

SOPHAU

Société des Professeurs
d'Histoire Ancienne de
l'Université

Bulletin
d'information
scientifique

2021-4

10 mars

Contact :

secretariat.sophau@gmail.com

Manifestations scientifiques

Cycle de conférences « La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive » (mars-juin, en visioconférence)

Les conférences sont organisées par **Francesco Massa** (Université de Fribourg) et auront lieu sur TEAMS. Toutefois, les modalités pour les dernières conférences pourraient évoluer.

[Informations](#)

[Programme](#)

Journée d'études « Frontières fantômes, le poids du passé » (13 mars, en visioconférence)

Plusieurs communications de cette journée concernent directement l'Antiquité : **Anne Vial-Logeay** (Université de Rouen Normandie) « *Imperium sine fine dedi* (d'Auguste à Trajan) » ; **Giusto Traina** (Sorbonne Université), « *Imperium sine fine dedi* (les conquêtes de Trajan et ses contradictions) » et **Michel Aubouin** (directeur de la *Revue des Provinces*), « Les frontières invisibles de la Gaule ».

Initialement prévue au château de la Roche Guyon, cette journée d'études se déroulera en distanciel. Le lien pour se connecter le 13 mars est à demander jusqu'au 11 mars à cette adresse (service.accueil@chateaudelarocheGuyon.fr).

[Informations et programme](#)

Conférence de C. Reusser « Naturkatastrophen in der Vesuv-Region - nicht nur 79 n. Chr. » (16 mars, en visioconférence)

La conférence aura lieu sur Zoom à 18h15.

[Informations](#)

[Lien vers la conférence en ligne](#)

Festival L'Histoire à venir « Usages du faux » (18-21 mars, Toulouse et diffusion en ligne)

Les organisateurs du festival L'histoire à venir invitent à interroger les « Usages du faux », au cours de l'Histoire et jusqu'à aujourd'hui. Documents ou preuves fabriqués de toutes pièces, copies et faux en art, objets de contrefaçon, fausses nouvelles, imposteurs, artifices qui permettent parfois la manifestation du vrai... Le faux dans tous ses états sera questionné en posant la question de la norme qui permet de le définir comme tel, et du pouvoir que représentent les procédures de certification.

[Informations](#)

[Chaîne YouTube de l'Histoire à venir](#)

Atelier de recherche en Histoire de l'Antiquité (24 mars, en visioconférence)

L'atelier est organisé par **Tanja Itgenshorst** (Université de Fribourg) et se déroulera sur Zoom (8h15-12h45). Une inscription préalable est nécessaire auprès de Tanja Itgenshorst (tanja.itgenshorst@unifr.ch).

[Informations](#)

[Programme](#)

Conférences de Werner Eck (24 et 25 mars, en visioconférence)

En qualité de conférencier invité par l'Université de Berne, Werner Eck donnera deux conférences sur Zoom.

« Juden im Stadtrat des römischen Köln : der konstantinische Erlass von 321 n.Chr. – ein revolutionärer Akt ? » (24 mars, 14h15-15h45)

« Iudaea und das römische Heer » (25 mars, 18h15-19h45)

[Informations](#)

[Programme](#)

[Liens vers les conférences en ligne](#)

Appels

Appel à candidature : formation à l'étude de la céramique italote – Summerschool Feminicon (Matera et Naples, 28 juin-2 juillet 2021)

En Grande Grèce, la céramique figurée constitue l'une des sources majeures pour notre connaissance des sociétés anciennes, comme l'illustre la vitalité des recherches dans ce domaine. La documentation et l'étude de ce matériel et de l'iconographie à laquelle il sert de support impliquent de combiner les approches et les points de vue, en étudiant conjointement les contextes, les répertoires morphologiques, les aspects techniques et stylistiques. Encadré par des archéologues et des spécialistes de la céramique d'Italie du Sud, l'atelier permettra aux participantes et participants d'approfondir leurs connaissances théoriques et pratiques sur la céramique italote (V^e-III^e siècles av. J.-C.). Quatre axes principaux seront abordés au cours de la semaine : histoire de la recherche ; productions, diffusion et usages ; vases en contextes et vases de collection ; documentation, interprétation et analyse. Une attention particulière sera portée aux nouveaux usages numériques : open access, bases de données, analyses quantitatives, photogrammétrie... L'atelier s'adresse aux jeunes chercheuses et chercheurs (doctorat, postdoctorat) de toutes nationalités dont les travaux rejoignent les thématiques de l'atelier ou qui souhaitent se perfectionner dans le domaine de la céramique italote. Les langues utilisées, et dont la maîtrise est indispensable, sont le français et l'italien. Dix candidatures seront retenues ; les réponses seront envoyées au cours du mois d'avril.

