

# SOPHAU

Société des Professeurs  
d'Histoire Ancienne de  
l'Université

Bulletin  
d'information  
scientifique

2021-6

23 avril

Contact :

[secretariat.sophau@gmail.com](mailto:secretariat.sophau@gmail.com)

## Manifestations scientifiques

### Journée d'études : « Littérature pseudépigraphique : Clément de Rome et sa postérité » (30 avril 2021, en visioconférence)

La journée d'études est organisée par **Gregor Emmenegger, Franz Mali et Alexey Morozov** (Université de Fribourg) le 30 avril de 13h30 à 18h30 sur Zoom.

Sous le nom de Clément de Rome nous sont parvenus plusieurs écrits, mais seulement un est reconnu comme authentique, tandis que tous les autres appartiennent à la littérature pseudépigraphique. Parmi ses œuvres la plus célèbre est le *Roman pseudo-clémentin*, parvenu jusqu'à nous sous plusieurs versions en différentes langues. Le but de cette journée est d'étudier en détail le contenu de différents textes parvenus sous le nom de ce premier Père apostolique dans leurs différentes versions (grecque, latine, syriaque, copte, arabe, éthiopienne), le contexte dans lequel ces textes ont été rédigés, ainsi que le phénomène de la pseudépigraphie comme telle.

[Informations](#)  
[Programme](#)

### 145<sup>e</sup> congrès du CTHS : « Collecter, collectionner, conserver » (4-7 mai 2021, en visioconférence)

Chaque année, le Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, lieu de rencontre et d'échange unique dans le paysage de la recherche française, rassemble de très nombreux participants parmi lesquels des universitaires, des conservateurs, des scientifiques spécialistes de très nombreuses disciplines : histoire, géographie, sciences, ethnologie, anthropologie, préhistoire et protohistoire, archéologie, philologie, histoire de l'art, environnement, etc. Il accueille également des jeunes chercheurs (dont c'est souvent la première intervention publique) et des érudits locaux membres de sociétés savantes. La confrontation des regards, des expériences et des approches méthodologiques explique la singularité du congrès du CTHS.

[Informations](#)  
[Programme](#)

### Journée d'études Parabainô : « Femmes, violences et guerres dans le monde gréco-romain » (27 mai 2021, Le Mans Université et en visioconférence)

La journée d'études est organisée par **Annie Allély** (Le Mans Université). En raison de la pandémie, il sera possible de suivre la journée d'études par visioconférence. Pour vous inscrire et obtenir le lien merci d'écrire à :

[annie.allely@univ-lemans.fr](mailto:annie.allely@univ-lemans.fr)  
[Informations et programme](#)

## Appels

### Appel à candidature pour le Prix d'histoire militaire 2021

Le ministère des Armées lance l'appel à candidature pour l'édition 2021 du Prix d'histoire militaire.

Le Prix d'histoire militaire comporte deux catégories :

- la catégorie « thèse de doctorat »
- la catégorie « master de 2<sup>e</sup> année »

Sont éligibles les mémoires de master 2<sup>e</sup> année soutenus lors de l'année universitaire 2019-2020 et les thèses de doctorat soutenues au cours de l'année civile 2020. Seuls les mémoires de master 2<sup>e</sup> année ayant obtenu la mention "très bien" et les thèses de doctorat accompagnées impérativement d'une lettre de recommandation de leur(s) directeur(s) peuvent postuler au prix. Les candidats étrangers et/ou titulaires d'un doctorat d'une université étrangère peuvent également présenter leurs candidatures. Les travaux sont obligatoirement rédigés en français. Les dossiers de candidature sont soumis à l'évaluation du conseil scientifique de la recherche historique de la défense (CSRHD) qui décide de l'attribution des prix.

**Date limite du dépôt des candidatures : 11 juin 2021 (23h59)**

[Informations](#)

### **Appel à contribution pour la revue *Archimède. Archéologie et Histoire ancienne***

La revue *Archimède. Archéologie et Histoire ancienne* lance un appel à contribution pour la rubrique Varia du prochain numéro à paraître au printemps 2022. Pour soumettre un article pour un numéro à paraître, nous vous prions de respecter les délais suivants :

- le 15 juin 2021 pour proposer votre projet d'article avec un titre provisoire.
- le 1er septembre 2021 pour rendre l'article finalisé aux normes éditoriales de la revue.

