

# SOPHAU

Société des Professeurs  
d'Histoire Ancienne de  
l'Université

Bulletin  
d'information  
scientifique

2021-7

Contact :

[secretariat.sophau@gmail.com](mailto:secretariat.sophau@gmail.com)

## Manifestations scientifiques

**Conférence : « Statues, poisons et plaques de marbre : une énigme dynastique à Vaison-la-Romaine » (17 mai, en visioconférence)**

Cette conférence de **Patrice Faure** (Université Jean Moulin Lyon 3) et d'**Elsa Roux** (Université Grenoble Alpes) avec la collaboration d'**Emmanuelle Rosso** (Sorbonne Université) aura lieu le 17 mai (16h15-18h) dans le cadre du séminaire d'approfondissement en épigraphie latine « Énigmes épigraphiques de Suisse et d'ailleurs » de l'Université de Lausanne.

Pour obtenir le lien zoom, prière de contacter [michel.aberson@unil.ch](mailto:michel.aberson@unil.ch).

[Affiche](#)

[Informations](#)

**Table ronde internationale : « Archaeology of Cooking in Ancient Greece : Spaces, Actors, Tools and Recipes in Domestic context » (27 mai, en visioconférence)**

Cette rencontre scientifique est organisée par **Anne-Sophie Martz** (UMR 5189 HiSoMA) et **Clémence Pagnoux** (École française d'Athènes). Elle se déroulera en ligne.

[Inscription](#)

[Programme](#)

**2<sup>e</sup> colloque international : « Vivre avec les phénomènes sismiques en Méditerranée et au-delà dans l'Antiquité et le Moyen Âge » (2-3 juin, Le Mans Université et en visioconférence)**

Cette rencontre scientifique est organisée par **Rita Compatangelo-Soussignan** (Le Mans Université), **Francesca Diosono** (Ludwig-Maximilians Universität München), **Loredana Lancini** (Le Mans Université) et **Frédéric Le Blay** (Université de Nantes). Elle aura lieu les 2 et 3 juin 2021 à l'Université du Mans (UFR Lettres, salle 209) et en visioconférence.

L'espace méditerranéen est caractérisé par une forte activité sismique : dans la seule péninsule italienne, par exemple, on a pu comptabiliser quelque 900 tremblements de terre à forte intensité entre le V<sup>e</sup> s. av. n. è. et la fin du XX<sup>e</sup> s. Aujourd'hui, grâce à la contribution de disciplines telles que la géologie et l'archéologie, les études de paléo-sismologie et de sismologie historique permettent de reconstituer la fréquence et les conséquences des séismes du passé. Plus rares dans ce même secteur, les éruptions volcaniques ont également laissé des traces dans les archives sédimentaires et dans les restes de certains sites archéologiques mémorables (Pompéi, Théra...). Sans avoir les connaissances scientifiques dont nous disposons aujourd'hui, les auteurs anciens nous renseignent aussi sur ces catastrophes naturelles en fournissant des tentatives d'explication diverses, à caractère mythique et religieux ou scientifique : pour certains les responsables sont les dieux (comme le Poseidon Ennosigaios et Ennosichthon grec ou le Neptune latin) et les tremblements de terre sont des prodiges à interpréter pour changer l'avenir ; tandis qu'Aristote ou Sénèque fournissent d'autres explications, conformément aux théories de la philosophie naturelle.

[Informations](#)

[Programme](#)

### **Workshop : « Jüdische Autoren und Macht in griechisch-römischer Zeit » (3-4 juin, en visioconférence)**

La rencontre scientifique est organisée par **Rotem Avneri Meir** (Université d'Helsinki) et **Judith Goepfinger** (Université de Berne). Elle se déroulera sur Zoom.

[Informations](#)

[Lien d'inscription](#)

[Programme](#)

### **Workshop : « The Religious Sites of the Eastern Roman Empire : Competitive Sharing in Late Antiquity » (4 juin, Université de Fribourg et en visioconférence)**

La rencontre scientifique est organisée par **Maureen Attali** (Université de Fribourg) et **Francesco Massa** (Université de Fribourg). Elle se déroulera en format hybride.

[Informations](#)

[Programme](#)

### **Congrès annuel de l'APLAES (4-5 juin, en visioconférence)**

Le congrès est organisé par **Laurence Boulègue** (Université de Picardie Jules Verne), **Manon Brouillet** (Université de Picardie Jules Verne), **Nathalie Catellani** (Université de Picardie Jules Verne) et **Lucie Claire** (Université de Picardie Jules Verne).

La journée scientifique du 4 juin aura pour thème : « Imitation des modèles et intertextualités de la Grèce ancienne à l'Âge humaniste ». La journée du 5 juin constituera la partie associative et administrative, avec une table ronde sur la « réforme de la formation des enseignants : enjeux et difficultés ». Un temps d'échange est également prévu le samedi 5 juin, à 9h45 avec les sociétés amies de l'APLAES. La SoPHAU sera représentée par **Sylvie Pittia** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

[Informations](#)

### **Journée d'études : « Économie politique et fiscalité dans l'Orient hellénistique et romain » (18 juin, en visioconférence)**

Cette rencontre scientifique est organisée par **Dina Frangie-Joly** (Université du Littoral Côte d'Opale) et **Michaël Girardin** (Université du Littoral Côte d'Opale) et se déroulera en visioconférence le 18 juin.