L'atelier se déroulera du lundi 28 juin au vendredi 2 juillet à Naples et à Matera. Il consistera en une série de conférences méthodologiques, accompagnées de visites et d'ateliers pratiques (description, photographie, dessin, photogrammétrie...) dans des musées et leurs réserves. La formation sera complétée par des séances au cours desquelles les participantes et les participants présenteront un cas d'étude en lien avec leurs recherches et les thématiques développées dans l'atelier. Les organisateurs prendront en charge les frais de logement à Naples et Matera, le transit entre les deux villes et les frais de restauration pour les déjeuners ; les frais de transport jusqu'à Naples et les dîners resteront à la charge des participantes et des participants ou de leur institution d'appartenance.

La date limite des candidatures est fixée au 15 avril 2021.

[Informations](#)

[Appel à candidature](#)

Appel à communication pour le Congrès international d'épigraphie grecque et latine (Bordeaux, août-septembre 2022)

L'Institut Ausonius (CNRS – Université Bordeaux Montaigne), sous le haut patronage de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (AIBL, Paris), de l'Association Internationale d'épigraphie grecque et latine (AIEGL) et de la Société Française d'études épigraphiques sur Rome et le monde romain (SFER), a le plaisir de vous inviter au XVI^e Congrès international d'épigraphie grecque et latine qui aura lieu à Bordeaux du 29 août au 2 septembre 2022. L'objectif de cette édition est de réfléchir sur la situation de l'épigraphie et le rôle de l'épigraphiste au XXI^e siècle. Le congrès sera donc organisé autour de bilans thématiques, chronologiques ou géographiques, qui permettront de faire le point sur l'avancement de nos connaissances, sur les questions méthodologiques, techniques ou éthiques que rencontre l'épigraphie contemporaine. Une attention particulière sera portée au renouvellement de l'épigraphie grâce au développement des humanités numériques.

Le prochain congrès international d'épigraphie grecque et latine comprendra 20 sections pour accueillir vos propositions de communications. Vous trouverez sur le site du congrès la liste de ces sections avec, désormais, une présentation pour chacune d'entre elles.

La date limite d'envoi des propositions est fixée au 30 mars 2021.

[Informations](#)

[Circulaire de décembre 2020](#)

Contrats doctoraux fléchés (2021-2024) au sein des Écoles françaises à l'étranger

Dans le cadre du soutien apporté aux actions de coopération internationale, le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI) propose un dispositif de contrats doctoraux fléchés à l'international (ACI). Ce dispositif peut bénéficier à tout candidat à l'inscription en doctorat dont les recherches s'inscrivent dans le cadre des programmes scientifiques d'une des cinq Écoles françaises à l'étranger.

École française d'Athènes (EFA)

Conformément à ses statuts, l'École française d'Athènes « développe en Grèce et à Chypre, où elle dispose de missions permanentes, ainsi que dans les Balkans, des recherches dans toutes les disciplines des sciences humaines et sociales, depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours. ». Elle peut donc accueillir en septembre 2021 et pour une durée de trois ans un doctorant travaillant dans ces champs géographiques et chronologiques.

Les dossiers de candidatures doivent parvenir directement à chacune des EFE concernée, sous forme d'un document PDF unique comprenant :

- un projet de thèse de cinq pages au maximum
- le CV du candidat pressenti pour entreprendre cette recherche ; une lettre de présentation du ou des directeur(s) de thèse pressenti(s)
- l'avis du directeur de l'ED.

Les documents devront être envoyés sous format électronique (PDF unique) à l'adresse candidatures@efa.gr, avant le **30 avril 2021** à 15h00 (heure de Paris). Les résultats seront transmis au cours du mois de juin, avant la réunion des conseils des Écoles doctorales pour l'attribution des contrats ministériels.

[Informations](#)

École française de Rome (EFR)

L'École française de Rome a vocation à accueillir des doctorants préparant une thèse dans les champs disciplinaires qui relèvent de sa sphère de compétence telle qu'elle est définie dans le décret du 10 février 2011 relatif aux écoles françaises à l'étranger. Elle « développe à Rome et en Italie, au Maghreb et dans les pays du Sud-Est européen proches de la mer Adriatique des recherches dans le domaine de l'archéologie, de l'histoire et des autres sciences humaines et sociales, de la Préhistoire à nos jours ». En outre, sa situation particulière dans une capitale de rayonnement mondial depuis plus de 2000 ans, à travers l'empire romain puis la papauté, la rend également apte à accueillir de jeunes chercheurs travaillant sur d'autres sphères du globe (de l'Asie aux Amériques, en passant par l'Afrique) dont une partie des terrains et des sources sont situés en Italie. Les recherches qu'elle mène en archéologie la prédisposent enfin à l'accueil de doctorants travaillant dans des disciplines dialoguant avec l'archéologie (sciences de la terre, physique...).

L'École française de Rome est donc prête à recevoir à compter de septembre 2021, en convention avec une ED française, un(e) doctorant(e) travaillant en archéologie, histoire ou sciences sociales dont le projet s'inscrirait dans ce cadre. L'EFR a aussi vocation à favoriser les recherches en sciences sociales et examinera donc avec un égal intérêt les dossiers qui relèveraient des disciplines comprises dans ce champ. Dans tous les cas, il faut que le dossier manifeste la nécessité d'une présence du doctorant à Rome, en Italie ou dans les pays du Maghreb et de la façade adriatique des Balkans pour mener à bien tout ou partie de ses recherches.