Les langues acceptées outre le français sont l'anglais, l'allemand et l'italien.

Si vous êtes intéressé(e), contactez dès que possible l'un des deux responsables de la rubrique Varia : Yannick Muller ([yannickmuller@unistra.fr](mailto:yannickmuller@unistra.fr)), pour les articles relevant des mondes gréco-romains ou proche-orientaux, et Šárka Válečková ([valeckova@unistra.fr](mailto:valeckova@unistra.fr)), pour les articles traitant de la Préhistoire et de la Protohistoire de l'Europe. Les normes et recommandations aux auteurs sont à télécharger [ici](#).

La revue *Archimède. Archéologie et histoire ancienne* est une revue scientifique spécialisée dans le domaine de la recherche en Archéologie et en Histoire (de la Préhistoire à Byzance et le monde islamique médiéval, Europe-Méditerranée). Elle a pour objectif de favoriser les interactions disciplinaires, d'encourager les collaborations avec les acteurs de l'archéologie préventive (INRAP, PAIR, ANTEA), d'accueillir et favoriser les travaux des historiens et des archéologues croisant les thématiques des sciences sociales et de l'anthropologie culturelle et d'approfondir les collaborations entre historiens, archéologues et spécialistes des sciences de la nature. Les contributions sont évaluées selon une double expertise en aveugle (voir la procédure [ici](#)).

[Informations](#)

## **En ligne**

### **Atlas en ligne des techniques de la construction romaine (ACoR)**

Le corpus des techniques, consultable sur ce site, concerne un large champ géographique et chronologique. Les techniques sont identifiées, classées et localisées dans un territoire, un site et un édifice. Quatre modes de consultation des techniques sont proposés : un formulaire de recherche multicritère, une consultation par types techniques (regroupements de techniques selon des caractères communs), une exploitation cartographique et un manuel illustré interactif présentant, pour chaque intervention de construction, les principaux éléments de caractérisation. Initié en 2012, le programme de recherche ACoR a été développé dans le cadre du laboratoire d'excellence TransferS. Il a donné lieu à la création d'un consortium international, réunissant différents partenaires : en France, les laboratoires AOROC (UMR 8546, École normale supérieure – PSL Université) et l'IRAA (USR 3155) ; en Italie, les Universités de Padoue, Trente, Roma Tre et la Soprintendenza per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'area archeologica di Roma ; en Espagne, l'Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC) et l'Université de Séville. La base de données, alimentée au fil de l'eau par des spécialistes de la construction, contient actuellement plus de sept-cents entrées, dont la consultation est ouverte à tous.

[Informations](#)

## **Parutions**

### ***Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger***

Le *Bulletin archéologique* propose les contributions de l'École française d'Athènes, de l'École française de Rome, de l'Institut français d'archéologie orientale, de l'École française d'Extrême-Orient et de la Casa de Velázquez, réunis au sein du Réseau des Écoles françaises à l'étranger. C'est ainsi toute l'actualité des recherches archéologiques menées

par ces institutions, publiée jusqu'ici séparément et sur divers supports, sur tout le pourtour méditerranéen mais aussi dans les Balkans, en Inde et en Asie qui est proposée dans ce bulletin exclusivement électronique, multilingue et à la publication continue.

[Informations](#)

**Suppléments à l'Annuaire de l'École archéologique d'Athènes et des missions italiennes en Orient, 9 : Paola Pelagatti, Roberta Salibra, avec Rosalba Amato, Reine-Marie Bérard et Concetta Ciurcina (éd.), Pour Françoise Fouilland. Écrits d'archéologie, 2021**

[Informations](#)

**Nicole Belayche et Francesco Massa (éd.), *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, Leiden-Boston, Brill, 2021 (coll. Religions in the Graeco-Roman World, 194)**

[Informations](#)

**Reine-Marie Bérard (dir.), *Il diritto alla sepoltura nel Mediterraneo antico*, Rome, École française de Rome, 2021 (CEFR 582)**