L'économie réfère à la production, la distribution, l'échange et la consommation des biens. La fiscalité s'insère dans les phénomènes économiques en prélevant pour l'autorité une part de la production, un taux sur la distribution et l'échange, parfois même des droits sur la consommation. Mais si l'économie a laissé des traces, en particulier archéologiques, la fiscalité reste essentiellement une pratique sociale et politique, discernable avant tout par les textes et mieux connue par ses contestations, exemptions et dégrèvements que par ses pratiques ordinaires. L'étude de l'économie antique inclut souvent la question fiscale ; l'étude de la fiscalité antique induit souvent des questions économiques. En général, les mêmes sources sont exploitées et en général, l'un des deux aspects est supputé des découvertes de l'autre. Mais il reste difficile d'articuler les deux domaines. Le projet de cette journée est de faire dialoguer des spécialistes, historiens, philologues, papyrologues, épigraphistes et archéologues des deux disciplines afin de découvrir comment elles pourraient plus étroitement travailler ensemble et mettre en commun leurs savoir-faire théoriques et techniques.

[Programme](#)

## **Appels**

### **Appel à contribution pour les comptes rendus de la revue *Museum Helveticum***

Les langues de rédaction sont l'allemand, l'anglais, le français et l'italien. Le nombre maximal de signes pour un compte rendu est 2 500.

**Date limite : 31 juillet 2021**

[Liste des ouvrages disponibles](#)

## **Appel à candidature pour l'atelier de formation : « Artisans et ateliers dans l'Italie antique et médiévale » (École française de Rome)**

Pour la cinquième année consécutive, les membres de l'École française de Rome proposent une semaine d'initiation à la recherche consacrée à la question des artisans et des ateliers dans l'Italie antique et médiévale. L'atelier, initialement prévu au premier semestre 2021, a dû être reporté en raison des conditions sanitaires défavorables. Des conférences méthodologiques, des ateliers pratiques et des visites permettront d'aborder cette thématique. La formation aura lieu à Rome, du 24 au 28 janvier 2022 et est ouverte aux étudiantes et étudiants de master 1 et master 2 de diverses disciplines (histoire, histoire de l'art, archéologie et sciences sociales), inscrits dans une université française, dont les recherches s'intéressent de près ou de loin aux productions artisanales antiques et médiévales.

**Date limite de candidature : 29 octobre 2021 (midi)**

[Appel à candidature](#)  
[Informations](#)

## **En ligne**

### **Projet FEMINICON : la collection Rizzon en Open Access**

Dans le cadre d'une collaboration entre le Museo Nazionale di Matera, le Centre Jean Bérard et le projet Feminicon, **Fabien Bièvre-Perrin** (Marie Curie Fellow accueilli au CJB et à l'EFR) a photographié les 74 vases italiotes de la collection Rizzon conservés à Matera depuis 1990, afin de les verser en Open Access. Cette initiative a donné lieu à la mise en ligne d'un site dédié à la collection, sur lequel sont notamment disponibles plus de 700 clichés sous licence Creative Commons BY-NC-SA et où seront progressivement mis en ligne de nouveaux contenus liés à l'exposition permanente du musée.

[Informations](#)

## **Parution**

### **Frédéric Mège, *Le fait urbain en Sicile hellénistique. L'habitat à Mégara Hyblaea aux IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> s. av. J.-C.*, Naples, Centre Jean Bérard, 2021 (Collection du Centre Jean Bérard n°55)**

Le fait urbain en Sicile hellénistique s'insère entre les grandes cités siciliennes d'époque classique, elles-mêmes héritières des expériences coloniales archaïques, et la mainmise de Rome. Son étude a souvent été l'objet de vives polémiques dans la communauté scientifique à propos de la chronologie et des implications socioculturelles de certains éléments marquants du paysage urbain : édifices, plans d'urbanisme et aménagements privés. Le but de ce livre est d'en proposer une synthèse en le considérant dans son ensemble et en versant au débat des données inédites provenant de la Mégara Hyblaea hellénistique.

L'enquête montre notamment comment les populations de Sicile hellénistique ont amélioré leur confort et leur bien-être domestiques, au regard d'autres endroits de la Méditerranée. Cette tendance de fond se perçoit avec l'apparition dans les habitations siciliennes des premières latrines et salles de bains ainsi que par une ornementation croissante des salles dites « de réception ». Les plans des habitations ont évolué de pair avec ces nouveaux aménagements : ainsi voit-on apparaître à côté des habitats traditionnels « à cour centrale » de nouvelles planimétries telles que les cours à péristyle et les plans « à deux cours ». L'urbanisme des villes de Sicile hellénistique, c'est-à-dire l'organisation planifiée de l'espace urbain, a moins connu ces innovations et présente le plus souvent une nette continuité avec des principes édictés à l'époque classique, voire archaïque.

L'ensemble des données archéologiques ainsi revues et remises en perspectives permet de réfléchir à une nouvelle approche de la Sicile aux IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles av. J.-C. C'est par cet état des connaissances et ces réflexions que le présent livre entend proposer sa contribution à l'étude du fait urbain en Sicile hellénistique

[Informations](#)

## **Informations SoPHAU**

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Formulaire d'adhésion en ligne.](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <http://sophau.univ-fcomte.fr>

Contact : [secretariat.sophau@gmail.com](mailto:secretariat.sophau@gmail.com)