

SOPHAU

Société des Professeurs
d'Histoire Ancienne de
l'Université

Bulletin
d'information
scientifique

2021-5

29 mars

Contact :

secretariat.sophau@gmail.com

Manifestations scientifiques

Nocturnes de l'Histoire (31 mars)

L'objectif des Nocturnes de l'Histoire est de promouvoir une diffusion large du savoir historique en valorisant des manifestations de qualité et en rendant accessibles les résultats de la recherche au public le plus large. Les quatre sociétés d'historiens de l'enseignement supérieur et de la recherche (SOPHAU, SHMESP, AHMUF, AHCESR) souhaitent ainsi favoriser les initiatives locales émanant de laboratoires de recherche, de sociétés savantes, d'institutions culturelles, de réseaux d'étudiants, d'équipes pédagogiques et de particuliers passionnés d'histoire.

[Informations et liste des manifestations de l'édition 2021](#)

Conférence « Monuments privés et familiaux d'époque hellénistique à Delphes : autour du futur corpus des dédicaces » (31 mars, en visioconférence)

Il s'agit d'une conférence de **Julien Faguer** organisée par l'EFA.

La communication porte sur les recherches préliminaires à l'édition d'un fascicule du *Corpus des inscriptions de Delphes*, dont Julien Faguer, membre scientifique de l'École française d'Athènes, s'est vu confié la préparation en 2018. Destiné à réunir l'ensemble des dédicaces du sanctuaire d'Apollon et du territoire de la cité comprises dans la période allant de l'époque archaïque à la fin de l'époque hellénistique, ce corpus implique de mener une étude d'épigraphie, d'archéologie et d'histoire, associant l'examen de plus de cinq-cents fragments à une enquête portant sur le contexte topographique et architectural des dédicaces, dont l'étude a été renouvelée par les travaux des dernières décennies sur les offrandes monumentales et la statuaire honorifique. Cet exposé sera l'occasion d'évoquer notamment l'articulation entre un nécessaire volume papier et les compléments numériques rendus possibles par le développement d'un WebSIG à Delphes, ainsi que les techniques d'imagerie informatiques qui renouvellent la pratique de l'épigraphie et sa diffusion auprès du public. Il abordera, en dernier lieu, l'éclairage que la mise en série des inscriptions dédicatoires est susceptible d'apporter à l'histoire sociale, à travers l'étude de monuments privés et familiaux d'époque hellénistique.

[Lien pour l'inscription](#)

Journée d'étude « Méduse, de Hésiode à Assassin's Creed » (14 avril, en visioconférence)

Cette journée d'étude est organisée par **Timothy Boillet, Manon Boudekhane et Enora Le Quéré** (Université de Rouen) et elle est retransmise en direct sur la web TV de l'Université de Rouen.

Cette journée d'étude centrée sur la figure de Méduse comportera deux approches complémentaires : on s'interrogera à la fois sur son utilisation et sur sa signification à travers le temps – deux aspects intrinsèquement liés à la manière dont elle est représentée, aussi bien dans la littérature que dans l'iconographie, le cinéma ou les jeux-vidéo. Cette journée entend faire le point sur diverses questions : comment le support de représentation modifie-t-il la manière dont on dépeint un personnage mythologique ? À quel moment de l'Histoire utilise-t-on cette figure, de quelle manière et pour quelles raisons ? Est-elle omniprésente, ou au contraire rare, à travers les différentes périodes historiques ? Comment pouvons-nous avoir une Méduse à la fois ennemie des héros et figure protectrice dans l'Antiquité ? Comment, à l'époque contemporaine, Méduse peut-elle être une figure impitoyable et antagoniste des héros

tout en étant au contraire victimisée ou héroïsée dans certains usages du mythe ? La dimension résolument diachronique qui sera adoptée au cours de la journée permettra d'établir les évolutions temporelles de l'utilisation et de la représentation de ce personnage tout en gardant à l'esprit que les périodes historiques ont toutes leur propre contexte et leurs propres problématiques, qu'il sera important de prendre en considération pour rendre compte de ces évolutions.