[Informations](#)

**Yann Berthelet et Françoise Van Haeperen (éd.), *Dieux de Rome et du monde romain en réseaux*, Bordeaux, Ausonius, 2021**

Ce volume présente les résultats d'investigations menées par une équipe de chercheurs européens et propose une approche renouvelée des dieux de Rome et du monde romain, en mettant l'accent sur les réseaux dans lesquels ils s'insèrent. Dans le sillage des études sur le polythéisme grec et des analyses de G. Dumézil, les dieux sont considérés selon une perspective anthropologique qui vise à éclairer leurs terrains et modes d'action, ainsi que les facettes de leur identité et fonctions. Les dieux formant une "société divine", il s'agit de montrer qu'une telle approche gagne à recourir à l'outil heuristique du "réseau", en faisant porter l'analyse des dieux de Rome et du monde romain sur les systèmes de relations qui les unissent et les font interagir. Nombreux sont en effet les documents qui connectent plusieurs divinités, tissant entre elles des liens dynamiques et multidirectionnels et hiérarchisant ou non les nœuds de la section de toile panthéonique qu'elles forment. Aussi, même si les réseaux qui font interagir les dieux sont difficilement quantifiables ou modélisables, la métaphore du réseau se révèle opératoire. Ce terme reflète, mieux que celui de panthéon, le caractère partiel et polycentrique de toute combinaison de divinités. Il peut ainsi rendre compte à la fois de la relative stabilité des structures relationnelles entre les dieux et du dynamisme interactionnel qui les fait évoluer selon les contextes. L'analyse des réseaux divins à Rome et dans le monde romain est déclinée à partir de différents cas d'études. Une attention particulière a été portée au caractère dynamique et contextualisé de ces interactions divines qui peuvent varier dans le temps et dans l'espace. Le caractère exploratoire des investigations et de la démarche qui les sous-tend est mis en exergue dans les trois premières contributions, qui proposent des pistes de réflexion pour penser les dieux romains et leurs réseaux. Les quatre contributions suivantes s'attachent à l'étude de réseaux divins en un contexte donné et visent à éclairer les systèmes de relations polycentriques qui se nouent entre différents dieux et ce, à différentes échelles, qu'il s'agisse d'une province ou d'une cité. Les quatre derniers articles sont davantage centrés sur l'étude d'une divinité, dont sont explorés l'identité plurielle, les modes et champs d'action, la question des réseaux divins permettant d'enrichir significativement la réflexion sur les dieux envisagés.

[Informations](#)

**Anne Gangloff, Valérie Huet et Christophe Vendries (dir.), *La notion de caricature dans l'Antiquité : textes et images*, Rennes, PUR, 2021 (préface de François Lissarrague)**

On entend aujourd'hui par caricature une « image tendant, par déformation ou accentuation des traits d'un modèle, des caractères d'une scène, à les rendre grotesques ou risibles » (*La Grande Encyclopédie Larousse*). Qu'en est-il pour les sociétés de l'Antiquité ? La plupart des spécialistes modernes de la caricature ont considéré qu'il s'agissait d'une invention de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, inadaptée aux cultures et aux sociétés du monde antique. Confrontant pour la première fois sur ce sujet les points de vue de spécialistes des textes et des images, cet ouvrage, issu d'un colloque international qui s'est tenu à Rennes, a pour ambition de partir à la recherche d'une possible caricature antique, en discutant ses conditions d'existence, en essayant d'identifier des auteurs d'œuvres caricaturales, des domaines et des genres artistiques et littéraires plus particulièrement propres à la production de caricatures, en mettant en relief aussi des problèmes de sources ou de catégorisations.

