissements" spartiates dans les *Lois* de Platon (I, 633b-c) », *Ktèma*, 34, 2009, p. 421-441.
- « The ghost of the Lakedaimonian State » dans A. Powell et S. Hodkinson (éd.), *Sparta: the Body Politic*, Swansea, The Classical Press of Wales, 2010, p. 183-210.
- « Homoioi », *Ktèma*, 38, 2013, p. 137-155.
- « Le contexte historique de la *Lakedaimoniôn Politeia* de Xénophon », *DHA*, Supplément 11, 2014, p. 93-110.
- « Les Hilotes à l'époque archaïque », dans *La Main-d'œuvre agricole en Méditerranée archaïque : statuts et dynamiques économiques. Actes des journées "Travail de la terre et statuts de la main-d'œuvre en Grèce et en Méditerranée archaïques"*, Athènes 15 et 16 décembre 2008, Bordeaux, Ausonius, 2015, p. 165-195.
- « Platon, "Petite histoire de la constitution spartiate" (*Lois* III, 691d-192a) », *Ktèma*, 41, 2016, p. 331-341.
- « La conspiration de Cinadon (Xénophon, *Helléniques*, III, 3, 4-11) », *Ktèma*, 41, 2016, p. 343-391.
- « Du caractère "mixte" du régime spartiate », *Ktèma*, 42, 2017, p. 251-269.
- « The Perioikoi », dans A. Powell (éd.), *A Companion to Sparta*, Hoboken, Wiley-Blackwell, 2018, p. 596-614.
- « La propriété de la terre à Sparte à l'époque classique. Essai de mise au point », *Ktèma*, 45, 2020, p. 173-196.
- « The presence of Sparta in the Funeral Oration of Perikles », dans A. Powell et P. Debnar (éd.), *Thucydides and Sparta*, Swansea, The Classical Press of Wales, 2021, p. 55-84.