[Informations et programme](#)

Appels

Appel à candidature : financement d'un contrat doctoral en Histoire par le ministère des Armées au titre de l'année 2021

Dans le cadre de sa politique de soutien à la recherche en Histoire, le ministère des Armées attribue en 2021 une allocation visant au financement d'un contrat doctoral en histoire militaire et de la défense géré par une université pour une durée de trois ans (2021-2024) avec une rémunération mensuelle nette de l'ordre de 1550 euros.

Cette allocation doctorale est ouverte à tout candidat sans distinction de nationalité qui s'inscrit en première année de thèse à la rentrée universitaire suivant le dépôt de candidature et à tout doctorant inscrit en première année de thèse pour l'année universitaire 2020-2021. Le candidat doit être inscrit dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Ce dispositif a pour objectif d'accompagner un doctorant dont l'étude s'inscrit dans l'un des axes de recherche jugés prioritaires par le ministère des Armées, tout en offrant un cadre suffisamment large et souple aux candidats et aux écoles doctorales.

Les dossiers de candidature sont soumis à l'examen du Conseil scientifique de la recherche historique de la Défense (CSRHD). La Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA) et le Service historique de la Défense (SHD) participeront au suivi scientifique du candidat retenu en lien avec son directeur de thèse et son école doctorale de rattachement.

Date limite du dépôt des candidatures : lundi 17 mai 2021 (23H59)

[Informations](#)

Appel à candidature : trois bourses de recherche proposées par l'AIST (Associazione Internazionale di Studi Tardoantichi)

Trois bourses de recherche sont proposées par l'AIST (Associazione Internazionale di Studi Tardoantichi). Elles sont dotées d'un montant de 5 000 euros et elles comprennent la prise en charge des dépenses de nourriture et celles du logement moyennant la participation (inscription gratuite) aux séminaires organisés par l'AIST.

Date limite du dépôt des candidatures : lundi 31 mai 2021 (23H59)

[Informations](#)

Prix de thèse SFHU 2021

La Société Française d'Histoire Urbaine (SFHU) ouvre, pour sa 11^e session, un concours de thèses qui s'adresse aux jeunes docteurs en histoire urbaine, ayant soutenu leur thèse durant l'année civile 2020. Par cette initiative, dotée d'un prix de 2000 euros, la SFHU vise à encourager de jeunes chercheurs et à favoriser la plus large diffusion possible de leurs travaux (voir les archives du prix de thèse sur le [site](#)). Le jury peut aussi attribuer un prix spécial doté de 1000 euros.

Sont recevables toutes les thèses qui abordent le fait urbain dans son historicité, quels que soient la période, l'espace et la discipline académique (histoire, droit, urbanisme, architecture, histoire de l'art...) concernés.

Date limite du dépôt des candidatures : vendredi 18 juin 2021 minuit

[Modalités de candidature](#)

La SoPHAU a reçu

Le numéro 452 de la revue *Historiens&Géographes* (novembre 2020)

Ce numéro contient notamment un hommage à Samuel Paty et dispose d'un dossier intitulé « À Samuel Paty. Enseigner, plus que jamais ».

[Informations](#)

Parution

Anne-Françoise Jaccottet (éd.), *Rituels en image – Images de rituel. Iconographie – Histoire des religions – Archéologie* (EGeA n° 9), Francfort-sur-le-Main, Peter Lang, 2021

Les rituels sont un élément clé des sociétés antiques. Suites orchestrées d'actes et de paroles mettant en scène et garantissant les relations entre la/les divinité(s) et les hommes, ils sont un défi méthodologique par leur nature vécue et performative. Leur mise en images pose de nombreuses questions qui ressortissent tant à une réflexion iconographique qu'à une approche interprétative d'histoire des religions et d'archéologie. Ce volume est le fruit d'un dialogue entre spécialistes des diverses disciplines et des divers domaines culturels antiques (sphères mésopotamienne, hittite, étrusque, italique, grecque, romaine, byzantine). Ces analyses transversales mettent en lumière les modalités de création d'une image de rituel, les motivations qui la sous-tendent, ainsi que les contextes dans lesquels elle s'inscrit, pour en proposer une interprétation fondée méthodologiquement.

[Informations](#)

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Formulaire d'adhésion en ligne](#).

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <http://sophau.univ-fcomte.fr>

Contact : secretariat.sophau@gmail.com