[Informations](#)

**Yannis Kalliontzis, *Contribution à l'épigraphie et à l'histoire de la Béotie hellénistique. De la destruction de Thèbes à la bataille de Pydna*, Athènes, École française d'Athènes, 2021 (BEFAR 391)**

Cet ouvrage propose la première synthèse en français sur l'histoire de la confédération béotienne à l'époque hellénistique, de la destruction de Thèbes par Alexandre le Grand (335 av. J.-C.) à la bataille de Pydna et ses conséquences immédiates en Béotie (168-167 av. J.-C.). La confédération béotienne, l'une des plus anciennes du monde grec, a joué un rôle important dans l'histoire de la Grèce pendant la période hellénistique. L'analyse des sources, notamment épigraphiques, éclaire d'un jour nouveau des pans entiers de l'histoire politique, institutionnelle, économique et sociale de ce système politique singulier. L'originalité et la pertinence de l'enquête tiennent aussi à l'apport décisif de nouvelles inscriptions, qui font pour la première fois l'objet d'une édition scientifique et d'un commentaire approfondi. Par sa rigueur et son ampleur de vue, l'ouvrage espère nourrir la réflexion sur la Béotie, mais aussi plus largement sur le fédéralisme antique, expérience politique originale qui demeure une source d'inspiration importante en Europe. Il s'intègre également dans la série des études régionales qui sont une voie majeure de progrès dans la connaissance de l'histoire grecque.

[Informations](#)

**Francesco Massa et Nicole Belayche (dir.), *Les philosophes et les mystères dans l'Empire romain*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2021 (coll. Religions, 11)**

Les pratiques et les discours philosophiques sous l'Empire romain ont été largement inspirés par le langage des cultes à mystères. Depuis la période grecque classique, la pensée philosophique antique a assimilé et réélaboré la terminologie de ces cultes afin d'exprimer l'accès au savoir philosophique, le parcours de la connaissance et l'acquisition d'une « révélation » réservée aux seuls initiés. Au fil des siècles, le langage platonicien, pétri de références aux cultes à mystères, devient le socle commun de la plupart des lettrés, quelle que soit leur appartenance religieuse, païenne ou chrétienne. Dans une approche d'histoire des religions, la réflexion sur les catégories et leurs usages, tant dans les sources que dans l'historiographie, est inséparable de la construction de la discipline elle-même. Quel est dès lors l'impact de l'historiographie dans l'appréciation des rapports entre cultes à mystères et philosophie ? Ensuite, dans quelle mesure les discours et pratiques philosophiques ont-ils été nourris par le lexique mystérique et par les rituels de ces cultes ? Des textes réputés avoir partie liée avec les mystères, mais passablement négligés jusqu'ici, sont scrutés en détail – les fragments de Numénius, les Oracles chaldaïques et plus généralement les expressions respectives des écoles philosophiques. Inversement, des pratiques rituelles mystériques sont susceptibles de révéler l'influence des réflexions philosophiques. Au fil des études, ce volume interroge la relation entre cultes à mystères et philosophies selon une double perspective, émique et étique, la seule qui puisse fournir des éclaircissements sur ce problème.

[Informations](#)

**Anaïs Michel, *Chypre à l'épreuve de la domination lagide. Testimonia épigraphiques sur la société et les institutions chypriotes à l'époque hellénistique*, Athènes, École française d'Athènes, 2021 (BEFAR 393)**

Les inscriptions chypriotes témoignent de façon privilégiée des évolutions de la dynastie lagide au cours des trois siècles de son existence et de sa présence à Chypre. Elles expriment aussi les changements et les permanences d'une société en cours de redéfinition. Les résultats de cette enquête s'articulent autour de trois orientations majeures : la politique et l'administration, les pratiques religieuses et culturelles, l'idéologie royale et les interactions entre la société chypriote et les Ptolémées. L'ouvrage explore en détail les conditions d'implantation de l'administration lagide dans les cadres politiques, sociaux et religieux locaux, marqués de façon traditionnelle par la coexistence de rois et de cités. Il s'attache à montrer, à la suite des travaux récents consacrés à la vie politique et institutionnelle des cités grecques à l'époque hellénistique, que les modalités de la négociation entamée par les cités chypriotes avec le pouvoir lagide relèvent d'une interprétation originale de la relation entre les *poleis* et les souverains.

[Informations](#)

## Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Formulaire d'adhésion en ligne](#).

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <http://sophau.univ-fcomte.fr>

Contact : [secretariat.sophau@gmail.com](mailto:secretariat.sophau@gmail.com)