Les dossiers de candidatures comprendront les deux pièces jointes suivantes à attacher directement au formulaire en ligne (format pdf) :

1. **Champ « lettre de motivation » (un seul pdf) :**
 - un projet de thèse de cinq pages au maximum ;
 - une lettre de présentation du ou des directeur(s) de thèse pressenti(s) ;
 - l'avis du directeur de l'école doctorale (ED).
2. **Champ « CV » (un seul pdf) :** le CV du candidat pressenti pour entreprendre cette recherche.

La réception des dossiers de candidature pour l'EFR est ouverte via le [formulaire en ligne](#).

[Informations](#)

Contrats doctoraux dans le cadre du H2020 CARMEN

Plusieurs contrats doctoraux sont proposés. L'un des contrats est proposé par **Sabine Lefebvre** (Université de Bourgogne Franche-Comté) et porte sur le *carmen* dans l'espace funéraire.

[Informations générales](#)

[Informations sur l'ESR 4 The Carmen in Funerary Space](#)

Base de données

Base SculptuRo consacrée à la sculpture romaine

Il s'agit d'un espace collaboratif de recherche sur la sculpture romaine en Gaule et dans un contexte euroméditerranéen. Il a pour ambition de proposer à la communauté scientifique une seule plateforme complète, issue de l'évolution des bases existantes NEsp (Nouvel Espérandieu) et RBR (Recueil des Bas-Reliefs), depuis la collecte des données jusqu'à leur éditorialisation. La plateforme proposée servira également de support de formation (thématique et technique) auprès des étudiants avancés. Le projet réunit plusieurs partenaires : des laboratoires de recherche, des institutions muséales et le GDR Frantiq.

[Informations](#)

Parutions

Bibliographie analytique de l'Afrique antique (2014 et 2015)

Initiée au début des années 1960 sous le nom de *Bulletin d'archéologie algérienne*, la *Bibliographie analytique de l'Afrique antique (BAAA)* est un périodique annuel de bibliographie critique des publications internationales concernant l'Afrique du Nord antique, pour la période allant de la protohistoire à l'époque byzantine puis musulmane. Les notices, organisées de manière chronologique et thématique, couvrent l'ensemble des champs de l'histoire et de l'archéologie ou des sciences auxiliaires. Des index complets et développés en facilitent la consultation dans la version papier des ouvrages. C'est ainsi un outil de travail particulièrement utile et reconnu non seulement par la communauté des spécialistes de l'Afrique du Nord antique, en France, en Europe ainsi que dans les pays du Maghreb, mais aussi par tous les chercheurs s'intéressant à cette thématique.

[Bibliographie analytique de l'Afrique antique \(2014\)](#)

[Bibliographie analytique de l'Afrique antique \(2015\)](#)

Bassir Amiri, *Religion romaine et esclavage au Haut-Empire : Rome, Latium et Campanie*, Rome, École française de Rome, 2021

La réalité juridique de l'esclave à Rome et l'approche économique de l'esclavage ont longtemps figé nos représentations de la place de l'esclave dans la société romaine. C'est l'objet de cet ouvrage, à partir de la confrontation des sources littéraires et de la riche documentation épigraphique, iconographique et archéologique de Rome, du Latium et de la Campanie, du I^{er} siècle avant notre ère au III^e siècle ap. J.-C., que de proposer une réévaluation de la situation de l'esclave sous l'angle de sa participation à la vie religieuse, en réfutant l'idée d'une exclusion induite par le modèle de la religion civique. En interrogeant les modalités d'accès des esclaves aux pratiques religieuses, leur participation aux sacrifices publics, aux cultes des *uici*, des *collegia*, de la *familia*, l'ouvrage pose la question de la nature de leur engagement, de leur initiative, voire de leur autorité dans le cadre d'une religion ritualiste, où les obligations sont conditionnées par le statut, mais où, pour les esclaves, la sociabilité joue un rôle fondamental. S'il n'y a pas de religion propre aux esclaves, c'est bien parce que chacun est à même de participer à la vie religieuse des structures romaines en vertu de l'enchevêtrement des réseaux auxquels il appartient.

[Informations](#)

Michel Humm et Christian Stein (dir.), *Religions et pouvoir dans le monde romain (218 av. J.-C. - 250 ap. J.-C.)*, Paris, Armand Colin, 2021

[Lire un extrait en ligne](#)

Podcasts

Podcasts du colloque « Autour du stockage dans les sociétés méditerranéennes. Les leçons des recherches récentes »

Ce colloque international, organisé par **Véronique Chankowski** (Université de Lyon 2-HISOMA), **Brigitte Marin** (Aix-Marseille Université - TELEMME) et **Catherine Virlovet** (École française de Rome), s'est déroulé le 26 février 2019 à l'EFR.

[Informations](#)

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Formulaire d'adhésion en ligne](#).

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <http://sophau.univ-fcomte.fr>

Contact : secretariat.sophau@gmail.com